

العدد ٢٧٠ أكتوبر ٢٠٠٢
Oct 2002 No 270

الأمير سلطان بن فهد لـ "الوطن الرياضي":

القيادة الحكيمة وراء إنجاز "القناة" الثالثة

الدعيع ينفي اعتزاله بسبب "الثمانية"

داخل العدد: جدول الدوري السعودي

مصر الأحق باستضافة أمم أفريقيا

خاص: ملف السيارات

ثمن النسخة: لبنان 5000 ليرة - سورية 150 ليرة - المملكة العربية السعودية 10 ريالات.
دولة الكويت 1 دينار - دولة الإمارات العربية المتحدة 10 دراهم - دولة البحرين 1 دينار.
دولة قطر 10 ريالات - المملكة الأردنية الهاشمية 1 دينار - سلطنة عمان 1 ريال - مصر 5 جنيهات

الوطن الرياضى

أين أنت يا نسيم؟

اتفقت الأعراف الرياضية على أن الرياضة فوز وخسارة، ولا يوجد من هو فائز دائماً، أو خاسر دائماً.

بل اتفقت هذه الأعراف على ضرورة سعى حامل اللقب للمحافظة على لقبه، ومحاولة الخاسر أن يعوض خسارته، باعتبار شحذ الهمم فى مصلحة الرياضة والرياضيين.

وكم من أبطال تعرضوا لكبوات، تجاوزوها واستعادوا بطولاتهم بشجاعة، إلا نجم الملاكمة نسيم حميد. فمنذ خسارته يوم السابع من إبريل «نيسان» من العام الماضى على حلبة مترو غولدين ماير فى «الغراند كازينو» فى لاس فيغاس أمام المكسيكى ماركو أنتونيو بيريرا وأنا يساورنى الشك فى إصابة نسيم حميد بعلة ما مجهولة النوع والمصدر. فالبطل اليمنى الأصل سيطر على معظم الألقاب العالمية منذ عام ١٩٩٥ وأحرز ٣٥ فوزاً، منها ٣١ بالضربة القاضية، وطوال هذه الأعوام أمتع جماهيره بانتصاراته ورشاقته وأسلوبه الفريد على الحلبة. حتى كان لقاء لاس فيغاس المشؤوم فخسر نسيم لقب بطل العالم لوزن الريشة حسب تصنيف المنظمة الدولية للملاكمة والذى سيطر عليه لمدة خمس سنوات متتالية، وهى الخسارة الوحيدة التى لقيها.

وكان نسيم قد صرح بعد خسارته بأن عالم الملاكمة هكذا، يوماً تكسب، وآخر تخسر، وقال مازلت أتمتع بروح عالية وثقتى كبيرة بالعودة إلى القمة.

ورغم أن نسيم قد سبق وأن أشار إلى أنه تعاقد مع بيريرا على إقامة مباراة ثأرية ثانية، إلا أن العام انتهى، والعام الحالى قارب على الانتهاء من دون حدوث هذه المواجهة!

وكان حميد يولى مباراة بيريرا أهمية قصوى، وقال عنها «إنها الأهم فى حياتى، لأن بيريرا يسيطر على منافسات وزنه منذ ٤ سنوات. وبيريرا هذا هو حامل لقب وزن الديك العالمى، وقد رفع وزنه من أجل المنافسة على لقب وزن الريشة الذى انتزعه من نسيم حميد، وهو نفس الشىء الذى فعله نسيم حميد قبل ست سنوات عندما كان بطلاً لوزن فوق الديك قبل انتزاعه ألقاب وزن الريشة.

ومنذ عام بالتمام والكمال اقترح متعهد مباريات الملاكمة البريطانى فرانك وارين على «البرنس حميد» استعادة لقب المنظمة العالمية من خلال لقاء حامله الأرجنتينى خوليو بابلو تشاكون، وهو اللقب الذى فقده نسيم أيضاً بعد أن رفض فى أكتوبر «تشرين الأول» من العام الماضى ملاقاة متحديه المجرى ستيفان كوفاكش الذى فقد بدوره الحزام أمام تشاكون فى يونيو «حزيران» الماضى، ثم دافع تشاكون عن اللقب بنجاح فى ١١ أغسطس «آب» الماضى أمام الكولومبى إدواردو باريوس بالضربة القاضية.

وقال متعهد المباريات، إنه على استعداد لإقامة المباراة فى مدينة شيفيلد بالذات، حيث يقطن حميد. وأضاف فرانك وارين: تشاكون هزم الرجل الذى رفض حميد مواجهته، وإذا كان البرنس لايزال مهتماً بالملاكمة، ولديه رغبة حقيقة فى استعادة لقبه ليصبح أسطورة، فهذه هى اللحظة المثالية، وينبغى ألا «يختبئ» بعد الآن!

ورغم شكوكى، فإن الآمال كبيرة فى تجاوز «البرنس» لمحنته، وخاصة أنه نجح فى الفوز بلقب بطل العالم لوزن الريشة حسب تصنيف الاتحاد العالمى للملاكمة بفوزه على الإسبانى مانويل كالفو بالنقاط فى لندن يوم ١٩ مايو الماضى ليعود إلى الانتصارات بعد غياب دام ١٣ شهراً، وليرفع عدد انتصاراته إلى ٣٦.

** سؤال برىء: هل هناك علاقة بين شكوكى، واعتبار البرنس أغنى رياضى فى بريطانيا؟

فثروة نسيم حميد تزيد على ٣٠ مليون جنيه إسترلينى «حوالى ٥٠ مليون دولار أميركى» ولم يدرج اسمه ضمن قائمة أغنى أغنياء بريطانيا، لأن ثروته لم تصل إلى الحد الأدنى المطلوب وهو ٣٥ مليون جنيه إسترلينى، وقد أضاف نسيم إلى ثروته خمسة ملايين جنيه إسترلينى خلال العام الماضى، رغم هزيمته أمام الملاكم المكسيكى ماركو أنتونيو بيريرا!

خالد أبو ظهر

الوطن الرياضي
AL WATAN AL RIADY

العدد ٢٧٠ - أكتوبر «تشرين الأول» ٢٠٠٢

المدير العام

خالد أبو ظهر

مستشار التحرير

محمود معروف

مدير التحرير

جمال عبده

Monthly magazine published by:
Bridgemont Holding Inc (Panama)
Liaison Office:
9 rue de Miromesnil
75008 Paris-France
Tel:(33-1) 53.43.83.83
Fax:(33-1) 53.43.83.82

Cairo Office:
23 Wadi El Nil st. Mohandeseen
Tel:3466784-3039214
Fax:3466784

مكتب القاهرة:
٢٣ وادى النيل المهندسين
هاتف: ٣٠٣٩٢١٤ - ٣٤٦٦٧٨٤
فاكس: ٣٤٦٦٧٨٤

أختير تريزيغيه مهاجم منتخب فرنسا لكرة القدم وفريق يوفنتوس الإيطالى لاعب العام فى إيطاليا فى استفتاء للاعبين المحترفين أقيم خلال حفل نظمته جمعية اللاعبين الإيطاليين كما اختير تريزيغيه أيضا أفضل لاعب أجنبى فى الدورى الإيطالى.

وتوج المهاجم الفرنسى هدافا للدورى الموسم الماضى برصيد ٢٤ هدفا وساهم بشكل كبير فى إحراز يوفنتوس لقب بطل الدورى. وكان تريزيغيه شارك مع منتخب بلاده فى نهائيات كأس العالم فى اليابان وكوريا الجنوبية الأخيرة وفشل فى تسجيل أى هدف، وخسر منتخب بلاده مبارياته الثلاث من دون أن يتمكن زملاؤه أيضا من هز الشباك. واستدعى مدرب المنتخب الجديد جاك سانتينى تريزيغيه اليوم إلى تشكيلة المنتخب التى ستواجه سلوفاكيا ومالطا فى تصفيات كأس الأمم الأفريقية بعد انسحاب مهاجم أوكسير الفرنسى أوليفييه كابو.

واختير مهاجم إنترميلان كريستيان فييرى أفضل لاعب إيطالى فى العام، وجيانلويجى بوفون (يوفنتوس) أفضل حارس، واليساندرو نيستا (فى العام الماضى مع لاتسيو وحاليا مع ميلان) أفضل مدافع، وماتيو بريغى (بارما) أفضل لاعب صاعد.

وكان مدرب فيرونا لويجى دل نيرى قد اختير أفضل مدرب بعد نجاحه فى قيادة فريقه إلى المركز الخامس فى الدورى الموسم الماضى الذى كان كافيا له للمشاركة فى كأس الاتحاد الأوروبى.

كما حصل الحكم بيارلويجى كولينا الذى قاد المباراة النهائية لكأس العالم بين البرازيل وألمانيا (٢-صفر) أفضل حكم، واختير المخضرم والدولى السابق روبرتو باجيو (بريشيا) أكثر اللاعبين شعبية.

***

أعلنت مجموعة «بوسطن باسكتبول بارتنرز» للاستثمارات المحلية أنها اشترت نادى بوسطن سلتيكس الشهير الذى يملكه بول غاستون مقابل ٣٦٠ مليون دولار.

وذكرت صحيفة «بوسطن هيرالد»، أن النادى الشهير فى الدورى الأميركى للمحترفين والذى يلعب ضمن مجموعة الأطلسى فى المنطقة الشرقية قد اشترته مجموعة «بوسطن باسكتبول بارتنرز» التى يديرها ايرف غروسبيك وابنه وايسلايف وستيفان باغليوكا لقاء ٣٦٠ مليون دولار.

وقال وايسلايف: «نحن سعداء لهذا الاتفاق غير أننا مقتنعون بان سلتيكس هو أولا ملك لمشجعيه والجمهور المحلى فى ماساشوسيتس» مضيفا «بصفتى مواطن قديم ومشجع لسلتيكس سيكون هدفنا مواصلة النجاح الذى حققه المسؤولون والجهاز الفنى واللاعبون فى النادى».

ويحمل سلتيكس الرقم القياسى بعدد مرات الفوز باللقب برصيد ١٦ مرة منها ثمانى مرات متتالية بين عامى ١٩٥٩ و١٩٦٦، وتعود آخر انتصاراته إلى الثمانينيات عندما يتألق فى صفوفه النجم لارى بيرد الذى قاده إلى اللقب ثلاث مرات أعوام ٨١ و٨٤ و١٩٨٦، غير أنه فشل فى بلوغ الأدوار النهائية (البلاى أوف) ٦ مرات على التوالى قبل أن ينجح فى بلوغ نهائى المنطقة الشرقية الموسم الماضى حيث خسر أمام نيوجيرزى نتس.

وخاض سلتيكس الموسم الماضى بقيادة نجميه بول بيرس (٢٥ عاما) وأنطوان ووكر (٢٦ عاما).



تكريم ماجيك جونسون

ماجيك فى متحف المشاهير

شكر إيرفين «ماجيك» جونسون نجم لوس أنجلوس ليكرز السابق الله لأنه أبقاه على قيد الحياة إلى حين مشاركته فى حفل التكريم الذى من خلاله دخل متحف مشاهير اللعبة.

وقال جونسون ملمحا إلى إصابته بمرض الإيدز عام ١٩٩١: «يتوجب على أن أشكر الله لأنه قبل ١١ عاما لم أكن أتوقع وجودى هنا لقبول هذه المكافأة».

وأضاف: «أنا فى صحة جيدة كما كنت فى السنوات الإحدى عشرة الماضية. أنه يزال (الفيروس) نائما فى جسدى، والطب يقوم بواجبه، وأنا أفعل واجبى، كما أن لله الأمر».

وشكر جونسون (٤٣ عاما) أيضا مدربه فى لوس أنجلوس ليكرز بات ريلى وقال: «لقد علمتنى أن كرة السلة والفريق هما مثل العائلة. لقد علمتنى بالفعل ما هى العائلة».

أما لارى بيرد نجم بوسطن سلتيكس المنافس الأبرز لجونسون وليكرز فى الدورى الأميركى فى الثمانينيات والذى قدمه خلال هذا الحفل فقال مازحا: «كنت قد بدأت بكتابة خطاب طويل، ثم قررت التكلم من صميم قلبى، غير أنى لم أعد قادرا على ذلك». ومن أهم إنجازات ماجيك جونسون قيادته ليكرز إلى لقب بطل الدورى خمس مرات أعوام ١٩٨٠ و٨٢ و٨٥ و٨٧ و٨٨، وذهبية الألعاب الأولمبية مع منتخب بلاده فى برشلونة عام ١٩٩٢.

أسكتلندا وأيرلندا.. الأفضل

تفقد وفد من الاتحاد الأوروبى لكرة القدم منشآت اسكتلندا وأيرلندا اللتين ترغبان فى استضافة نهائيات كأس الأمم الأوروبية عام ٢٠٠٨ وأبدى أعضاؤه انطباعا مشجعا بعد زيارة استمرت خمسة أيام.

وأوضح لارس كريستر اولسون، أحد أعضاء فريق التفتيش الذى يضم سبعة أشخاص، أنه ليس لديه أدنى شك فى أن البلدين يملكان القدرة على استضافة البطولة.

وقال أولسون فى مؤتمر صحافى فى غلاسكو: «نحن سعداء جدا مما رأينا فى أيرلندا واسكتلندا»، وتابع: «وجدنا كل ما طلبناه وكل ما كنا نتوقعه».

وأعلنت الحكومة الأيرلندية فى وقت سابق هذا الشهر أنها بصدد بناء ملعب جديد فى دبلن تصل كلفة تنفيذه إلى ٤٩٢ مليون دولار، لكن مسؤولين رسميين فى حملة الاستضافة أكدوا أن الملعب الجديد لن يؤدى إلى أية عوائق لكنه قد يكون عاملا غير مضمون فى خطتهم.

ويلقى الطلب الأسكتلندى - الأيرلندى لاستضافة كأس أمم أوروبا ٢٠٠٨ منافسة قوية من أكثر من ترشيح: النمسا-سويسرا والبوسنة-كرواتيا واليونان-تركيا، ومن الدانمارك وفنلندا والنرويج والسويد والمجر أيضا. وسيختار الاتحاد الأوروبى الدولة (أو الدولتين) التى ستنظم النهائيات فى كانون الأول/ديسمبر المقبل.

وكان رئيسا الوزراء الأسكتلندى والأيرلندى، جاك ماكونيل وبيرتى اهيرن على التوالى، وجها كتابا إلى اولسون أكدا فيه التزام بلديهما بطلب الاستضافة.

وجاء فى الرسالة «إذا حصلنا على شرف استضافة كأس أمم أوروبا ٢٠٠٨، فإن كل دولة تتوقع أن تجهز ثمانية ملاعب يطلبها الاتحاد الأوروبى ستكون جاهزة قبل بدء المنافسات».

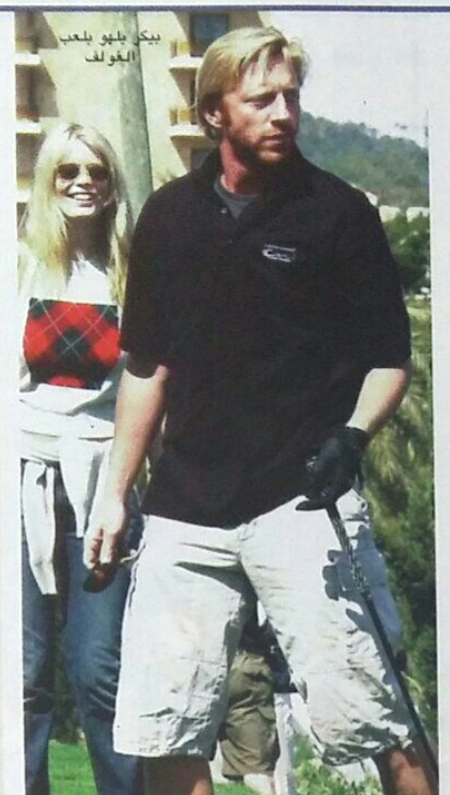
السجن بانتظار بيكر

يتعين على نجم التنس السابق الألمانى بوريس بيكر دفع مبلغ ٣,٢ مليون يورو (نحو ٣,٢ مليون دولار) لمصلحة الضرائب فوراً أو سيدخل السجن حسبما ذكرت مجلة «فوكوس» الأسبوعية.

وأوضحت المجلة أن بيكر (٣٤ عاماً) مطالب بدفع المبلغ قبل ٢٣ تشرين الأول/ أكتوبر الجارى.

وبيكر متهم بالتهرب من دفع ضرائب بقيمة ٥,٣ مليون يورو فى الفترة بين عامى ١٩٩١ و١٩٩٣، حيث يقول إنه كان يعيش فى موناكو فى تلك الفترة بينما تبين من التحقيقات أن إقامته كانت فى ميونخ.

وبدأت مشكلة بيكر بطل ويمبلدون ثلاث مرات مع الضرائب منذ اعتزاله عام ١٩٩٩ بعد مسيرة حصد خلالها أكثر من ٢٥ مليون دولار.


بيكر يلهو بلعب الغولف

بطولة القارات فى فرنسا

وافقت اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولى لكرة القدم (فيفا) فى زيوريخ على اختيار فرنسا حاملة اللقب لاستضافة بطولة القارات من ١٨ إلى ٢٩ حزيران/يونيو عام ٢٠٠٣.

وكانت المنافسة على الاستضافة فى البداية خماسية بين فرنسا والولايات المتحدة وأستراليا وجنوب أفريقيا وسويسرا، بيد أن الأخيرتين سحبتا ترشيحهما ليبقى التنافس ثلاثيا.

وتشارك فى البطولة المنتخبات أبطال القارات وهى اليابان (آسيا) والكاميرون (أفريقيا) وفرنسا (أوروبا) وكولومبيا (أميركا الجنوبية) والولايات المتحدة (اتحاد الكونكاكاف) ونيوزيلندا (أوقيانيا)، بالإضافة إلى البرازيل بطلة مونديال ٢٠٠٢.

ودرجت العادة على أن يشارك فى الدورة منتخب البلد المضيف، وبما أن فرنسا هى حاملة لقب المسابقة وستستضيف النسخة المقبلة فإن الاتحاد الدولى سيوجه الدعوة إلى منتخب ثامن.

وأوضح مصدر فى الاتحاد الدولى أن المنتخبين الإيطالى وصيف بطل أوروبا والألمانى وصيف بطل العالم رفضا دعوة للمشاركة بسبب مشاكل فى الروزنامة، مضيفا أن إسبانيا أبدت اهتماما بالمشاركة لكنها أعربت عن أملها فى تأجيل البطولة لمدة أسبوع.

وتابع أن اتصالات تمت مع المسؤولين الإنكليز الذين لم يردوا بعد على الطلب.

وستقام المباريات فى ملاعب ليون وسانت إتيان وبارك دى برانس فى باريس وإستاد فرنسا فى سان دونى.

يذكر أن بطولة القارات فكرة سعودية، وقد أقيمت الدورات الثلاث الأولى فى الرياض أعوام ٩٢ و٩٥ و٩٧، واستضافت المكسيك الدورة الرابعة عام ٩٩، قبل أن تقام دورتها الخامسة فى كوريا الجنوبية واليابان عام ٢٠٠١.

وتقام النسخة السابعة فى ألمانيا عام ٢٠٠٥ وستكون تجربة قبل استضافتها مونديال ٢٠٠٦.

جنبت القرعة التى سحبت فى مدينة نيون السويسرية الفرق الكبيرة المواجهة مبكرا فى الدور الثانى من مسابقة كأس الاتحاد الأوروبى لكرة القدم. وستقام مباريات الذهاب فى ٣١ تشرين الأول/أكتوبر الحالى، والإياب فى ١٤ تشرين الثانى/نوفمبر المقبل.

أبرز اللقاءات سيجمع لاتسيو الإيطالى مع النجم الأحمر اليوغوسلافى، وفناربغشة التركى مع باناثينايكوس اليونانى، والافيس الإسبانى مع بشيكتاش التركى، وسلتيك الأسكتلندى مع بلاكبيرن الإنكليزى، وفيتيس ارنهم الهولندى مع فيردر بريمن الألمانى. وستكون مهمة بوردو وباريس سان جرمان الفرنسيين وبارما الإيطالى وهرتا برلين وليدز يونايتد الإنكليزى وبيتيس الإسبانى وبورتو البرتغالى أسهل نسبيا لأنها ستلتقى مع ديورغاردنز الدانماركى وناسيونال الرومانى وفيسلا كراكوفا البولندى وابويل نيقوسيا القبرصى وهابويل تل أبيب الإسرائيلى وفيكتوريا زيزكوف التشيكى واوستريا فيينا النمساوى على التوالى. وقد يواجه سلتا فيغو الإسبانى الذى يتصدر الدورى المحلى بفارق الأهداف عن ريال سوسيداد صعوبة ضد فايكينغ النروجى الذى أقصى تشلسى الإنكليزى من الدور الأول بخسارته أمامه ذهابا (١-٢) وفوزه عليه إيابا فى عقر داره (٤-٢).

***

أعلن نادى ايكسيتر سيتى الإنكليزى أن الدولى السابق بول غاسكوين قد يبدأ مسيرته كمدرب مع فريقه الذى يلعب فى دورى الدرجة الرابعة فى الوقت الحالى.

وأكد غاسكوين الذى بقى من دون عمل بعد تجربته غير الناجحة مع دى سى يونايتد الأميركى خلال الصيف الماضى أنه على استعداد لخوض غمار هذه التجربة حتى ولو أنه لا يملك الخبرة الكافية.

وأكد نائب رئيس النادى مايك لويس لشبكة «سكاى سبورت» البريطانية: «لقد اتصلنا بوكيل أعمال غاسكوين قبل شهرين للدافع عن ألوان الفريق كلاعب، غير أنه لأسباب عدة لم يتحقق هذا الأمر»، وأضاف «يجب الآن استدعاء بول (غاسكوين) لتولى مهمة التدريب فى حال كان جادا، ونحن نأمل بان يكون كذلك».

وسبق لغاسكوين أن دافع عن ألوان نيوكاسل وتوتنهام وميدلزبره وايفرتون ولاتسيو الإيطالى وغلاسكو رينجرز.

***

أعلن مدرب منتخب إنكلترا السويدى زفن غوران اريكسون أن مدافع أرسنال سول كامبل الذى يعانى مشكلة فى معدته قد لا يتمكن من المشاركة فى المباراة ضد سلوفاكيا فى براتيسلافا ضمن التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس الأمم الأوروبية.

وقال أريكسون: «يعانى كامبل من ألم فى معدته ولن يتمكن من الانضمام إلى صفوف المنتخب إلا فى حال كان كل شيء على ما يرام».

ويعانى دفاع المنتخب الإنكليزى الذى خرج من ربع نهائى مونديال ٢٠٠٢ أيضا من غياب لاعب مانشستر يونايتد ريو فرديناند الذى خضع لعملية جراحية فى ركبته اليمنى.

وفى حال انسحاب كامبل سيختار أريكسون فى خط الدافع لاعبى وسط ميدلسبره غاريث ساوثغيت ويوغو ايبوغو الذى سجل هدفا فى مرمى بولتون فى الدورى المحلى.

هستيريا مارادونية

ذكرت وكالة «تلنيوز» أن مشاهد هستيرية حصلت فى مطار روما فيوميتشينو لدى وصول نجم كرة القدم الأرجنتينى السابق دييغو مارادونا.

وأوضحت الوكالة أن مارادونا استقبل بعملية تدافع هائلة عجزت قوات الأمن عن ضبطها، وهتف المستقبلون «دييغو.. دييغو» و«أنت الأفضل» وهم يرتدون قميص فريق نابولى الذى يحمل الرقم ١٠، رقم مارادونا عندما عاش النادى الإيطالى معه عصره الذهبى.

وصرح النجم الأرجنتينى السابق الذى بدا سمينا: «إننى سعيد جدا بقدومى إلى إيطاليا».

وبعد خروجه، حصلت ازدحامات كبيرة أمام المطار، وقد غادره فى حماية الشرطة.

وأمضى مارادونا إجازة مدتها ٤ أيام فى مدينة فيوغى الصغيرة التى تقع على بعد ٥٠ كلم إلى الشرق من روما.



الفريق الأفريقى يحتفل بالفوز

رجال أفريقيا يدخلون التاريخ

دخل رجال أفريقيا التاريخ بإحرازهم كأس العالم لألعاب القوى للمرة الرابعة على التوالى بفوزهم بالمركز الأول فى الدورة التاسعة فى مدريد.

وخلافا للدورة السابقة التى أقيمت عام ١٩٩٨ فى جوهانسبورغ حيث كان الفارق بين رجال أفريقيا وأوروبا نقطة واحدة، استطاع الأفارقة حسم اللقب قبل السباق الأخير وهو التتابع ٤ مرات ٤٠٠ م، وجمعوا ١٣٤ مقابل ١١٩ للولايات المتحدة و١١٥ لأوروبا.

ولدى السيدات، تمكنت روسيا من انتزاع اللقب من الولايات المتحدة بعد إحرازها المركز الأول فى عدة سباقات ومسابقات فى اليوم الأخير، وجمع منتخبها ١٢٦ نقطة مقابل ١٢٣ لأوروبا و١١٠ لأميركا الجنوبية و١٠٥ للولايات المتحدة.

وشاركت ٩ منتخبات للرجال هى أفريقيا وأوقيانيا وآسيا وأوروبا والولايات المتحدة باعتبارها الأفضل فى العالم فى ألعاب القوى وبريطانيا وألمانيا، أول وثانى أوروبا، وإسبانيا الدولة المنظمة، ومثلها للسيدات هى: أفريقيا وأوقيانيا وآسيا وأوروبا والولايات المتحدة باعتبارها الأفضل فى العالم فى ألعاب القوى، وروسيا وألمانيا، أول وثانى أوروبا، وإسبانيا الدولة المنظمة.

ويقضى نظام المسابقة بحصول صاحب المركز الأول على ٩ نقاط والثانى على ٨ والثالث على ٧ وهكذا..

ذكرت صحيفة «جينغ هوا شياو» الصينية أن الصربى بورا ميلوتينوفيتش مدرب منتخب الصين السابق رفض عرضا لتولى قيادة فريق شين يانغ جيندى الذى يلعب ضمن الدورى الصينى لكرة القدم، غير أنه وافق على أن يكون مستشارا له.

وكان ميلوتينوفيتش (٥٦ عاما) قاد منتخب الصين إلى نهائيات مونديال ٢٠٠٢ للمرة الأولى فى تاريخه قبل أن يخرج من الدور الأول بعد ٣ هزائم.

بدأ ميلوتينوفيتش المولود فى ٧ أيلول/سبتمبر ١٩٤٤، مسيرته كمدرب فى العام ١٩٧٧ مع بوماس المكسيكى ثم انتقل إلى سان لورنزو الأرجنتينى، وبعد ذلك إلى مواطنه الماغرو، ودرب أودينيزى الإيطالى لمدة شهرين، ثم فضل خوض التجربة مع المنتخبات اعتبارا من ١٩٨٣ مع المنتخب المكسيكى.

وسبق لميلوتينوفيتش أن درب منتخبات المكسيك وكوستاريكا والولايات المتحدة ونيجيريا.

•••

حل وزير الشباب والرياضة فى موريتانيا اتحاد كرة القدم حسب ما أفاد مصدر رسمى فى الاتحاد.

وكانت النتائج السيئة للكرة الموريتانية فى الأعوام الأخيرة وراء استقالة رئيس الاتحاد محمد لامين.

وحسب بيان الوزير فإن لجنة مؤقتة ستدير وتعمل على تطوير الكرة الموريتانية إلى حين انتخاب مجلس إدارة اتحاد جديد فى غضون ثلاثة أشهر.

•••

شارك نحو ٤٠ ألف متفرج فى المباراة التكريمية التى أقيمت على ملعب دينامو زغرب للاعب وسط منتخب كرواتيا السابق لكرة القدم وفريق سلتا فيغو الإسبانى زفونمير بوبان.

وخاض بوبان المباراة إلى جانب زملائه فى المنتخب الوطنى الذى حل ثالثا فى مونديال ١٩٩٨ فى فرنسا، ضد فريق نجوم العالم الذى شارك فيه الليبيرى جورج ويا والفرنسى جان بيار بابان والألمانيان لوثر ماتايوس وأوليفر بيرهوف واليوغوسلافى ديان سافيسيفيتش والأسترالى مارك فيدوكا والإيطاليون ماورو تاسوتى ودانيال ماسارو وروبرتو دونادونى وسيباستيانو روسى واليساندرو كوستاكورتا وباولو مالدينى والأوكرانى أندرى شفتشنكو والبرازيليون ريفالدو وليوناردو وفرناندو ريدوندو. وقد فاز فريق نجوم العالم بهدفين مقابل هدف. وكان بوبان تألق فى صفوف دينامو زغرب الذى بدأ معه عام ١٩٨٥ ثم انتقل إلى بارى الإيطالى عام ١٩٩١ وبعدها إلى ميلان فى العام التالى وأمضى معه ١٠ مواسم زاخرة بالإنجازات والألقاب قبل الانتقال إلى سلتا فيغو مطلع الموسم الماضى على سبيل الإعارة لكنه قرر الاعتزال نهائيا بعد فشله فى فرض نفسه أساسيا فى صفوف الفريق. وخاض بوبان ٥١ مباراة دولية وكان قائدا لمنتخب بلاده قبل أن يعتزل دوليا فى نهاية عام ١٩٩٩.

إعداد: خالد صديق

غير مرغوب فيها

رفض العديد من أعضاء مجلس إدارة نادٍ شهير السفر مع بعثة الفريق إلى إحدى الدول الأفريقية التى تشهد اضطرابات بحجة الانشغال بأشياء خاصة للغاية، وعلى الرغم من أن رحلة الفريق كانت مهمة، لأنها تأتى فى إطار مبارياته فى مشوار البطولة الأفريقى إلا أن أغلبية أعضاء المجلس تهرّبوا منها، علماً بأنهم اختلفوا كثيراً من قبل على السفر مع الفريق إلى أى مكان، وهو الأمر الذى دفع رئيس النادى إلى قطع زيارته التى كانت خارج البلاد والعودة فوراً للسفر مع فريقه الذى لم يجد أحداً من المسؤولين يسافر معه.

أبو عين زايغة

بالرغم من ضبطه من قبل فى وضع مخل تسبب فى تحرير محضر فى قسم الشرطة ضده إلا أن لاعب كرة القدم فى النادى الشهير مازال يمارس سلوكه الطائش بالرغم من تحذيرات الجهاز الفنى له. آخر تقاليع اللاعب صاحب العيون «الزايغة» هى حضوره لأحد تدريبات فريق ومعه ثلاث فتيات كن معه فى السيارة وانتظرنه فى المقصورة الرئيسية فى النادى حتى أنهى مرانه وغادروا معاً النادى وسط ذهول زملائه وأعضاء الجهاز الفنى فى الفريق.



محسن فى ورطة

بذكاء شديد نجح شوقى غريب مدرب المنتخب الأولمبى فى رفع الحرج عنه، وتوريط محسن صالح مدرب المنتخب الوطنى، وذلك عندما قام بإبلاغ مجلس إدارة اتحاد الكرة بموافقته على الاستغناء عن لاعبيه الذين طلبهم محسن صالح من أجل الانضمام لصفوف المنتخب الأول فى حالة اشتراكه فى كأس العرب التى ستقام فى ديسمبر «كانون الأول» المقبل بالكويت.

محسن صالح وجد نفسه فى ورطة شديدة بعد قرار شوقى غريب، وبعد اجتماعات مطولة مع مساعديه رفض الاشتراك فى هذه البطولة الكبرى بداعى رفض أندية اللاعبين المحترفين بالخارج الاشتراك مع المنتخب فى البطولة كونهم فى فترة راحة إجبارية.

بطل الدورى يرفض الغرامة

صدام وشيك من المتوقع حدوثه بين النادى الإسماعيلى حامل لقب الدورى المصرى وبين اتحاد كرة القدم بسبب قرارات اتحاد الكرة الأخيرة والتى لم تلق قبولاً فى الإسماعيلى، والتى كان آخرها توقيع غرامة مالية قدرها ٢٥٠ ألف جنيه على الإسماعيلى بسبب انسحابه من مباراة السوبر احتجاجاً على إقامتها على إستاد القاهرة بدلاً من إستاد الإسماعيلية باعتبار الإسماعيلى بطل الدورى الذى من المفترض أن تقام المباراة على ملعبه كما هى الأعراف.

مسؤولو الإسماعيلى هددوا مسؤولى اتحاد الكرة باللجوء إلى الفيفا فى حال الإصرار على توقيع هذه الغرامة المالية الكبيرة. وبعض الوسطاء طالبوا وزير الشباب بالتدخل لحل المشكلة، لمصلحة الكرة المصرية.

الحسن رجل قانون

بعد حصوله على ليسانس الشريعة والقانون من جامعة الأزهر يفكر أبوالحسن محمد مدافع الزمالك فى الاتجاه إلى سلك القضاء والنيابة حباً فى هذا المجال، وخاصة أن والده مستشار وشقيقه الأكبر وكيل نيابة.

الحسن محمد أكد أنه يفكر جدياً فى التقدم لاختبارات وكلاء النيابة، وخاصة أن تقديره الذى حصل عليه يؤهله لذلك.

المقربون من اللاعب أشاروا إلى أن تجاهل كابرال المدير الفنى للزمالك للاعب وراء رغبته الشديدة فى اعتزال الكرة والتفرغ لمستقبله القانونى.

حازم يخشى «العيون»

بالرغم من الإعلان عن خطبته التى تأخرت كثيراً إلا أن حازم إمام ثعلب الكرة المصرية ونجم نادى الزمالك مازال يصر على عدم السماح لخطيبته بالظهور فى وسائل الإعلام المختلفة.

حازم إمام أشار إلى أنه يخشى عيون الحساد، وقال إن السبب فى فشل خطوبته الأولى كان الظهور المتواصل له ولخطيبته فى التلفزيون وعلى صفحات الصحف والمجلات، وهو الشىء الذى يرفضه حازم هذه المرة، وخاصة بعد أن وجد وبصعوبة بالغة فتاة أحلامه.

المدرب الوقيعة

اتهم رئيس اتحاد لعبة جماعية شهيرة أحد مدربى فرق الدورى الممتاز بالوقيعة بينه وبين إدارة النادى الذى يتولى تدريبه.

رئيس الاتحاد أكد أن المدرب صاحب تاريخ طويل فى المشاكل والاعتراضات المستمرة على سياسة الاتحاد. ورفض الاتحاد التعليق على ما تردد من قوله إن المدرب يثير هذه المشاكل بسبب عدم اختياره من قبل الاتحاد لتولى مسؤولية تدريب المنتخب الوطنى الأول.

الله يرحم «المايسترو»

حالة من الغضب الشديد سيطرت على لجنة حكماء النادى الأهلى ورموز النادى بعد قرار اللواء سفير نور الذى كان مرشحاً لمقعد نائب الرئيس فى الانتخابات التى جرت مؤخراً والخاص بالطعن فى نزاهة انتخابات النادى والمطالبة بإلغاء النتيجة وإعادة الانتخابات مرة أخرى.

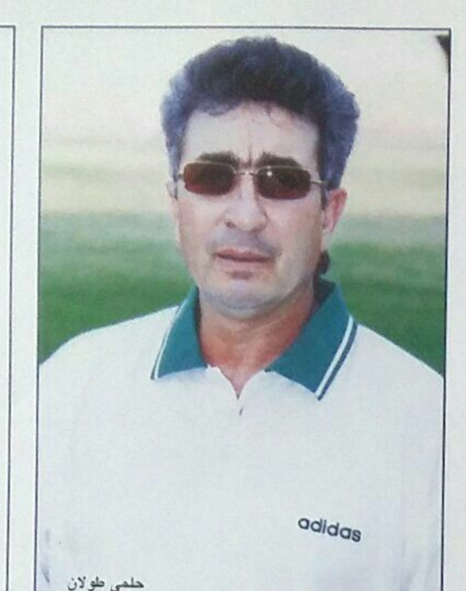
حكماء النادى ترحموا على أيام المايسترو صالح سليم بعد أن أصبحت مشاكل وفضائح النادى على كل لسان.

«الرديف» يغزو الأندية

شهدت بورصة انتقال اللاعبين منذ بداية انطلاق الدورى العام ظاهرة «تكويش» أبناء ناديى الأهلى والزمالك من المدربين على اللاعبين الذين تم استغناء أنديتهم عنهم.

فقد قام حلمى طولان مدرب الزمالك السابق ونادى حرس الحدود الحالى بالتعاقد مع رمضان رجب وأمير صلاح زكى أبناء الزمالك وهشام حنفى نجم الأهلى السابق، كما يجرى الآن مفاوضات لضم عبداللطيف الدومانى مهاجم الزمالك.

فيما نجح مختار مختار مدرب الأهلى السابق والذى تولى مسؤولية نادى غزل المحلة منذ انطلاق هذا الموسم فى التعاقد مع خمسة لاعبين من ناشئى الأهلى، كان النادى فى طريقه للاستغناء عنهم. وأدت هذه الظاهرة إلى انتشار «رديف» الأهلى والزمالك فى باقى الأندية.



حلمى طولان

المعارضة تستغل الفضائح

فى سرية تامة تجرى الآن تحقيقات مكثفة داخل أروقة نادٍ قاهرى كبير حول التجاوزات الأخلاقية التى حدثت مؤخراً والتى كان آخرها قيام أحد مدربى النادى بالتعدى جنسياً على طفلة لا تتعدى الـ٧ سنوات كانت متواجدة فى النادى بصحبة والدتها.

مجلس إدارة النادى يخشى تصاعد ثورة المعارضة التى استغلت هذه الواقعة وطالبت بعقد اجتماع للجمعية العمومية من أجل سحب الثقة من المجلس الحالى.

وضع مخل

رئيس اتحاد لعبة فردية شهيرة ولها تاريخ طويل تم ضبطه فى وضع مخل جداً مع فتاة من عمر حفيداته فى إحدى المدن الساحلية.

ونظراً لحساسية مكانة رئيس الاتحاد سواء محلياً أو على الساحة الرياضية فى أفريقيا، فقد تم التحفظ على الموضوع بعد دش ساخن عن القيم والأخلاق تلقاه رئيس الاتحاد من مسؤول رياضى بارز.

تراجع سيد قراره

أثارت تصريحات مسؤول بارز فى وزارة الشباب غضب وسخط العديد من مسؤولى الوزارة. المسؤول البارز كان قد صرح بأنه «لا يتلقى أوامر من أحد وأنه (سيد قراره).

مسؤول رياضى كبير عند سماعه لهذه التصريحات اتصل «بسيد قراره» ليعرف صحة ما نُشر على لسانه، ولكن سيد قراره نفى بشدة وأكد على ثقته واعتزازه بالقيادة التى يعمل معها.

تغيير السيارات

لأول مرة ومنذ قدومهما إلى نادى الزمالك قبل عامين يصر توأما الزمالك والكرة المصرية حسام وإبراهيم حسن على التوجه إلى مقر النادى وكل منهما يقود سيارته بمفرده على الرغم من أنهما كانا من قبل يحضران بسيارة واحدة وفى الغالب كان حسام هو الذى يتولى قيادتها.

ولأن استبدال السيارات أصبح موضة هذا الموسم بين اللاعبين المصريين، فقد قام أحمد أبومسلم نجم النادى الأهلى والمنتخب الأولمبى بتغيير سيارته القديمة بواحدة آخر موديل، ولأنه غير متمكن من قيادتها فقد استعان بزميله محمد فاروق مهاجم الفريق فى تدريبه عليها عقب أداء كل مران.

استمرار الخلاف الأبيض

فشلت كل الجهود التى بذلها أعضاء مجلس إدارة نادى الزمالك من أجل إعادة الوفاق مرة أخرى بين نائب رئيس النادى المغضوب عليه وبين محمود سعد المدرب العام للفريق.

نائب رئيس النادى رفض التوجه إلى محمود سعد ومصافحته بالرغم من محاولة البعض إثناءه عن موقفه المتشدد، ومازال يصر على حضور محمود سعد إليه وتقديم اعتذار علنى فى وسائل الإعلام المختلفة وهو الشىء الذى يرفضه المدرب العام، وخاصة أن رئيس النادى يقف فى صفه ضد نائبه.

بنات الصعايدة أبطال

لأول مرة فى تاريخ كرة القدم النسائية فى مصر، تنتشر اللعبة بشكل سريع فى محافظات الصعيد المميز بالمحافظة على التقاليد، حيث تشترك ٤ أندية من صعيد مصر فى بطولة الدورى الممتاز للكرة النسائية الذى يشرف عليه الاتحاد المصرى لكرة القدم.

جدير بالذكر أن الرياضة النسائية بدأت تنتشر فى الصعيد وبشكل سريع، وخاصة فى ألعاب القدم والسلة والطائرة.

اعتزال إجبارى

مدير الكرة والمسؤول عن النشاط الرياضى فى أحد الفرق الشهيرة طلب من مساعده أن يقنع كابتن الفريق وصاحب النجومية والموهبة الطاغية بأن يعلن قرار اعتزاله فى أقرب وقت، وذلك لأن قائمة الفريق فى الموسم المقبل لن تشمل اسم اللاعب الكبير.

مدير الكرة خشى مواجهة النجم الكبير وبعد تفكير طويل توصل إلى هذه الحيلة لإبلاغ قراره للاعب.

تم فى تونس تشكيل اللجنة المنظمة لبطولة كأس الأمم الأفريقية ٢٠٠٤ لكرة القدم التى تستضيفها تونس، برئاسة سليم شيبوب رئيس نادى الترجى التونسى ورئيس اللجنة الأولمبية التونسية.

وعين محيى الدين بكار أمينا عاما للجنة أما رؤساء اللجان فهم: عمر غويلة (لجنة الإعلام) وكمال بن عمر (لجنة التسويق والمالية) ومحمد غربال (لجنة النقل) وخالد صانشو (لجنة الاستقبال والمراسم) وفتحى الدخلى (اللجنة الأمنية) والدكتورة زكية البرطاجى (اللجنة الطبية) وعبد السلام شمام (اللجنة الرياضية) ورؤوف بن عمر (اللجنة الثقافية) ومنير بن ميلاد (لجنة الإقامة والإعاشة).

وعين سليم علولو عضو المكتب التنفيذى للاتحاد الدولى (فيفا) مستشارا للجنة ومنصف الفضيلى الرئيس السابق للاتحاد مستشارا قانونيا.

يذكر أنها المرة الثالثة التى تستضيف فيها تونس نهائيات كأس الأمم الأفريقية بعد عامى ١٩٦٥ و١٩٩٤. وستقام على هامش النهائيات المقبلة انتخابات رئاسة الاتحاد الأفريقى أيضا.

xxx

أنهى نادى الإمارات (درجة ثانية) إجراءات ضم البرازيلى إيمرسون دينيزى ليكون بديلا عن الدولى النيجيرى السابق دانيال أموكاشى الذى فسخ عقده مع النادى لعدم شفائه من الإصابة.

ولم تكشف تفاصيل عقد ايمرسون الذى سبق أن دافع عن ألوان أحد السعودى موسم ٩٤-٩٥. وبات المحترف الأجنبى الثانى فى صفوف الإمارات بعد المغربى عمر النجارى لاعب الرجاء البيضاوى سابقا.

من جانبه، تعاقد أهلى الفجيرة (درجة ثانية) مع السيراليونى لامين كونتى، مهاجم الوحدة الإماراتى فى الموسم الماضى.

xxx

أحرزت سورية المركز الأول فى البطولة العربية الأولى للمصارعتين الحرة واليونانية-الرومانية للناشئين التى اختتمت منافساتها فى دمشق بمشاركة ٢٥٠ مصارعا مثلوا مصر والعراق وتونس والجزائر وقطر والإمارات وفلسطين والأردن واليمن ولبنان وسورية.

وحصلت سورية فى المصارعة الحرة على ٨ ميداليات (٤ ذهبيات و٣ فضيات وبرونزية). تلتها مصر (٣ ذهبيات وفضيتان وبرونزيتان) والعراق (ذهبيتان و٤ برونزيات). وحلت تونس رابعة بذهبية واحدة و٣ فضيات وبرونزية واحدة.

وفى المصارعة اليونانية-الرومانية، نالت سورية ٩ ميداليات (٤ ذهبيات و٣ فضيات وبرونزيتان) وجاءت أمام مصر (٣ ذهبيات و٤ فضيات و٣ برونزيات)، فالعراق (ذهبيتان و٣ برونزيات) وحلت الجزائر فى المركز الرابع (ذهبية وفضية).



صراع على الكرة بين العمانى حسن زاهر والبرازيلى غلوبر لياندرو

البرازيل بطلة عُمان

أحرزت البرازيل لقب بطلة دورة الصداقة العمانية السابعة فى كرة القدم للشباب (دون ٢٠ عاما) بفوزها على عمان «٤-صفر» فى المباراة النهائية على ملعب مجمع السلطان قابوس الرياضى فى مسقط.

وسجل موريس (٣٣ و٧٨) وروبرتو (٣٥) وماركوس سيلفا (٨٠) الأهداف.

والسعودية قد احتلت المركز الثالث بفوزها على الصين بركلات الترجيح «٤-٣» بعد تعادلهما فى الوقتين الأصلى والإضافى «١-١».

فاندرليم مدرباً للسعودية

أكد الأمير سلطان بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب رئيس الاتحاد السعودى لكرة القدم أن المدرب الهولندى جيرارد فاندرليم سيشرف على الجهاز الفنى للمنتخب السعودى فى بطولة كأس العرب الثامنة فى الكويت من ١٧ إلى ٣٠ ديسمبر «كانون الأول» المقبل. وأوضح الأمير سلطان "سيصل فاندرليم إلى السعودية مطلع الشهر المقبل مشددا على أن لجنة المنتخبات السعودية اختارته بعناية فائقة بعد دراسة سجله التدريبى والفنى". وقد أعلن نادى أياكس أمستردام الهولندى قبل فترة على موقعه على شبكة الإنترنت أن فاندرليم الذى يدرب فريق الشباب فى أياكس وقع عقدا لمدة أربع سنوات لقيادة المنتخب السعودى.

وخلف فاندرليم المحلى ناصر الجوهر الذى تم الاستغناء عن خدماته بعد خسارة السعودية مبارياتها الثلاث فى نهائيات كأس العالم ٢٠٠٢ فى كوريا الجنوبية واليابان أمام ألمانيا «صفر-٨» والكاميرون «صفر-١» وجمهورية أيرلندا «صفر-٣».

وجدد الأمير سلطان "ثقته بنهوض الكرة السعودية فى المستقبل القريب لأن ما تعرض له المنتخب فى المونديال الأخير يظل مجرد كبوة اتخذت القرارات اللازمة بشأنها، ولا يمكن أن تلغى تاريخ منتخب السعودية الحافل بالإنجازات الإقليمية والقارية والدولية لأننا قريبا سنعود إلى واقعنا الطبيعى".

وسيكون فاندرليم المدرب رقم «٣٥» فى تاريخ المنتخب السعودى ولكن تجربته مع المنتخب السعودى ستكون الأولى على صعيد المنتخبات. كما أنه ثانى مدرب هولندى يشرف عليه بعد ليو بينهاكر الذى تولى المهمة قبل مونديال الولايات المتحدة عام ١٩٩٤.

بدأ فاندرليم مهمته فى عالم التدريب عام ١٩٨٤ مع فريق هواة أى زد الكمار الهولندى قبل أن يصبح مساعدا لمدرب الفريق الأول فى العام التالى. وشغل منصب مساعد مدرب فريق هارلم الهولندى بين عامى ٨٦ و٩٠ قبل أن ينتقل للإشراف على فريق الشباب فى أياكس أمستردام.

وعمل فاندرليم بعد ذلك مساعدا لمواطنه لويس فان غال فى الفريق الأول لاياكس بين عامى ٩١ و٩٧ وكان ضمن الجهاز الفنى عندما فاز بكأس الكؤوس الأوروبية عام ١٩٩٥. ثم انتقل مع فان غال إلى برشلونة أيضا بين ٩٧ و٩٩ وفاز معه بدورى أبطال أوروبا عام ٩٧.

وقاد فاندرليم فريقه السابق أى زد الكمار بين ٩٩ و٢٠٠١. ثم أشرف على فريق اويتا اليابانى. وكان فاندرليم لاعبا فى صفوف أياكس بين عامى ١٩٦٣ و١٩٧٠ وتأهل معه إلى ربع نهائى دورى أبطال أوروبا وأحرز كأس هولندا. ولعب أيضا فى فيينورد روتردام.

يلتقى الوصل الإماراتى مع إسبانيول الإسبانى وديا فى ١٣ ديسمبر «كانون الأول» المقبل بعد أن أبدى الأخير موافقته وأرسل قائمة بعثته إلى دبى والتى تضم ٣٣ شخصا.

xxx

وجه الاتحاد الإماراتى دعوة إلى نظيره المصرى لمشاركة منتخبه فى مباراة اعتزال نجم الإمارات السابق زهير بخيت فى ١٦ ديسمبر «كانون الأول» المقبل.

xxx

أحرز أهلى جدة السعودى لقب بطولة الأندية العربية السادسة لكرة الماء التى استضافها مواطنه القادسية بفوزه على الأهلى المصرى «٨-٥» فى المباراة النهائية فى الصالة الخضراء بمدينة الخبر.

وحل القادسية فى المركز الثالث بفوزه على الزمالك المصرى «١٠-٨».

وحصل لاعب الأهلى المصرى أيمن مرزوق على جائزة أفضل لاعب فى البطولة، ولاعب الأهلى السعودى عبد الرحيم المالكى على جائزة أفضل حارس. فى حين أحرز الزمالك جائزة الفريق المثالى.

xxx

قرر الاتحاد العراقى لكرة القدم وقف تعاقد اللاعبين مع الأندية الخارجية نظرا لبدء الموسم الكروى وصعوبة التعويض ببدائل بالنسبة إلى الأندية المشاركة فى البطولة.

وجاء فى تقرير الاتحاد "أن هذا القرار سيسرى على المواسم المقبلة حيث يتوقف تعاقد اللاعبين لدى بدء الموسم الكروى".

يذكر أن بطولة الدورى لأندية الدرجة الأولى التى يشارك فيها عشرون فريقا كان قد بدأ قبل ثلاثة أسابيع.

وينتشر عدد من اللاعبين العراقيين فى الأندية القطرية والإماراتية واللبنانية والأردنية وغيرها من الأندية العربية.

xxx

تعاقد القادسية الكويتى مع الجزائرى رشيد عمران لمدة موسم واحد مقابل ١١٠ آلاف دولار.

وكان عمران الذى يشغل مركز الهجوم يلعب مع الاتحاد القطرى وتوج هدافا للدورى فى الموسم الماضى برصيد ١٦ هدفا.

ويقول عمران: «شاهدت القادسية فى بطولة الأندية العربية التى أقيمت فى الكويت عام ١٩٩٩ عندما كنت لاعبا مع مولودية وهران الجزائرى وظهر بصورة جيدة». وأضاف "سأبذل قصارى جهدى لخدمة القادسية وخصوصا أن الدورى الكويتى يتشابه بأسلوبه مع الدورى القطرى، ولن أجد صعوبة فى التأقلم مع الفريق".

وقد قام القادسية بجولة خارجية شملت مصر واليمن والسودان وخاض ٤ مباريات خسر فيها أمام الشمس وحرس الحدود المصريين «١-٣» و«١-٥» على التوالى وأمام الهلال السودانى «٢-٣» وتعادل مع الهلال اليمنى «١-١».

الجمعان «لليسار» فى مباراة سابقة مع منتخب السعودية

العفو عن الجمعان

أصدر الأمير سلطان بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودى لكرة القدم قرارا برفع الإيقاف عن مهاجم نادى الهلال الدولى عبدالله الجمعان لمدة ستة أشهر.

وجاء فى قرار رفع الإيقاف "بناء على الاستئناف المقدم من نادى الهلال حسب ما تنص عليه لوائح الاتحاد السعودى وبعد الاطلاع على الدراسة التى أعدتها الأمانة العامة له، ومن أجل ما تقتضيه المصلحة العامة والمحافظة على تطبيق نظام الاحتراف والحرص على تنفيذه تقرر إلغاء القرار السابق القاضى بإيقاف الجمعان لمدة ستة أشهر".

كما تقرر أيضا إلغاء عقد الجمعان مع ناديه وتحويله إلى هاو.

وكان الجمعان قد أوقف على خلفية خروجه من معسكر الهلال فى الرياض استعدادا للقائه مع سوون سامسونغ الكورى الجنوبى فى ١٩ يوليو «تموز» الماضى فى إياب كأس السوبر الآسيوية.

ووضع مدرب الهلال الكولومبى فرانشيسكو ماتورانا الجمعان على لائحة الاحتياطيين فرفض اللاعب الوضع وترك المعسكر مما دفع بالهلال إلى رفع الأمر إلى الاتحاد السعودى لاتخاذ القرار المناسب وخصوصا أن المشاركة كانت فى بطولة خارجية.

وخسر الهلال كأس السوبر بعد تعادله مع الفريق الكورى ذهابا وإيابا بنتيجة واحدة «١-صفر» لكن سوون سامسونغ فاز بعد انتهاء مباراة الإياب بركلات الترجيح «٤-٢».

وكان الجمعان أحد أفراد المنتخب فى نهائيات مونديال ٢٠٠٢ فى كوريا الجنوبية واليابان وشارك فى المباراة الأولى أمام ألمانيا فقط عندما دخل بديلا للحسن اليامى فى الشوط الثانى.

أصدرت لجنة المحكمين المؤلفة من المحامي فادي جمال الدين ممثلا للاتحاد اللبناني لكرة القدم وغازي علامة ممثلا لنادي النجمة بطل لبنان قرارا لجهة تحديد العطل والضرر اللذين لحقا بالنجمة من جراء قرارات للاتحاد اللبناني السابق خالف فيها نظامه وتجاوز حد السلطة.

ودعت إلى التعويض لنادي النجمة بمبلغ ٢٣٦٦٦ دولارا نتيجة حرمانه من المشاركة في كأس السوبر عام ١٩٩٩، و٢٣١٨٠ دولارا عن مباراتيه مع الأنصار من دون جمهور في المرحلة السابعة من الدوري عام ١٩٩٨، والمرحلة الثامنة عشرة من الدوري عام ١٩٩٩.

وحفظت حق نادي النجمة بمراجعة مجلس الإنماء والإعمار بشأن المبالغ المسددة منه عن الأضرار التي لحقت بمنشآت المدينة الرياضية في بيروت عقب لقائه مع شباب الساحل في ٩ فبراير «شباط» ١٩٩٩.

ومنحت الاتحاد اللبناني مهلة ٣ أشهر لتسديد التعويض المحكوم به لنادي النجمة تحت طائلة غرامة يومية نصف بالمائة حتى تسديد الإيفاء.

xxx

علم من مصدر عراقي موثوق في الاتحاد العراقي لكرة القدم أن المسؤولين في الاتحاد يواصلون التباحث مع المدرب الألماني بيرند ستانغ (٥٤ عاما) تمهيدا للوصول إلى اتفاق نهائي معه لتدريب المنتخب.

وقال المصدر إن اللقاءات تتواصل مع المدرب ستانغ لبحث تفاصيل برنامجه التدريبي، مشيرا إلى أن هذه اللقاءات ستتواصل حتى يتم التوصل إلى اتفاق نهائي.

وقد أشارت تقارير صحافية إلى أن ستانغ مدرب منتخب ألمانيا الشرقية السابق سيتولى تدريب المنتخب العراقي وأن الاتحاد يعكف حاليا على دراسة برنامج المدرب الجديد لتطوير الكرة العراقية وإعداد المنتخب لتصفيات كأس العالم في ألمانيا عام ٢٠٠٦. وكان ستانغ قال في برلين قبل توجهه إلى العراق إن فرصة تأهيل منتخب العراق إلى مونديال ٢٠٠٦ هي هدف أضعه فوق كل شيء. لعب ستانغ في خط الدفاع بين ١٩٥٧ و١٩٧٠ وتنقل بين أكثر من ناد في ألمانيا الشرقية قبل أن ينهي مسيرته في لايبزيغ، ويملك سجلا مهما في ميدان التدريب بدأه عام ١٩٧٢ في فريق كارل تسايس اينا ثم أشرف على منتخب ألمانيا الشرقية الأول بين ٨٣ و٨٨ وقاده في ٥٣ مباراة دولية. وتولى تدريب هرتا برلين ولايبزيغ الألمانيين ودنيبر الأوكراني قبل أن يحط في بيرث غلوري الأسترالي حيث فاز معه بلقب الدوري موسم ٩٩-٢٠٠٠ واختير أيضا أفضل مدرب فيه، ثم الكأس موسم ٢٠٠٠-٢٠٠١. وأشرف ستانغ لفترة قصيرة على منتخب عمان، لكنه أقيل من منصبه بعد الخسارة الكبيرة أمام أوزبكستان «صفر-٥» في الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الثانية ضمن الدور الثاني لتصفيات آسيا المؤهلة إلى مونديال ٢٠٠٢.

قيس الغضبان

الغضبان في الإمارات

أنهى بني ياس الإماراتي (درجة ثانية) الإجراءات الرسمية لتعاقده مع قيس الغضبان مهاجم المنتخب التونسي ليكون المحترف الثاني في صفوف فريق كرة القدم الى جانب السوداني جيمس جوزيف.

وأكد أمين السر المساعد في نادي بني ياس حسين محمد حسين خبر التعاقد مع الغضبان واعتبر أنه «سيكون إضافة قوية للفريق وأنه سيشارك معه في المباراة المقبلة مع الشعب في مسابقة الكأس»، من دون أن يكشف قيمة العقد.

وقد وصل الغضبان إلى الإمارات قبل أيام وشارك في تدريبات بني ياس قبل أن يقتنع الجهاز الفني للفريق بقدراته ويطلب التعاقد رسميا معه لتدعيم صفوفه على أمل العودة إلى مصاف أندية الدرجة الأولى في نهاية الموسم.

ويعتبر الغضبان من أبرز عناصر الجيل الحالي للكرة التونسية، وهو من مواليد ٧ يناير «كانون الثاني» ١٩٧٦، وتوج مع فريقه السابق النجم الساحلي بطلا لكأس الاتحاد الأفريقي مرتين عامي ١٩٩٥ و١٩٩٩، وكأس الكؤوس الأفريقية عام ١٩٩٦، وكأس السوبر الأفريقية عام ١٩٩٨، وكأس تونس عام ١٩٩٦، وبطولة الدوري موسم ٩٦-٩٧، وحل في المركز الثاني في كأس الكؤوس العربية في العام ذاته.

على الصعيد الدولي، خاض الغضبان ٧٥ مباراة دولية منذ عام ١٩٩٦، وشارك في نهائيات كأس الأمم الأفريقية في جنوب أفريقيا ٩٦ وفي بوركينا فاسو ٩٨ وفي غانا ونيجيريا عام ٢٠٠٠ ومالي ٢٠٠٢، وفي دورة الألعاب الأولمبية في أتلانتا عام ٩٦، ثم في نهائيات كأس العالم الأخيرة في كوريا الجنوبية واليابان عام ٢٠٠٢.

لومير يتحدى

اعتبر المدرب الجديد لمنتخب تونس لكرة القدم الفرنسي روجيه لومير أنه سيكون أمام تحد كبير في كأس الأمم الأفريقية التي تستضيفها تونس عام ٢٠٠٤.

وقال لومير في تصريح إلى صحيفة «لو ماتان» (الصباح) التونسية الناطقة بالفرنسية «إن كأس أمم أفريقية ٢٠٠٤ تشكل تحديا بالنسبة إلي كما بالنسبة إلى المنتخب التونسي»، مضيفا «هناك دائما تحد يجب قبوله».

وسبق أن استضافت تونس نهائيات كأس الأمم الأفريقية عام ١٩٩٤ لكن منتخبها خرج من الدور الأول وأقيل مدربه خلال المنافسات.

وأعلن الاتحاد التونسي تعيين لومير مدربا للمنتخب رسميا.

وقد أقيل لومير من منصبه في يوليو «تموز» كمدرب لمنتخب فرنسا، بطل العالم ٩٨، بعد فشل المنتخب في تخطي الدور الأول لمونديال ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان.

وبدأ لومير مهمته مع منتخب تونس عقب المباراة الودية التي خاضها ضد نظيره البرتغالي في ١٢ أكتوبر «تشرين الأول» الحالي حيث اكتفى بالمراقبة وقاده فيها مدربه المحلي يوسف الزواوي الذي تولى المهمة مؤقتا خلفا لعمار السويح الذي أشرف عليه في مونديال ٢٠٠٢.

وكان لومير أشرف في موسم ٨٣-٨٤ على فريق الترجي، بطل الدوري في المواسم الخمسة الماضية.



لومير

أحرزت مصر لقبي فرق الرجال والسيدات في بطولة العرب الثالثة عشرة لكرة المضرب التي ينظمها لبنان على ملاعب النادي اللبناني للسيارات والسياحة في بلدة جونيه شمال بيروت بفوزها على تونس رجالا والجزائر سيدات.

في نهائي فرق الرجال، تغلبت مصر على تونس «٢-١». خسر المصري كريم مأمون أمام وليد جلالي «٦-٤» و«٤-٦» و«٤-٦»، وفاز محمد مأمون على التونسي مالك الجزيري «٧-٥» و«٦-٣»، وكريم ومحمد مأمون على عصام جلالي ووليد جلالي «٣-٦» و«٦-١» و«٦-٤».

وفي نهائي فرق السيدات، تغلبت مصر على الجزائر «٢-صفر»، ثم فازت يمنى فريد على سناء بن صالح «٦-٢» و«٤-٦» و«٦-١»، وداليا الشيخ على سهام بن يوسف «٦-٣» و«٦-٣».

وحل لبنان ثالثا بتغلبه على البحرين «٢-صفر»، فازت لمى الداعوق على صفاء صفر «٦-٣» و«٦-٣»، ورانيا القادري على مي محسن الحاجي «٦-٢» و«٦-٣».

xxx

ذكر شريف وهبي رئيس نادي التضامن صور اللبناني لكرة القدم أن النادي قرر الانسحاب من تصفيات المجموعة الرابعة التي يستضيفها نادي الوحدة السوري من ١٢ إلى ١٤ الحالي والمؤهلة إلى نهائيات بطولة الأندية العربية الأولى المقررة في ضيافة نادي المغرب الفاسي في الثلث الأول من العام المقبل.

وأوضح أن «التضامن اضطر إلى الانسحاب بسبب وجود الرباعي الدولي أسامة حيدر ونصرت الجمل وبلال حاجو وهيثم زين مع المنتخب اللبناني الذي يشارك في دورة الألعاب الآسيوية في مدينة بوسان الكورية الجنوبية».

وأضاف أن «وجود اللاعبين أحمد سكيكي وحسن بسمة أيضا مع منتخب لبنان للشباب الذي في دورة عمان الدولية في مسقط حال دون الاستعداد الكافي للتصفيات، التي يشارك فيها أيضا نادي الحسين الأردني، لذا سيكتفي التضامن بالاستعداد لبطولة الدوري».

وقد استغنى التضامن عن لاعبيه فيصل عنتر وأحمد الصقر وعماد الميري ونبيل ويوسف يعلبكي وعلي متيرك لنادي أولمبيك بيروت، وتعاقد مع النيجيري دارلينغتون تشيغوزي والأرميني هاملت مختاريان، واستعاد حسين خليل وعلي بزي وفادي زين من نادي الهومنمن بعد هبوط الأخير إلى الدرجة الثانية.

xxx

قرر الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) خلال اجتماعه في زيوريخ منح مساعدة مالية قيمتها ١٠٠ ألف دولار لفلسطين.

وأوضح الاتحاد الدولي أنه منح هذه المساعدة لفلسطين لتتمكن من تجهيز أنديتها.

الأمير سلطان بن فهد لـ «الرياضي»:

«القناة» استجابة لحاجة المشاهد السعودى



عندما يكون الحديث من مسؤول رياضى بحجم صاحب السمو الملكى الأمير سلطان بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب رئيس الاتحاد السعودى لكرة القدم.. فإن للحديث معنى.. وللحديث أهدافاً.. وللحديث أيضاً رؤية تخدم الرياضة السعودية. وأحاديث الجماهير الرياضية عامة والمجتمع السعودى فى الآونة الأخيرة دارت حول القناة الرياضية (القناة الثالثة) ونحن بدورنا فى «الوطن الرياضى» نقلنا هواجس المجتمع الرياضى للمسؤول الأول عن الرياضة السعودية ليقول كلمته فى هذا الحدث المهم.

الرياض: عيسى الجوكم

القيادة الحكيمة وراء هذا الإنجاز

كيف يرى سموكم انطلاقة القناة الثالثة الشبابية الرياضية من التلفزيون السعودى؟

- بداية وبهذه المناسبة أود أن أرفع باسم الشباب والرياضيين فى المملكة خالص الشكر والعرفان لمقام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز - رعاه الله - وإلى سمو نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكى الأمير عبدالله بن عبدالعزيز، ولسمو صاحب السمو الملكى الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام على الدعم المتواصل الذى يجده قطاع الشباب والرياضة فى المملكة من القيادة الحكيمة، والذى امتد إلى الإعلام الرياضى الشبابى وهذه القناة نتاج هذه الرعاية. كما أود أن أتوجه بالشكر والتقدير للاهتمام الذى يوليه سمو صاحب السمو الملكى الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الأعلى للإعلام لتطوير وسائل الإعلام السعودية وخاصة ما يتعلق منها بالإعلام الرياضى.

الفكرة نابعة

من الأمير فيصل بن فهد

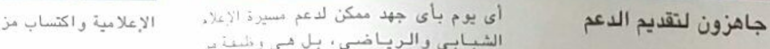
ما الهدف من تأسيس هذه القناة من وجهة نظركم؟

- إن هذه القناة التى سعدنا جميعاً بانطلاقتها والتى تعد من المكارم التى يجدها شباب هذا الوطن من حكومته الرشيدة، كانت هذه القناة نتاجاً للاتصالات والاجتماعات المشتركة خلال السنوات الماضية ما بين المسؤولين فى الرئاسة العامة لرعاية الشباب ووزارة الإعلام انطلاقاً من التعاون المثمر بينهما حيث كان للمغفور له صاحب السمو الملكى الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز - رحمه الله - مساع وجهود ملموسة فى سبيل استحداث هذه القناة التى جاءت استجابة لحاجة المشاهد السعودى. وبصفة خاصة الرياضيين منهم إلى قناة رياضية شبابية متخصصة، تتيح الفرصة لهم لإشباع رغباتهم ومواهبهم، إلى جانب إبراز ما تحقق للشباب والرياضة فى المملكة من مكتسبات ومعطيات على المستويين الداخلى والخارجى، والعمل على تحصين الشباب من الانحرافات الفكرية والمسلكية التى قد يتيحها لهم وقت الفراغ أو متابعة بعض وسائل الإعلام الخارجية. وقد جاءت انطلاقة هذه القناة فى الوقت المناسب، وفى وقت أحوج ما نكون للدفاع عن قيمنا وثقافتنا وشبابنا، والتى بدأت العمل بجهود مخلصة من الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسى وزير الإعلام ومساعديه، من أجل ترجمة هذه الرغبة بأسلوب علمى وتقنى متطور، فى ظل السياسة الإعلامية الرزينة والملتزمة التى


الأمير سلطان بن فهد



تعريف العالم
بالرياضة السعودية



تنتهجها كافة وسائل الإعلام السعودية، والمؤسسة على القيم الإسلامية السمحة، والأخلاق الحميدة والفاضلة المستلهمة من سيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم.

دور الاتحادات الرياضية

الهدف من إنشاء قناة متخصصة هو انتشار الرياضة السعودية فى جميع أنحاء الوطن العربى، ولكن نقل مباريات كأس دورى خادم الحرمين الشريفين، أو المنافسات المحلية عبر بث أرضى لا يخدم انتشار الرياضة السعودية خارجياً.. فهل هناك خطة مستقبلية ليكون بث القناة فضائياً؟

- صحيح أن بث القناة الرياضية هو الآن أرضى ولكننا نأمل فى المستقبل أن يكون فضائياً. أما مباريات المسابقات المحلية فستبثها القناة الرياضية والقناة الثانية الفضائية فى وقت واحد، لكى يستفيد الجمهور العربى والسعوديون فى الخارج من متابعة الدورى السعودى، وقد تم توجيه جميع الاتحادات الرياضية والجهات المختصة لتقديم كل ما يسهم فى دعم برامج وأنشطة هذه القناة من خلال ما تقوم بتنفيذه من برامج وأنشطة رياضية وشبابية.

جاهزون لتقديم الدعم

أهداف القناة معروفة.. وهى استقطاب الشباب ونجاح أبناء الوطن لتقديم المفيد لهم، وتتطلب كفاءة عالية من الكوادر التى ستقوم بتقديم البرامج للمشاهدين.. والكفاءة السعودية مشهود لها بالنجاح، لكنها محتاجة للدعم والمساندة، والجميع ينتظر من الرئاسة دعماً لهذه الكوكبة.. كيف؟

- الرئاسة العامة لرعاية الشباب لم تبخل فى أى يوم بأى جهد ممكن لدعم مسيرة الإعلام الشبابى والرياضى، بل هى وظيفة من وظائفها الرئيسية التى تحشد لها كافة إمكاناتها، وأية صيغة يحتاجها الشباب لمساعدتهم فى المجال الإعلامى سنكون جاهزين لتقديمها، فقد سبق للرئاسة أن نظمت دورات للصحافيين، وابتعثت عدداً منهم للخارج للدراسة أو تلقى دورات فى دول عربية وأجنبية. كما تتيح الاتحادات الرياضية للصحافيين فرصة مرافقة المنتخبات الوطنية، لمزيد من الممارسة الإعلامية واكتساب مزيد من الخبرات.

الاهتمام بالقطاع المدرسى

بطولات المدارس أخذت اهتماماً واسعاً فى السنوات الأخيرة، فهل يرى سموكم متابعتها عبر القناة، ومثلها البطولات العسكرية؟

- إن من أهداف هذه القناة الاهتمام والمتابعة لكافة الأنشطة الرياضية دون حدود، ولكن فى ضوء الإمكانات المتوفرة لوزارة الإعلام، وحسب أهمية الأحداث، وأرى أن الرياضة المدرسية مكون أساسى من مكونات القاعدة الرياضية ولابد من إلقاء الضوء عليها عبر التغطية التلفزيونية، ونقل المباريات المهمة على كؤوس البطولات التعليمية، فعملنا نحن ووزارة الإعلام ووزارة المعارف مكمل لبعض، وكلنا ننشد أهدافاً مشتركة، وكذا الحال بالنسبة للبطولات العسكرية التى سبق أن أبرزت عدداً من الموهوبين فى مختلف الألعاب.

سنحصل على بعض البطولات

هل ستدخل القناة الثالثة فى منافسة مع القنوات الأخرى من أجل الحصول على حقوق بعض المناسبات العالمية؟

- حسبما أوضحه وزير الإعلام فإن القناة بدأت فى ذلك وحصلت على حقوق البث الأرضى لبعض مسابقات كرة القدم مثل الدورى الفرنسى والإيطالى والإسبانى وكأس الاتحاد الأوروبى، والمستقبل يبشر بالخير للحصول على المنافسات العربية والقارية والدولية.

عرض البرامج الهادفة والمناقشات الواعية وتفجير الطاقات الإبداعية واكتشاف المواهب الرياضية من أهداف القناة المتخصصة.. هل سيكون للرئاسة العامة لرعاية الشباب دور فى تمويل مسؤولى القناة عن الإنجازات السعودية فى الرياضة والثقافة والفنون؟

- نحن ووزارة الإعلام على اتصال مستمر، وعقدت عدة اجتماعات، ونحن أبدينا كافة الاستعدادات لتسهيل إنتاج البرامج الشبابية والثقافية، بل إننا حرصنا على أن يكون للقناة دور شبابى ثقافى بأسلوب سهل وغير ممل، بما يؤدى إلى توعية الشباب فكرياً، وتنويرهم ثقافياً، وهذا يتطلب طريقة إعداد خاصة نأمل أن يوفق القائمون عليها فى النجاح بها، من خلال الاستفادة من الخبرات فى هذا المجال ومن المثقفين والمختصين فى مجال الشباب والرياضة.

المغفور له الأمير
فيصل بن فهد



الاهتمام بالشباب

الكوادر الوطنية تتولى
الأعمال الفنية

في مونديال ٢٠٠٢ الفرنسي:

البحث عن سيارة المستقبل

باريس - حامد سرور

هذه السنة أراد منظمو «معرض السيارات الدولي» في باريس، أن يؤكدوا مرة أخرى أن معرضهم هو الأكبر والأشمل في العالم كله. وكان «معرض العام ٢٠٠٢»، كما أرادوا، حيث شارك فيه جميع أنواع السيارات المعروفة في العالم بدون استثناء.



الرئيس الفرنسي يعلن افتتاح مونديال السيارات

ومنظمو هذا المعرض الاستثنائي، وعلى رأسهم المشرف العام لـ «موندیال السيارات»، كما يطلقون عليه، تييري هيس، أدركوا منذ المعرض السابق للعام ٢٠٠٠، أنه الأكثر جذبا، للزائرين من سواه من المعارض الدولية الأخرى، مثل معرض طوكيو، أو معرض فرانكفورت، أو معرض جينيف.

وقد صرح لنا تييري هيس، في لقاء خاص معه، يوم افتتاح المعرض الراهن، قائلا «إن موندیال السيارات الدولي» في باريس، وتحديدا في «البورت دو فرساي»، على تخوم الدائرة الخامسة عشرة في العاصمة الباريسية، سبق بكثير معارض السيارات الدولية الأخرى، ففي حين أن معرضنا اجتذب في العام ٢٠٠٠، أكثر من مليون ونصف المليون زائر، لم يجتذب معرض طوكيو سوى مليون وثلاثمائة ألف زائر، بينما معارض فرانكفورت في ألمانيا، أو جينيف في سويسرا، أو دترويت في الولايات المتحدة، فلم يجتذب كل منها سوى عدد من الزائرين يتراوح بين السبعمائة ألف زائر والثمانمائة ألف على أبعد تقدير. إذن، فإن معرض «البورت دي فرساي»، هو المعرض الأول في العالم للسيارات بدون منازع.

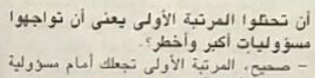

بي ام دبليو Z4

نيسان ميكرا


فيراري إنزو

مرسيدس SLR





مشرف المعرض لـ «الوطن الرياضي»:

الموندیال مؤشر اقتصادی فی سوق السیارات

أن تحتلوا المرتبة الأولى يعنى أن تواجهوا مسؤوليات أكبر وأخطر؟

- صحيح، المرتبة الأولى تجعلك أمام مسؤولية كبيرة، بل أقول أمام تحدٍ كبير عنوانه: الجودة من حسن إلى أحسن، من معرض إلى معرض.. وهذا ما حاولنا أن نحققه فى هذا «الموندیال»، وأرجو أن نكون قد أصبنا بعض النجاح.

عملياً.. ماذا أضفتم إلى «موندیال ۲۰۰۲» الراهن؟

- عملياً، ونحن فى المعرض أشخاص عمليون، أضفنا إلى هذا المعرض أشياءً لم تكن متوافرة فى المعارض التى سبقته. وأذكر على سبيل المثال أمرين أو ثلاثة: وسعنا الممرات التى تربط بين جناح فى المعرض وجناح آخر، لاتاحة الفرصة للزائرين أن يروا بشكل أفضل من قبل، أو أن يتفحصوا السيارات بحرية لم تكن متاحة من قبل. ثم إننا عملنا على تسهيل وصول الزائرين إلى «بورت دو فرسای»، بأن ضاعفنا عدد قطارات الأنفاق، وعدد الباصات الوافدة من أحياء فى العاصمة، كما أننا أفردنا مساحات شاسعة بالقرب من مبانى المعرض لإيقاف الباصات الوافدة من مختلف المناطق فى فرنسا، أو من دولٍ أوروبية مجاورة.

عدا ذلك، فإننا خفضنا تعريفة الدخول إلى المعرض من تسعة يورو (تسعة دولارات تقريبا) إلى ثلاثة يورو ابتداءً من السادسة مساءً، لأن المعرض يستقبل الزائرين من التاسعة صباحاً إلى العاشرة مساءً بدون انقطاع. وفى الأخير أحب أن أنوه أننا فى الموندیال الراهن مددنا فترة المعرض يومين إضافيين.

المعرض منشط تسويقى

هذا من ناحية الزائرين، ماذا عن العارضين وأصحاب الماركات الشهيرة والأقل شهرة، هل هناك من لم يحضر هذا الموندیال؟

- الحقيقة أننا لم نسجل غائباً واحداً من شركات ومصانع السيارات. جميعهم موجود فى هذا الموندیال بدون استثناء من كبيرهم إلى صغيرهم.

تييرى هيس

أكثر من ذلك، أنا فى غاية السرور لأن صانعى سيارات «لامبورغينى» و«هوم» و«روفر» و«فانتورى» يشاركون فى هذا المعرض على قدم المساواة مع شركات ضخمة مثل «مرسيدس» و«تويوتا» و«بيجو».

إن الحضور الكامل، وغير المنقوص، لجميع صانعى السيارات فى العالم، أتاح للجمهور وجود خمسين سيارة جديدة، من مختلف الماركات، تعرض للمرة الأولى هذه الأيام!

هل يمكن اعتبار مثل هذا المعرض منشطاً تجارياً فى سوق السيارات؟

- بالتأكيد، الموندیال واجهة ومؤشر تجارى أساسى فى عملية البيع والشراء. هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى يطيب لشركات تصنيع السيارات أن تستعرض نجاحاتها التجارية فى موندیال عالمى كهذا.

لكن المؤشرات الاقتصادية العالمية غير مريحة فى هذه المرحلة. هذا إن لم نقل إن العالم على أبواب أزمة اقتصادية؟

- ليس هناك من ثوابت فى المؤشرات الاقتصادية، ولعل ما يعتبر حاليا أزمة اقتصادية عالمية، لا يعدو كونه مرحلة عبور إلى منطقة ازدهار اقتصادى مقبل. على أية حال، حتى فى مراحل الأزمة والركود الاقتصادى، ينشط صانعو السيارات ويخلقون أشكالاً وهندسات جديدة لتجاوز الزمن الصعب إلى زمن الازدهار والبحبوحة.

إذا أردت أن تضع الموندیال الراهن تحت عنوان كبير، فأى عنوان تختار له؟

- «موندیال السيارات للعام ۲۰۰۲» يضم أكثر من عنوان. إذا اعتبرنا العنوان معبرا عن اتجاه معين فى صناعة السيارات: من فخامة إلى متانة إلى جمال شكل إلى قيادة مريحة إلى ما هنالك من اتجاهات.. لكن هناك اتجاه أحسه غالباً فى هذا الموندیال، وهو الاتجاه نحو السيارة المدينية، أى السيارة كوسيلة تنقل داخل المدينة.

نماذج للمرة الأولى

لا يستطيع الزائر أن يرى جميع السيارات المعروضة، فى موندیال ۲۰۰۲، فى بورت دو فرسای، حتى لو أمضى أسبوعاً كاملاً، «يلف ويدور» بين أجنحة المعرض التى لا يعرف أين تبدأ ولا أين تنتهى. عشرات الماركات الشهيرة

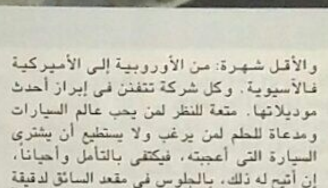


بيجو ۳۰۷

طوارق فولكسفاغن







والأقل شهرة: من الأوروبية إلى الأميركية فالآسيوية. وكل شركة تتفنن في إبراز أحدث موديلاتها. متعة للنظر لمن يحب عالم السيارات ومدعاة للحلم لمن يرغب ولا يستطيع أن يشتري السيارة التي أعجبته، فيكتفي بالتأمل وأحياناً، إن أتيح له ذلك، بالجلوس في مقعد السائق لدقيقة على الأكثر قبل أن ينتقل إلى جناح آخر متأسفاً متحسراً.

وقد اخترنا للقراء نماذج من سيارات تعرض للمرة الأولى أمام الزائرين وبعضها لن يكون متوفراً في الأسواق قبل سنتين أو ثلاث.. إنها، باختصار، سيارات المستقبل.

RENAULT ELLYPSE

أحدث هندسة سيارات ابتكرتها مصانع رينو الفرنسية، هي «رينو إيلييس»، مهندسها يصفها بأنها سيارة المدينة في المستقبل القريب، سيارة طولها ٣,٩٠ م، وعلوها ١,٥٢م. ومحركها بقوة ١,٢ لتر يعمل على الديزل، بأربعة سليندرات. ثمنها في حدود ١٢ ألف دولار.

VOLKSWAGEN

شركة فولكسفاغن الألمانية اختارت «الطوارق» الاسم الشهير للشعب الصحراوي من أجل سيارتها ٤×٤ الجديدة، رباعية الدفع. سيارة لكل الأوقات ولكل الأمكنة. نموذج «طوارق» العامل على البنزين محركة بقوة ٣,٢ لتر. وهناك نموذج يعمل على الديزل وقوة محركه ٥ لترات. ثمنها يبتدئ بـ ثلاثة وأربعين ألف دولار.

PEUGEOT

مهندس بيجو ٣٠٧ س. س. وضع الكثير من عواطفه في شكل هذه السيارة التي أرادها «سبور» بأربعة مقاعد. طولها ٤,٣٢م. عرضها ٢,٦١م. أما علوّها فيبلغ ١,٤٤م. هذه السيارة «السبور» متوافرة أيضاً بنموذج مكشوف السقف. المقاعد من الجلد، ومحركها يعمل بقوة ١٨٠ حصاناً. الثمن يبتدئ بـ ٢٥ ألف دولار.

BMW

«ب. إم. دبليو» بنموذجها المعروف «Z3»، تطورت إلى «Z4». وهذه الجديدة كسابقتها الشقيقة ذات هندسة فريدة تتميز بها «ب. إم. ف». وزبائن هذه الشركة الناجحة جداً سيقدرون حتماً جمال المولودة الجديدة «Z4»، ولاسيما النموذج المكشوف السقف. إنها سيارة الشباب الطموح والمنطلق في الحياة. وهناك نموذجان من «Z4»، الأول بمحرك سعته ٢,٥ لتر وقوته ١٩٢ حصاناً، والنموذج الثاني بمحرك سعته ٣ لترات وقوته ٢٣١ حصاناً.

FERRARI ENZO

هذه السيارة للمقتدرين مالياً: ثمنها ٦٦٥ ألف دولار. وشركة فيراري صنعت منها ٣٤٩ نموذجاً فقط. تحفة فنية لهواة هذا النوع من السيارات التي يحلم بها الكثيرون ولا يستطيع اقتناءها إلا القليلون... القليلون.

SMART

سمارت السيارة المدينية بامتياز لصغر حجمها تطورت كثيراً في هندستها الجديدة، فأصبحت سيارة سبور للشباب المتنزه في شوارع المدينة ليلاً. سيارة جميلة، مستقبلية الملامح في صيغتها الجديدة، زيد وزنها فأصبح ٨٠٠ كغ ومحركها بثلاثة سيلندرات توربو، بقوة ٧٠ حصاناً. أما ثمنها فلا يقل عن ١٥ ألف دولار. سمارت في صيغتها الجديدة لن تنزل إلى الأسواق قبل ربيع العام ٢٠٠٣.

NISSAN MICRA

هذه السيارة العيوقة المعروفة منذ سنوات سيارة المدينة بامتياز، أطلت في المونديال ٢٠٠٢ بهندسة جديدة مبتكرة: الفكرة خرجت من مصانع نيسان في اليابان، أما التصنيع فيتم في بريطانيا. ميكرا الجديدة هي باكورة الإنتاج المشترك بين شركة نيسان اليابانية ورينو الفرنسية. يتوقع نزولها إلى الأسواق في ربيع العام المقبل. أما ثمنها فيتراوح بين ١١ ألف و١٢ ألف دولار.

MERCEDES SLR

مصانع شركة مرسيدس استعانت بمهندسي «ماك لارن» الذين يصممون سيارات سباقات «فورمولا واحد»، لإخراج هذه التحفة السبور التي لا يمكن ألا ترضي أصعب الأذواق. «مرسيدس س. ل. ر» نموذج سيارة السبور المستقبلية. لن يستطيع الهواة اقتناءها قبل أشهر طويلة، موعد نزولها إلى الأسواق التجارية. محرك سعته ٥,٤ لترات، بقوة ٥٦٠ حصاناً. أما الثمن فلا يقل عن ٤٠٠ ألف دولار.



فورد تكتسح الطرق الوعرة في رالي الأردن
وفي الإطار محمد بن سليم ومساعده يحتفلان بالفوز

باخشب يتجاوز منحنى ضيقاً بسيارته تويوتا في رالي الأردن
وفي الإطار يحتفل بكأس المركز الثاني مع مساعده

فورد تتألق في الشرق الأوسط

باخشب: سنة عجيبة

أسدل الستار يوم الجمعة ١٣ سبتمبر «أيلول» على رالي سورية الدولي، المرحلة الرابعة من بطولة الشرق الأوسط للراليات ٢٠٠٢، بعد تنافس مثير في بداية الرالي ولائحة طويلة بالمنسحبين في نهايته. انطلاقة الرالي كانت يوم الخميس ١٢ سبتمبر «أيلول» في احتفال كبير من قلب العاصمة السورية «دمشق»، وتحديداً بالقرب من فندق الشام المقر الرئيسي للرالي.

وقد شارك في الانطلاقة نخبة كبيرة من عمالقة الراليات في المنطقة، بينهم سائق فريق مارلبورو السعودي للراليات عبدالله باخشب على متن سيارته تويوتا كورولا WRCRCC منافساً ضمن المجموعة «أ».

التقينا البطل السعودي لنسأله عن انطباعاته بالنسبة إلى رالي سورية الدولي الذي خاضه للمرة الأولى فكان الحوار الآتي:

كيف كانت التحضيرات للرالي؟

– هذه هي المرة الأولى التي كنت أخوض فيها رالي سورية الدولي، وكنت على أمل الفوز بالسباق من أجل إبقاء الأمل في تحقيق بطولة الشرق الأوسط للراليات أو حتى مركز متقدم فيها.

حسب المعلومات التي كانت متوفرة لديّ عن الرالي، فهو من الراليات الصعبة جداً وخصوصاً أنه يقام في البادية السورية والتي تعتبر طرقاتها أكثر وعورة من الصحراء التي تعودت عليها، والفوز سيكون من نصيب من يستطيع الصمود والحفاظ على سيارته حتى النهاية.

كيف كانت معنوياتك قبل خوض الرالي؟

– كنت متفائلاً بتحقيق الفوز في رالي سورية الدولي، حيث الفوز في هذا الرالي يعني لي أمرين الأول: إضافة أول ١٠ نقاط إلى رصيدي والثاني: إنقاذ آمالي بتحقيق لقب بطولة الشرق الأوسط للراليات لهذا العام.

كيف كانت بداية الرالي؟

– كان يجب علينا الحذر إذ إن نوعية المسارات مختلفة عما عليه في بقية جولات البطولة، إنه رالي سريع وصعب جداً، وكما ذكرت سابقاً الفوز سيكون من نصيب الأقوى والذي سيحافظ على سيارته حتى خط النهاية. إن المسارات مملوءة بالمطبات والحجارة والرؤية صعبة جداً بسبب كثافة الغبار والأتربة، الحمد لله كانت البداية جيدة حيث شهدت المراحل الأولى تنافساً شرساً بيني وبين بن سليم، ولكن كانت الغلبة لي وتصدرت المرحلة الأولى من الرالي بفارق وصل إلى ٢٠ ثانية عن بن سليم.

ما الذي حصل في المرحلة الثالثة؟

– بدأت أشاهد مؤشر الحرارة يتصاعد بشكل مفاجئ وتدريجي وأخذت قوة السيارة تتراجع شيئاً فشيئاً إلى أن توقفت عن الحركة نهائياً عندها أيقنت أن هذه السنة عجيبة، فالحظ يعاندني فيها للمرة الثالثة، من أصل أربع راليات أخرج من السباق بسبب أعطال فنية ففي لبنان احترقت السيارة وفي قطر خرجت من الجولة الأولى وهنا في سورية كنت على موعد مع الحظ العاثر. لكنني سأتابع جميع مراحل بطولة هذا العام ولن أيأس.

هل كنت تتوقع هذا الخروج المبكر من الرالي؟

– لا أعرف حقيقة ماذا أقول، فالكلمات تعجز عن وصف شعوري، إذ إن خروجي من رالي الشام الدولي هو آخر شيء تمنيته، إذ إن المحرك أسلم الروح فجأة داخل المرحلة الثالثة، لأخسر بالتالي فرصة المنافسة على الصدارة التي كنت على مقربة منها رغم انثقاب أحد إطاراتي داخل المرحلة الثانية.

وماذا عن حظوظك في المنافسة على لقب البطولة؟

– آمالي بلا شك تضاءلت بإحراز لقب البطولة، لكن ذلك لن يحول دون مشاركتي في جميع الجولات المتبقية من البطولة، وشهيتي لإحراز الانتصارات خلالها لن تتأثر، بل على العكس سأشارك وأنا مصمم بإحراز الانتصارات على أمل تعويض الحظ العاثر الذي لاحقني منذ بداية البطولة.

رالي الأردن

وأحرز السائق الإماراتي محمد بن سليم (فورد فوكوس)، بطل الشرق الأوسط للراليات، المركز الأول في سباق رالي الأردن، المرحلة الخامسة من البطولة.

وقطع بن سليم الذي حل ثانياً في اليوم الأول خلف السعودي عبدالله باخشب مسافة المراحل الخاصة من السباق بزمن ٣٣,٤٤,١١,٢ ساعة، متقدماً على باخشب والإماراتي الشيخ عبدالله القاسمي.

وعزز بن سليم الذي حقق فوزه الثاني عشر في رالي الأردن، موقعه في صدارة الترتيب العام برصيد ٤٦ نقطة مقابل ١٨ للشيخ عبدالله القاسمي و١٢ لباخشب، واقترب بالتالي من إحراز لقبه الرابع عشر في بطولة الشرق الأوسط.

• **ترتيب السائقين الخمسة الأوائل في السباق:**

١– محمد بن سليم (الإمارات) ٣٣,٤٤,١١,٢ ساعة.
٢– عبدالله باخشب (السعودية) ٤٨,٣١,١٣,٢ ساعة.
٣– الشيخ عبدالله القاسمي (الإمارات) ٦٥,٠٧,١٩,٢ ساعة.
٤– أحمد الداوود (الأردن) ٧١,٤١,٢٧,٢ ساعة.
٥– مسفر المرى (قطر) ٢٧,٠٧,٢٨,٢ ساعة.

• **الترتيب العام:**

١– محمد بن سليم (الإمارات) ٤٦ نقطة.
٢– عبدالله القاسمي (الإمارات) ١٨ نقطة.
٣– عبدالله باخشب (السعودية) ١٢ نقطة.
٤– خالد القاسمي (الإمارات) ١٠ نقاط.
جان بيار نصر الله (لبنان) ١٠ نقاط.
مسفر المرى (قطر) ١٠ نقاط.

• **ترتيب الصانعين:**

١– فورد.
٢– ميتسوبيشي.
٣– سوبارو.
٤– تويوتا.



وبانيزى (لليمين) ومساعده يحتفلان بالفوز فى سان ريمو

بيجو تنافس بيجو!

أحرز الفنلندى ماركوس غرونهولم (بيجو ٢٠٦) المركز الأول لسباق رالى فنلندا.
وهى المرة الثالثة على التوالى التى يحرز فيها غرونهولم المركز الأول فى سباق رالى فنلندا وقطع المسافة بزمن
٣,١٧,٥٢,٥ ساعات أمام زميله فى الفريق البريطانى ريتشارد بيرنز بفارق ١,٢٧,٣ د والنرويجى بيتر سولبرغ
(سوبارو) بفارق ٢,٤٩,٦ د. وهو الفوز الحادى عشر لغرونهولم فى مسيرته الاحترافية، وهو عزز موقعه فى
صدارة الترتيب العام أمام البريطانى كولين ماكراى الذى كان أكبر الخاسرين فى رالى فنلندا لانسحابه فى اليوم
الثالث والأخير بعدما كان ثالثاً فى الترتيب فى نهاية اليوم الثانى.


غرونهولم (لليمين) ومساعده يحتفلان بالفوز



ترتيب السائقين الخمسة الأوائل:

١- الفنلندى ماركوس غرونهولم (بيجو ٢٠٦) ٣,١٧,٥٢,٥ ساعات.

٢- البريطانى ريتشارد بيرنز (بيجو ٢٠٦) بفارق ١,٢٧,٣ د.

٣- النرويجى بيتر سولبرغ (سوبارو) بفارق ٢,٤٩,٦ د.

٤- الإسبانى كارلوس ساينز (فورد فوكوس) بفارق ٢,٥٣,٨ د.

٥- الأستونى ماركو مارتن (فورد فوكوس) بفارق ٣,١٠,٠ د.

فيما أحرز السائق الفرنسى جيل بانيزى (بيجو ٢٠٦) المركز الأول فى سباق رالى سان ريمو، المرحلة الحادية عشرة من بطولة العالم للراليات، وهو الفوز الثالث على التوالى لبانيزى فى سان ريمو، وتقدم على زميله فى فريق بيجو، الفنلندى ماركوس غرونهولم، وسائق سوبارو أمبريزا النرويجى بيتر سولبرغ، وزميله الآخر فى بيجو البريطانى ريتشارد بيرنز (بيجو ٢٠٦).

وقطع بانيزى المراحل الخاصة من السباق والبالغة مسافتها ٣٨٥,٨٤ كلم من أصل ١٤٠٧,٠٤ كلم هى طول السباق الإجمالى، بزمن ٤,١٠,١٥,٦ ساعات.

وفاز بانيزى بتسع مراحل خاصة، وغرونهولم بست، وبيرنز بثلاث، وسولبرغ بمرحلة واحدة.

وعزز غرونهولم موقعه فى صدارة الترتيب العام وابتعد ٢٣ نقطة عن بيرنز، وبيجو لدى الصانعين برصيد ١٣١ نقطة بفارق ٤٥ نقطة أمام فورد فوكوس.

- **ترتيب السائقين الخمسة الأوائل:**

١- الفرنسى جيل بانيزى (بيجو ٢٠٦) بزمن ٤,١٠,١٥,٦ ساعات

٢- الفنلندى ماركوس غرونهولم (بيجو ٢٠٦) بفارق ٢٠,٩ ثانية.

٣- النرويجى بيتر سولبرغ (سوبارو) بفارق ١,٠٦,٤ دقيقة

٤- البريطانى ريتشارد بيرنز (بيجو ٢٠٦) بفارق ١,١٨,٩ د.

٥- الأستونى ماركو مارتن (فورد فوكوس) بفارق ١,٥٤,٩ د.

- **ترتيب بطولة العالم:**

١- غرونهولم ٥٧ نقطة.

٢- بيرنز ٣٤ نقطة.

٣- البريطانى كولين ماكراى ٣٣ نقطة.

٤- بانيزى ٣١ نقطة.

٥- الإسبانى كارلوس ساينز ٢٦ نقطة.

- **ترتيب الصانعين:**

١- بيجو ١٣١ نقطة.

٢- فورد ٨٦ نقطة.

٣- سوبارو ٤٢ نقطة.

الدعيع: لم أعتزل بسبب «الثمانية»

عندما يتردد اسمه يتأكد للمرء أن الكرة لن تلج الشباك.. مضى يحرس العرين الوطني ويدافع عنه ببسالة.. أفلح في أن يرسم اسمه بمداد من ذهب، فأصبح «حارس القرن» والمنافس بقوة على عمادة لاعبي العالم.. إنه الفتى الأسمر.. محمد الدعيع.. التقيناه في إحدى أمسيات الرياض العامرة في حوار تناول من خلاله مسيرته الرياضية وذكرياته عندما كان حارساً للطائى، ومن ثم للهلال وما يعيشه الهلال هذه الأيام.. وكيف لعب المونديال بيد مكسورة.. ولماذا لم يرشح خليفة له.. وعلاقته بماجد عبدالله.. وماذا يقول عن الأمير عبدالرحمن بن سعود ورأيه في عدد من المعلقين والصحافيين الرياضيين.

الرياض ـ عيسى الجوكم

ماذا هناك؟

بداية ماذا يحدث الآن في نادى الهلال؟

ـ بطبيعة الحال عند استقالة الرئيس فى أى ناد يحدث نوع من الربكة، فقد استقال الأمير سعود مما أحزننا جداً لتميزه بصفات نادرة وهو أخ لنا ويعود سر البطولة التي أحرزها الهلال لوجود سموه معنا دائماً، ونظراً لظروفه استقال، ويبقى الخير والبركة فى أعضاء الشرف وسوف ترتب الأوراق الهلالية خلال الأيام المقبلة إن شاء الله.

فراغ الهلال

وكيف يعالج الفراغ الذى يعيشه نادى الهلال الآن؟

ـ لا يوجد أى نوع من الفراغ، فالأمين العام فواز المسعد وفهد المصيبح ومنصور الأحمد يعملون فى الهلال وإذا كنت تشير لهزيمتنا من القادسية، فهذا أمر طبيعى، وخاصة أن الهلال لم يشرك إلا لاعبين صغاراً فى السن.

إخفاق المونديال

برز محمد الدعيع طيلة حياته الرياضية بمستوى مشرف مع المنتخب ومع ناديه إلا فى كأس العالم الأخيرة لم يكن الدعيع الذى عرفناه. فما الأسباب؟

ـ أولاً لم يخفق محمد الدعيع لأن هناك ١١ لاعباً وحتى أن الإخفاق لم يحدث إلا فى مباراة واحدة كما أنه بخلاف مباراة ألمانيا قدمنا مستوي جيداً، كما أن استعدادنا لكأس العالم لم يكن جيداً كما كان يتوجب وقد أحدثت لنا مباراة ألمانيا ربكة كبيرة، لأنها لم تكن متوقعة وقد أعدنا هيبة الكرة السعودية فى مباراة الكاميرون، عموماً هى «كبوة جواد».

لعبت ويدى مكسورة

ولكن فى مباراة ألمانيا لم تكن الحارس الذى عرفناه؟

ـ الواقع أننى أصبت عقب مباراتنا مع الاتحاد بكسر فى يدى وعند الفحص بالأشعة أخبرنى الطبيب بأننى فى حاجة إلى أسبوعين لأزاول فيهما التمارين وقد طبقت النصائح الطبية وفى المعسكر لم أستخدم يدى إلا فى اليابان. وعقب عودتنا اتضح أننى مصاب بكسر مضاعف فى اليد، هذا ما أوضحته الأشعة المقطعية ولقد لعبت فى كأس العالم ويدى مكسورة.

خطأ الجمعان

هل تعتقد أن الهلال أخطأ فى حق الجمعان أم أن الجمعان أخطأ فى حق نفسه؟

ـ نحن كلاعبين محترفين يتوجب علينا تنفيذ تعليمات المدرب والإداريين وعبدالله الجمعان قد أخطأ وعملية اشتراكه كاحتياطى أو أساسى تعود للمدرب، غير أن رأى المدرب لم يعجبه والجمعان لاعب متميز وصغير السن، ونأمل أن تتحسن الأوضاع ونتمنى أن يستفيد من أخطائه ويستوعب الدرس جيداً.



لعبت فى المونديال ويدى مكسورة

ونحن لا نود أن نخسر الجمعان وآمل أن تخفف عقوبته.

الخوف على المتزوجين

مرتبات المحترفين أصبحت ظاهرة تجتاح الأندية، فهل عدم صرف هذه الرواتب يؤثر على اللاعب؟

- أكيد، فتأخير الرواتب يؤثر كثيراً، وخاصة بالنسبة للمتزوجين، فيبدو أنه أمر صعب.

قرار الاعتزال

تحدثتم بعد نهاية كأس العالم عن أنكم ستتقدمون بخطاب اعتزال للرئيس العام، هل كان هدفكم من ذلك امتصاص غضب الجماهير بعد الثمانية الشهيرة؟

- لقد أعلنت خبر اعتزالى بعد المباراة الثالثة ولا علاقة للثمانية بذلك، بل هدفت لإعطاء الحراس الآخرين الفرصة، ولقد قدمت خطابى بالفعل غير أن الأمير سلطان بن فهد والأمير نواف لم يوافقا، والمسؤولون إذا أرادوا استمرارى فلا مانع، غير أننى حريص على إعطاء الحراس الجدد الفرصة، واعتزالى سيكون دولياً فيما أننى سألعب المباريات الداخلية، أما اعتزالى لكبر سنى فهذا أمر غير واقعى لأن عمرى ٣١ عاماً، وحارس المرمى يمكن له مواصلة اللعب حتى سن الأربعين.

لا يوجد لى خليفة

من خليفة الدعيع هل تعتقد أنه محمد الخوجلى؟

- توجد كوكبة ممتازة مثل: أحمد ظاهر، وحسن العتيبى فى نادى الهلال.. ومحمد الخوجلى فى نادى النصر.. وحسين الصادق وزايد فى الاتحاد.. ومنصور النجعى وتيسير التنيف فى الأهلى.. وجميعهم أصحاب إمكانات ولهم مستقبل، وعند اعتزالى النهائى سأعلن عن خليفتى.

فرصة لخوجلى

عندما أصبت، لماذا لعبت مباريات المونديال ولم تترك الفرصة لمحمد الخوجلى؟

- لا أستطيع، لأننى عندما لعبت اعتقدت أننى سليم بشهادة الطبيب، وأنا عندما ألعب لا أمثل نفسى، وإنما أمثل المملكة والذين اعتقدوا أننى سعيت للمكسب الشخصى من أجل الحصول على عمادة لاعبى العالم لم يوفقوا، فأنا لا أسعى إلا للفوز وإذا أردت عمادة لاعبى العالم لما أعلنت اعتزالى.

الكرة صغيرة

عقب مباراة أيرلندا صدر عنك تصريح يفيد بأنك كنت ترى الكرة صغيرة فما حقيقة ذلك؟

- حقيقة أنا قلت إن الكرة الجديدة المعتمدة أريد بها كثرة الأهداف وغيرى من الحراس تحدثوا وأكدوا أن الكرة غير طبيعية ووصفها أحد الحراس بأنها مثل الصابون، ومن المعروف أن الاتحاد الدولى لكرة القدم يسعى لإسعاد الجماهير، لذلك غير شكل الكرة من أجل الأهداف.

عقب الثمانية قالوا إن الدعيع عاش أسوأ ليلة فى حياته.. كيف تصفها؟

- بشكل طبيعى، فقط هى عملية استرجاع حتى لا تتكرر الأهداف، ولم أبك فى تلك الليلة. فقط بكيت فى حياتى أمام كوريا عندما تعادلنا فى آخر دقيقة من عمر المباراة، وكان ذلك فى دولة قطر.

إنهم صغار

عقب مباراة المنتخب مع ألمانيا فى المونديال الأخيرة والتى خسرها بصفر مقابل ثمانية أهداف ما أصعب نقد سيئ وجه لمحمد الدعيع؟

- طبعاً أنا فى اليابان بعيد عن هذه الأجواء، وكنا نسمع فى القنوات الفضائية، ولم نتأثر بأى نقد. وبطبعى لا ألتفت لمثل هذا النقد لأنه سيحطمنى، وهناك فرق بين النقد البناء والمفيد، وبين الإساءة التى دائماً ما تأتى من الكتاب الصغار، وأحترم نقد الكبار كشتالى ودابو وطارق دياب والوحش وأحمد شوبير ومدنى رحيمى.

استفدت من ماجد

ماذا تقول عن ماجد عبدالله واعتزاله الملاعب؟

- ماجد عبدالله من أفضل اللاعبين فى المملكة، وهذا الأمر لا يختلف عليه شخصان وأعتبره أخاً أكبر منذ أيام المنتخب الأول، ولقد استفدت منه كثيراً من حيث الالتزام والانضباط ويحزننى تأخير قيام مهرجان اعتزال ماجد حتى نشارك فيه بفاعلية وآمل أن يكون فى وقت قريب.

وماذا تقول عن سامى الجابر؟

- أتمنى أن يعدل عن قرار اعتزاله، وخاصة أنه صغير السن حيث لم يتعد سنه ٢٤ سنة ومن حق سامى أن يطلب ما يستحقه من مال وهو الفتى الذهبى.

الكرة الجديدة صغيرة ومثل الصابون!

عودة الصفقات الكبيرة

الرياض - عيسى الجوكم

يبدو أن لعبة أندية الدورى الممتاز مع اللاعبين الأجانب ستكون أكثر سخونة هذا العام عن الأعوام السابقة، لاسيما فى ظل الصفقات الكبيرة التى أبرمتها الأندية الكبرى خلال الفترة الماضية، وخصوصاً قطبى المنطقة الغربية الأهلى والاتحاد اللذين أظهرا استعدادهما وجاهزيتهما المبكرة للسيطرة على جميع البطولات المحلية ما لم تسارع بقية الأندية الأخرى لإكمال نصاب الأجانب قبل إغلاق فترة التسجيل الأولى.

ونظراً لقرب انطلاقة مسابقة كأس دورى خادم الحرمين الشريفين التى تأتى كأهم المسابقات السعودية وأكثرها إثارة كان لابد من تسليط الضوء على الصفقات التى أبرمتها أندية الممتاز لهذا العام على النحو التالى:



بيبيتو نجم نجوم اللاعبين الأجانب فى السعودية استقبل بحفاوة بالغة لدى وصوله جدة

الاتحاد خطف بيبيتو والأهلى دفع مليونا ونصف المليون للأجانب

النجم البحرينى محمد حسين

يظل فريق الاتحاد صاحب الـ ٢٣ بطولة والذى يعد أقدم الأندية السعودية تأسيساً وأغناها فى الوقت الراهن المستفيد الأول من اللاعبين الأجانب، وخصوصاً فى ظل الصفقات العالمية التى أبرمها خلال الفترة الماضية عن طريق مهندس الصفقات الاتحادية منصور البلوى.

فالاتحاد الذى تمكن من تجديد عقد لاعبه البرازيلى سيرجيو الذي يعتبر من أفضل اللاعبين الأجانب تعاقد مؤخراً مع النجم البرازيلى العالمى الشهير بيبيتو فى صفقة تعد الأغلى والأفضل على الإطلاق، حيث كلفت خزينة النادى مليوناً ومائة ألف دولار وما تلى ذلك من التعاقد مع النجم النيجيرى ولاعب إياكس أمستردام الهولندى بابا نغيدا مقابل ستمائة وخمسين ألف دولار، ليقفل بعد ذلك باب اللاعبين الأجانب كأول الأندية فى هذا الجانب.

أما الأهلى فلم يكن أقل شأناً من جاره الاتحاد، حيث استطاع جلب لاعبين مميزين كلفوا خزينة النادى مليونا وخمسمائة ألف دولار.

وكانت بداية تعاقد الأهلى «بطل الرباعية» مع اللاعب البحرينى محمد حسين الذى تألق مع منتخب بلاده فى تصفيات القارة الآسيوية المؤهلة لكأس العالم. وبعد فترة ركود لم تستمر طويلاً تعاقد مع اللاعب السنغالى مامادو ديالو المحترف مع فريق نيوجيرسى الأميركى ليبدأ بعد ذلك مباشرة مفاوضاته مع اللاعب المصرى محمد بركات الذي يعتبر أفضل لاعب مصرى فى الوقت الحالى. وبعيداً عن اللاعبين الأجانب تمكن الفريق الأهلاوى من ضم اللاعب الدولى عبدالله الواكد بنظام الإعارة لموسم واحد مقابل مائة وستة وثمانين ألف دولار.

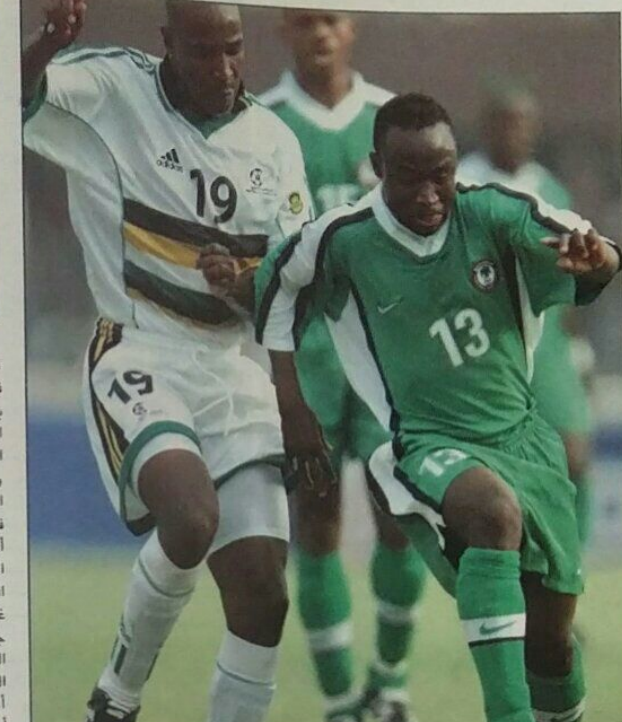
ويأمل الأهلاويون أن يضيف هؤلاء النجوم نقلة نوعية للفريق المدجج بالنجوم الدوليين لاسيما وأن لديه عدة مشاركات خارجية على المستوى القارى والعربى والإقليمى.

أما فريق الهلال «بطل الدورى» فى الموسم المنصرم فقد تعاقد مع اللاعب البرازيلى أندرسون سابنيو الملقب بـ «صوماليا» وقد سبق للاعب تمثيل منتخب بلاده فى بطولة أميركا اللاتينية وحقق لقب الهداف. ورغم الظروف الإدارية التى ألقت بظلالها على النادى بصفة عامة وفريق كرة القدم على وجه الخصوص لعدم وجود رئيس للنادى بعد استقالة الأمير سعود بن تركى، إلا أن أعضاء الشرف لم يقصروا تجاه ناديهم ويسعون حالياً للتعاقد مع لاعبين مميزين لدعم صفوف الفريق الذى تنتظره مهمة شاقة للدفاع عن لقبه الآسيوى الذى حققه فى الموسم المنصرم إضافة إلى البطولات المحلية.



عبد الله الواكد «لليسار»

الأندية السعودية تستعد للموسم الجديد بنجوم عالميين


النجم النيجيري بابانغيدا لليمين

في المقابل، فإن منافسه التقليدي وجاره اللدود فريق النصر، وفق في تجديد عقد قائد منتخب بوليفيا خوليو سيزار الذي قدم في الموسم المنصرم أداءً راقياً قاد به فريقه لاحتلال المركز الثالث في مسابقة الدوري.

واستطاعت الإدارة النصراوية قبل أيام جلب المهاجم الأرجنتيني كاستيلو الذي قدم أداءً عالياً في التدريبات والمباريات الودية ومن المنتظر أن يوقع اللاعب خلال أيام، وخصوصاً في ظل اقتناع المدرب الأرجنتيني هيبكر بمستواه. أما اللاعب الأرجنتيني الثالث فمازالت الرؤية حوله غير واضحة، وإن كانت التوقعات تشير إلى جلب مهاجم على مستوى عالٍ لحل مشكلة الهجوم التي باتت تؤرق النصراويين منذ اعتزال النجم السابق ماجد عبدالله.

أما فريق الرياض الذي يشكل الضلع الثالث من أضلاع أندية المنطقة الوسطى، فقد تعاقد مع اللاعب البرازيلي أميرسون الذي سبق له اللعب مع فريق الوداد البيضاوي المغربي وإحرازه للقب هداف الدوري، ويعتبر اللاعب صفقة رابحة لقلعة المنطقة الوسطى، عطفاً على سجله المشرف. وبعد التعاقد مع أميرسون استطاعت إدارة الرياض إقناع اللاعب السنغالي عمر تراوري بالعودة للفريق بعد أن شارك مع الفريق في الموسمين الماضيين وقدم عروضاً قوية وتصنيفه من قبل النقاد الرياضيين كأحد أفضل لاعبي الوسط الأجانب. أما اللاعب الثالث فلم يكشف النقاب عنه حتى الآن، حيث إن إدارة النادي مازالت تبحث عن لاعب جيد لدعم صفوف الفريق.

أما فريق الشباب الذي يشكل الضلع الرابع لأندية الرياض فيظل الفريق الوحيد من بين أندية الممتاز الذي لم يتعاقد مع أي لاعب أجنبي حتى الآن رغم المحاولات الحثيثة التي تبذلها إدارة النادي هذه الأيام لإنهاء هذا الموضوع قبل بدء مسابقة الدوري.

أما قطبا المنطقة الشرقية الاتفاق والقادسية فمازال كل منهما يضم محترفاً أجنبياً واحداً، حيث يتواجد في صفوف الاتفاق اللاعب السنغالي مأمون ديوب الذي سبق له اللعب مع عدد من الأندية الخليجية وحقق نجاحاً كبيراً كهداف مرموق، في حين يتواجد مع القادسية اللاعب البرازيلي ماركينوس الذي يلعب مع الفريق للعام الثاني على التوالي. ورغم جلب إدارتي الناديين لعدد من اللاعبين لتجربتهم إلا أنهما لم توفقا حتى الآن في حسم هذا الموضوع.

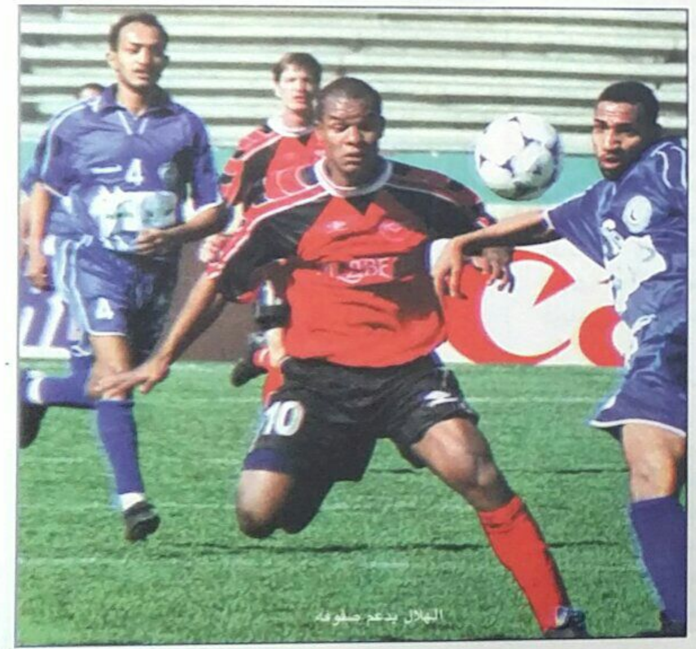

خوليو سيزار كابتن بوليفيا


سيرجيو «لليسار» مستمر مع الاتحاد

أما قطبا القصيم النجمة والرائد فقد تباين بينهما اهتمام إدارتي الناديين لسرعة إتمام التعاقد مع اللاعبين الأجانب.. فالنجمة احتفظ باللاعب الغاني إسحاق كواكي للعام العاشر على التوالي كأقدم لاعب أجنبي في الملاعب السعودية أما الرائد فاحتفظ هو الآخر باللاعبين السنغاليين علي مال ومودي نغاي ويخضع حالياً اللاعب السنغالي أحمد نان لاختبارات فنية على أمل نجاحه في التجربة وضمه لمواطنيه.

أما فريق الشعلة فقد جدد عقدي اللاعبين البرازيليين كلاوديو مندز وأوليفيرا بعد نجاحهما مع الفريق في الموسم المنصرم، أما فريق الطائي فقد احتفظ بثلاثي العام الماضي وهم البرازيلي سيسلو والسنغاليان حماد جي وسوماري ويخضع حالياً لاعب من السنغال للتجربة وفي حالة نجاحه فسيضمه بدلاً من مواطنه سوماري.

عموماً جميع الأندية التي لم تكمل مسلسل اللاعبين الأجانب تسعى جاهدة قبيل انطلاقة الدوري الممتاز يوم الأربعاء الموافق ٢٣ الجاري إلى إغلاق ملف الأجانب، ولا شك أن ذلك سيؤدي إلى ارتفاع حدة التنافس بين الفرق المرشحة لنيل اللقب وكذلك بين الفرق التي تصارع من أجل البقاء ضمن قائمة الكبار في موسم يوحي بعودة الصفقات الكبيرة والنجوم إلى الملاعب السعودية.


الهلال يدعم صفوفه

جدول الدورى السعودى

فيما يلى جدول مباريات الدور الأول لكأس دورى خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم للموسم الرياضى ١٤٢٣ ـ ١٤٢٤ هـ (٢٠٠٢ ـ ٢٠٠٣م)

اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان	المدينة	ملاحظة	الأسبوع
الأربعاء ١٧/٨/١٤٢٣ هـ	الهلال × الرائد	الرياض	مساءً	الأول
الموافق ٢٣/١٠/٢٠٠٢م	الطائى × النصر	حائل	مساءً	
الخميس ١٨/٨/١٤٢٣ هـ	الاتحاد × القادسية	جدة	مساءً	
الموافق ٢٤/١٠/٢٠٠٢م	النجمة × الرياض	عنيزة	مساءً	
	الشعلة × الاتفاق	الخرج	مساءً	
الأحد ٢١/٨/١٤٢٣هـ	الأهلى × الشباب	جدة	مساءً	مؤجلة من الأسبوع الأول
الموافق ٢٧/١٠/٢٠٠٢ م	الطائى × الهلال	حائل	مساءً	مقدمة من الأسبوع الرابع عشر
الأربعاء ٢٤/٨/١٤٢٣هـ	النصر × النجمة	الرياض	مساءً	الثانى
الموافق ٣٠/١٠/٢٠٠٢ م				
الخميس ٢٥/٨/١٤٢٣هـ	الرياض × الشعلة	الرياض	مساءً	
الموافق ٣١/١٠/٢٠٠٢م	الاتفاق × الأهلى	الدمام	مساءً	
الجمعة ٢٦/٨/١٤٢٣هـ	الشباب × الاتحاد	الرياض	مساءً	
الموافق ١/١١/٢٠٠٢م	القادسية × الهلال	الدمام	مساءً	
	الرائد × الطائى	بريدة	مساءً	
الاثنين ٢٩/٨/١٤٢٣هـ	الأهلى × النصر	جدة	مساءً	مقدمة من الأسبوع الرابع
الموافق ٤/١١/٢٠٠٢م				
الأربعاء ١/٩/١٤٢٣هـ	الشباب × القادسية	الرياض	مساءً	الثالث
الموافق ٦/١١/٢٠٠٢م				
الخميس ٢/٩/١٤٢٣هـ	الهلال × الطائى	الرياض	مساءً	
الموافق ٧/١١/٢٠٠٢م	الاتحاد × الاتفاق	جدة	مساءً	
الجمعة ٣/٩/١٤٢٣هـ	الأهلى × الرياض	جدة	مساءً	
الموافق ٨/١١/٢٠٠٢م	النجمة × الرائد	عنيزة	مساءً	
	الشعلة × النصر	الخرج	مساءً	
الأربعاء ٨/٩/١٤٢٣ هـ	الهلال × الشباب	الرياض	مساءً	الرابع
الموافق ١٣/١١/٢٠٠٢ م	الرائد × الشعلة	بريدة	مساءً	
الخميس ٩/٩/١٤٢٣ م	الرياض × الاتحاد	الرياض	مساءً	
الموافق ١٤/١١/٢٠٠٢ م	الاتفاق × القادسية	الدمام	مساءً	
	الطائى × النجمة	حائل	مساءً	
الأحد ١٢/٩/١٤٢٣هـ	الهلال × الشعلة	الرياض	مساءً	مقدمة من الأسبوع الثامن عشر
الموافق ١٧/١١/٢٠٠٢م				
الأربعاء ١٥/٩/١٤٢٣هـ	الشباب × الاتفاق	الرياض	مساءً	الخامس
الموافق ٢٠/١١/٢٠٠٢م				
الخميس ١٦/٩/١٤٢٣هـ	النصر × الاتحاد	الرياض	مساءً	
الموافق ٢١/١١/٢٠٠٢م	القادسية × الرياض	الدمام	مساءً	
الجمعة ١٧/٩/١٤٢٣هـ	النجمة × الهلال	عنيزة	مساءً	
الموافق ٢٢/١١/٢٠٠٢م	الشعلة × الطائى	الخرج	مساءً	
الثلاثاء ٦/١٠/١٤٢٣ هـ	النصر × القادسية	الرياض	عصراً	
الموافق ١٠/١٢/٢٠٠٢م	الطائى × الأهلى	حائل	عصراً	السادس

تابع جدول الدورى السعودى

	الاتحاد × الرائد	جدة	مساءً	
	النجمة × الشعلة	عنيزة	عصراً	
الأربعاء ٧/١٠/١٤٢٣هـ	الرياض × الشباب	الرياض	عصراً	
الموافق ١١/١٢/٢٠٠٢م	الهلال × الاتفاق	الرياض	مساءً	
الأحد ١١/١٠/١٤٢٣هـ	الشباب × النصر	الرياض	مساءً	السابع
الموافق ١٥/١٢/٢٠٠٢م	القادسية × الرائد	الدمام	مساءً	
	الأهلى × النجمة	جدة	مساءً	
	الشعلة × الهلال	الخرج	مساءً	
الاثنين ١٢/١٠/١٤٢٣هـ	الاتفاق × الرياض	الدمام	مساءً	
الموافق ١٦/١٢/٢٠٠٢م	الاتحاد × الطائى	جدة	مساءً	
الخميس ١٥/١٠/١٤٢٣هـ	الرائد × الشباب	بريدة	عصراً	الثامن
الموافق ١٩/١٢/٢٠٠٢ م	الشعلة × الأهلى	الخرج	عصراً	
الجمعة ١٦/١٠/١٤٢٣هـ	النصر × الاتفاق	الرياض	عصراً	
الموافق ٢٠/١٢/٢٠٠٢م	الطائى × القادسية	حائل	عصراً	
	النجمة × الاتحاد	عنيزة	عصراً	
السبت ١٧/١٠/١٤٢٣هـ	الرياض × الهلال	الرياض	مساءً	
الموافق ٢١/١٢/٢٠٠٢م				
الاثنين ١٩/١٠/١٤٢٣هـ	الرائد × الأهلى	بريدة	عصراً	مؤجلة من الأسبوع الخامس
الموافق ٢٢/١٢/٢٠٠٢م				
الأربعاء ٢١/١٠/١٤٢٣هـ	الاتحاد ×الشعلة	جدة	مساءً	التاسع
الموافق ٢٥/١٢/٢٠٠٢م	الشباب × الطائى	الرياض	مساءً	
الخميس ٢٢/١٠/١٤٢٣هـ	الرياض × النصر	الرياض	مساءً	
الموافق ٢٦/١٢/٢٠٠٢م	القادسية × النجمة	الدمام	مساءً	
الجمعة ٢٣/١٠/١٤٢٣هـ	الأهلى × الهلال	جدة	مساءً	
الموافق ٢٧/١٢/٢٠٠٢م	الاتفاق × الرائد	الدمام	مساءً	
الأربعاء ٢٨/١٠/١٤٢٣هـ	الأهلى × الاتحاد	جدة	مساءً	العاشر
الموافق ١/١/٢٠٠٣م	الشعلة × القادسية	الخرج	عصراً	
	النجمة × الشباب	عنيزة	عصراً	
الخميس ٢٩/١٠/١٤٢٣هـ	الهلال × النصر	الرياض	مساءً	
الموافق ٢/١/٢٠٠٣م	الطائى × الاتفاق	حائل	عصراً	
	الرائد × الرياض	بريدة	عصراً	
الأحد ٢/١١/١٤٢٣هـ	النجمة × الأهلى	عنيزة	عصراً	مقدمة من الأسبوع الثامن عشر
الموافق ٥/١/٢٠٠٣م				
الأربعاء ٥/١١/١٤٢٣هـ	الشباب × الشعلة	الرياض	عصراً	الحادى عشر
الموافق ٨/١/٢٠٠٣م				
الخميس ٦/١١/١٤٢٣هـ	الرياض × الطائى	الرياض	عصراً	
الموافق ٩/١/٢٠٠٣م	القادسية × الأهلى	الدمام	مساءً	
الجمعة ٧/١١/١٤٢٣هـ	النصر × الرائد	الرياض	مساءً	
الموافق ١٠/١/٢٠٠٣م	الاتحاد × الهلال	جدة	مساءً	
	الاتفاق × النجمة	الدمام	مساءً	

اختفاء الحراس الأجانب !

انتهاء عصر حراس المرمى الأجانب فى مصر

القاهرة - خالد صديق



نادر السيد

بشهادة ميلاد وثبوت الجنسية تصبح حارساً للمرمى

بارتياح شديد استقبلت جماهير كرة القدم المصرية والخبراء والنقاد قرار اتحاد الكرة الخاص بالاستغناء عن حراس المرمى الأجانب وعدم قيدهم فى قوائم الأندية اعتباراً من بداية الموسم الجارى، لأن هذا القرار جاء ليضع حداً لمشكلة استقدام حراس المرمى الأجانب الذين حجبوا الفرصة عن أبناء مصر، وهو الأمر الذى انعكس سلباً على مستوى المنتخبات المصرية.

ويأتى هذا القرار الجرىء الذى تأخر كثيراً وسط حالة من التفاؤل والأمل فى أجيال جديدة تذكرنا بالأجيال الذهبية لحراس المرمى ويساعد فى عودة الهيبة والتقدير والاحترام لحماة عرين مصر.

والحديث عن حراس المرمى يذكرنا بالمقولة الخالدة والتى تقول إن حارس المرمى نصف الفريق، إذا كان موفقاً ضمن لفريقه الفوز أو علي الأقل عدم الخسارة، وإذا لم يكن موفقاً فإن هزيمة فريقه قادمة لا محالة حيث لا يوجد من يصحح خطأ الحارس فى حين أنه مطلوب منه أن يصحح أخطاء زملائه ويحول دون اهتزاز شباكه والمحافظة عليها وإبقاؤها عذراء.

ولحارس المرمى مواصفات معينة.. فى إحدى المدارس الأميركية لتعليم كرة القدم اكتشف المسؤولون أن نسبة ٤٠٪ من المنضمين إليها لا يصلحون لممارسة اللعبة، لكن إمكاناتهم الجسمانية تؤهلهم فقط لمركز حراسة المرمى ولكن نظراً للمسؤولية الكبيرة الملقاة على عاتق حارس المرمى فإن نسبة ١١٪ فقط من هؤلاء وافقوا على فكرة حراستهم للمرمى بينما قرر الآخرون الابتعاد عن الكرة نهائياً ما دامت حراسة المرمى هى المركز الوحيد المتاح أمامهم حيث وجد بعضهم أن فى ذلك إهانة لهم، بينما رأى البعض الآخر أن هذا المركز ليس له مستقبل ولا يحقق عائداً مادياً جيداً للمحترفين مثل بقية المراكز الأخرى خاصة فى خط الهجوم، إلا أن الجميع اتفقوا على أن مركز حراسة المرمى هو الهدف دائماً للهجوم والنقد والتوبيخ والسباب عندما تهتز شباكه وهو أمر قائم ومحتمل بنسبة كبيرة.

أجيال وراء أجيال

وعلى صعيد كرة القدم المصرية فإنه

وعلى مدى تاريخ اللعبة عرفت مصر العديد من حراس المرمى المميزين الذين تفوقوا فى البطولات المحلية والأفريقية والعربية والعالمية ليحموا عرين الفريق الوطنى بجدارة واستحقاق.

ويأتى على رأسهم مصطفى كامل منصور ويحيى إمام وبراسكوس وعادل هيكل وحسن مختار وخورشيد وثابت البطل وإكرامى وعادل المأمور وسطوحى وحسن على وأحمد شوبير وأخيراً نادر السيد وعصام الحضرى وقد ساهم هؤلاء جميعاً فى حصول مصر على عدد من البطولات المهمة.. فعلى صعيد بطولات الأمم الأفريقية التى حصلت عليها مصر كان لبراسكوس دور كبير فى حصول مصر على كأس البطولة مرتين عامى ١٩٥٧ و١٩٥٩ وثابت البطل فى المرة الثالثة العام ١٩٨٦ ونادر السيد فى المرة الرابعة ١٩٩٨ حيث كان هؤلاء هم حائط الصد وأصحاب الفضل فى حصول المنتخب المصرى على اللقب الأفريقى الكبير.

السجل الذهبى للحراس

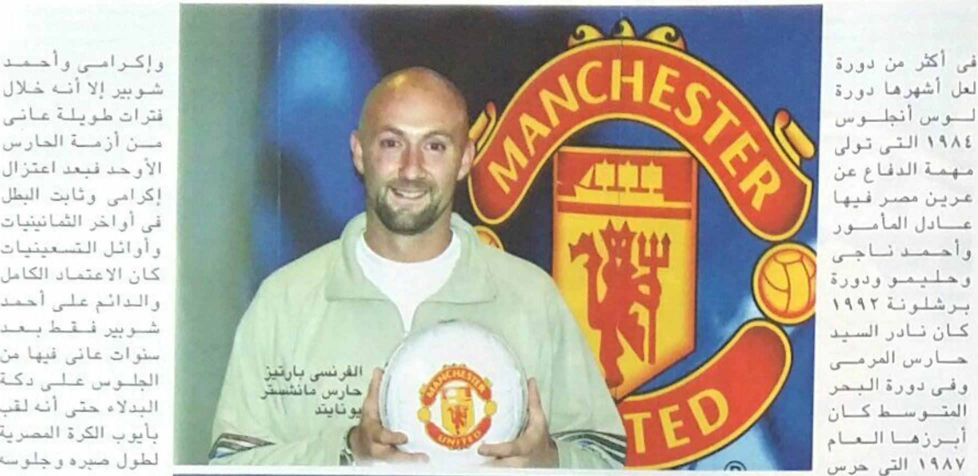
ومنذ انطلاق بطولات كأس الأمم الأفريقية العام ١٩٥٧ بالقاهرة تولى حراسة مرمى المنتخب المصرى فى البطولات المختلفة والمتعاقبة كل من براسكوس فى بطولتى ٥٧ و١٩٥٩ وفى ٦٢ و١٩٦٣ عادل هيكل وفى ١٩٧٤ حسن على وكان معه احتياطيا إكرامى وفى ١٩٧٦ إكرامى ومعه احتياطيا ثابت البطل وفى ١٩٧٨ إكرامى ومعه سطوحى وفى ١٩٨٠ إكرامى، وفى العام ١٩٨٤ ثابت البطل ومعه إكرامى وعادل المأمور وفى ١٩٨٦ ثابت البطل ومعه شوبير و٩٠ ثابت البطل و١٩٩٢ و١٩٩٤ أحمد شوبير، و١٩٩٦ نادر السيد ومعه سعفان الصغير، و١٩٩٨ نادر السيد ومعه عصام الحضرى وأحمد صابر و٢٠٠٠ نادر السيد ومعه عصام الحضرى وعبدالواحد السيد وأخيراً أمم ٢٠٠٢ عصام الحضرى ومعه نادر السيد ومحمد عبدالمنصف.

وعلى صعيد كأس العالم وخلال المرتين اللتين اشترك فيهما المنتخب المصرى كان مصطفى كامل منصور حارساً للمنتخب فى بطولة ١٩٣٤ بإيطاليا وفى المرة الثانية بإيطاليا أيضاً تولى أحمد شوبير حراسة المنتخب ومعه أيمن طاهر وثابت البطل.

وعلى صعيد الأولمبياد فقد شاركت مصر

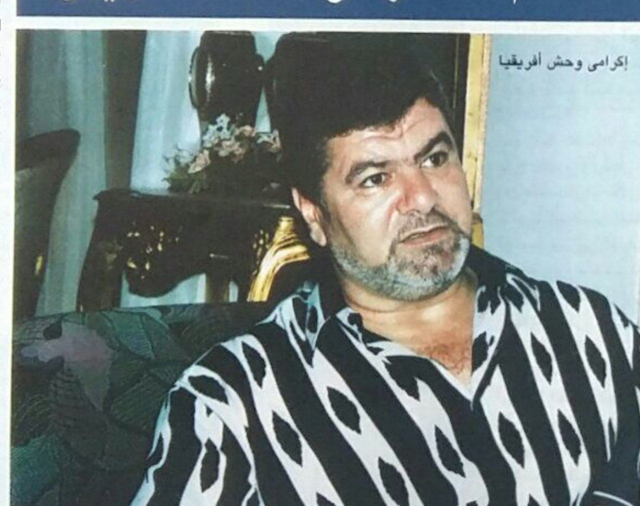
أحمد شوبير

عصام الحضرى



الفرنسى بارتيز حارس مانشستر يونايتد

اختفاء الأجانب يفتح باب التألق أمام الحراس المصريين


إكرامى وحش أفريقيا

فى أكثر من دورة لعل أشهرها دورة لوس أنجلوس ١٩٨٤ التى تولى مهمة الدفاع عن عرين مصر فيها عادل المأمور وأحمد ناجى وحليمو ودورة برشلونة ١٩٩٢ كان نادر السيد حارس المرمى وفى دورة البحر المتوسط كان أبرزها العام ١٩٨٧ التى حرس المرمى فيها عادل المأمور ومعه عادل عبدالمنعم وحليمو وحصلت مصر على الميدالية البرونزية وفى كأس العرب العام ١٩٩٢ فى سورية دافع نادر السيد عن مرماه وحصلت مصر على الكأس وفى كأس العالم العسكرية حصلت مصر على الكأس ثلاث مرات، تولى فيها نادر السيد وأحمد صابر وعصام عبدالعظيم حراسة المرمى وهؤلاء جميعاً دخلوا التاريخ من أوسع أبوابه بعد أن سجلوا أسماءهم فى السجل الذهبى.

أزمة الحارس الأوحد

ولأن تاريخ حراسة المرمى فى الكرة المصرية طويل وناصع البياض، فإن حراس المرمى واجهوا منذ فترة طويلة وقبل أن تمتلئ الملاعب المصرية بحراس أفارقة ليسوا أفضل من الحراس المصريين، واجهوا عدة مشاكل كادت أن تعجل باعتزالهم وكانت أزمة الحارس الأوحد هى الأشهر على مستوى الأندية والمنتخبات الوطنية وكان النادى الأهلى من أكثر الأندية التى عانت من هذه المشكلة فبالرغم من أن النادى الأهلى معروف بأنه مدرسة تخرج فيها دفعات هائلة من حراس المرمى العمالقة مثل عبد الجليل حميدة ومروان كنفانى وعادل هيكل وعصام وثابت البطل وإكرامى وأحمد شوبير إلا أنه خلال فترات طويلة عانى من أزمة الحارس الأوحد فبعد اعتزال إكرامى وثابت البطل فى أواخر الثمانينيات وأوائل التسعينيات كان الاعتماد الكامل والدائم على أحمد شوبير فقط بعد سنوات عانى فيها من الجلوس على دكة البدلاء حتى أنه لقب بأيوب الكرة المصرية لطول صبره وجلوسه مع البدلاء، وبالاعتماد على شوبير فقط كان طبيعياً تراجع مستوى الحراس الآخرين مثل مصطفى كمال وإيهاب جلال وخالد الضبع وحارس ليسوتو (المحترف) تابان سوتو ومن بعد شوبير جاء للأهلى عصام الحضرى من دمياط ليكتب شهادة رحيل نهائية لمصطفى كمال رحل بعدها إلى القناة ثم أحمد إكرامى الذى رحل إلى الترسانة ويبقى الآن كأصدقاء لدكة البدلاء كل من أحمد فوزى وأمير عبدالحميد.

وفى غزل المحلة كان خورشيد يسيطر تماماً على مملكة حراس المرمى وباعتزاله أتيحت الفرصةلعبد الستار على ثم البلعوطى والمغاورى وحاليا سيد القصراوى وناصر فاروق، وفى الترسانة لم يكن ممكناً سوى الاعتماد على حارس واحد هو حسن على ولم يستطع أحد الاقتراب من عرشه حتى اعتزاله. أيضا فى المنصورة ظل سطوحى سنوات طويلة هو الحارس الأوحد حتى



الثلاثى الدولى نادر، والحضرى، ومحمد عبدالمنصف

أصيب خلال لقاء مصر والجزائر فى دورة الألعاب الأفريقية العام ١٩٧٨ بالجزائر. وفى الزمالك أحد قطبى كرة القدم فى مصر ظل عادل المأمور لسنوات طويلة الحارس الأوحد ليحجب الفرصة عن عماد المندوه وأيمن طاهر وطارق عبدالعليم وناصر عبداللطيف الذين لم يحصلوا على فرصتهم إلا بعد اعتزاله.

مشكلة المشاكل

ولأن مشكلة الحارس الواحد كانت مصرية مائة فى المائة حيث كان المستفيد والمتضرر مصريين فإنه ومع بداية فترة التسعينيات شهدت الملاعب المصرية عدداً كبيراً من الحراس الأجانب الذين حجبوا الفرصة الكاملة عن ناشئى وحراس مصر مثل السنغالى سامبا فال فى المصرى والمالى محمد سيد بيه فى القناة، والكاميرونى أنطوان بيل فى المقاولون العرب والمغربى عبدالقادر البرازى فى الإسماعيلى وغيرهم من حراس المرمى الأجانب الذين وصلوا إلى دورى الدرجة الأولى والثانية والمظاليم بل والحرافيش.

وللدلالة على خطورة الحراس الأجانب يكفى القول إن لاعباً موهوباً مثل محمد صبحى حارس مرمى الإسماعيلى والمنتخب الأوليمبى والذى حصل مع منتخب مصر للشباب على الميدالية البرونزية بكأس العالم للشباب بالأرجنتين العام ٢٠٠١ ثم الميدالية البرونزية فى الدورة الفرانكفونية بكندا فى نفس العام كان من الممكن أن يلقى هذا الحارس مصير غيره نفسه من حراس مصر لو استمر المغربى عبدالقادر البرازى، فى موقعه يتولى حراسة مرمى الإسماعيلى!

وأخيراً ماذا يقول خبراء وحراس مصر عن قرار اتحاد كرة القدم والخاص بمنع الاستعانة بأى حارس مرمى أجنبى وإعطاء الفرصة كاملة للحراس المصريين الذين تشهد على كفاءتهم الملاعب العربية والأفريقية والعالمية؟

ثابت البطل

فقد أكد حمادة إمام نائب رئيس اتحاد كرة القدم ورئيس اللجنة الفنية بالاتحاد أن هذا القرار كان ضرورياً، وقد تأخر كثيراً لأنه من الظلم أن يحرم أبناؤنا المصريين من الدفاع عن حراسة مرمى أنديتهم ومنتخباتنا ونعطى هذه الفرصة الكبيرة للتألق إلى حراس أجانب وفى النهاية نبكى عقب ضياع البطولات بسبب أخطاء لحراس المرمى.

وأشار نائب رئيس اتحاد كرة القدم إلى أن هذا القرار نهائى ولا رجعة فيه خاصة وأن كل الأندية رحبت به وطالبتنا بضرورة منحه وقتاً لتوفيق أوضاعها حيث كانوا متعاقدين بالفعل مع حراس أجانب وكان من الصعب أن نلغى هذه العقود والارتباطات فجأة فقررنا أن يبقى الحراس الأجانب حتى تنتهى عقودهم ولا تجدد لهم مرة أخرى وهذا القرار كان منذ عامين والآن ومع بداية هذا الموسم انتهت جميع هذه العقود وأصبحت الملاعب المصرية خالية من الحراس الأجانب وأصبحت الفرصة كاملة أمام أبنائنا الحراس.



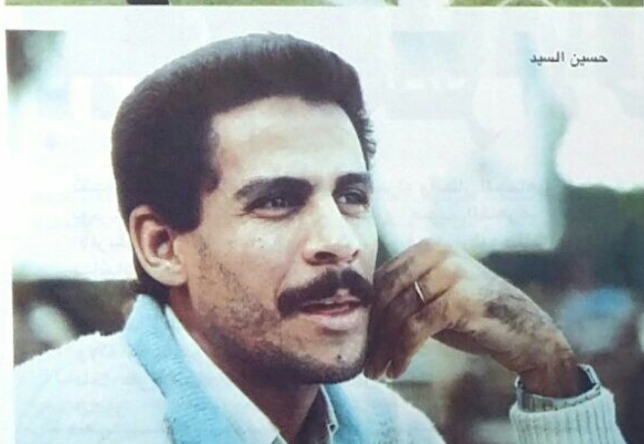
ومن جانبه أكد أحمد شوبير الحارس السابق للأهلى والمنتخب المصرى القدير وعضو مجلس إدارة اتحاد الكرة أن هذا القرار ضرورى وكان لابد منه لأنه من الظلم أن نحجب فرصة المشاركة والتألق عن الحراس المصريين ونعطيها للأجانب وبذلك كنا نقدم خدمة جليلة لمنتخبات هؤلاء اللاعبين حيث كنا نقدم لهم حراسهم وهم مستعدون تماماً للمباريات وفى أحسن حال، بينما حراسنا كانوا أصدقاء دائمين لدكة البدلاء وخاصة أن حراسة المرمى لا تتطلب التغييرات السريعة بمعنى أنه لو كان هناك حارس مرمى مستواه مرتفع ومستقر فلا داعى لتغييره أو تطبيق نظام الدور بينه وبين زملائه كما أن حراسة المرمى لا تتطلب الاعتزال المبكر ودائماً ما يكون عمر الحارس فى الملاعب طويلاً.

وأخيراً يشير حسين السيد حارس الزمالك والمنتخب الوطنى السابق إلى أنه وغيره من حراس المرمى عانوا من ظاهرة الحراس الأجانب الذين كانوا أقل فنياً ومهارياً ومع ذلك كانوا يحصلون على الفرصة كاملة وذلك لأن إدارات الأندية كانت تدفع فيهم مبالغ مالية كبيرة ولابد أن تستفيد منهم مما أدى إلى حجب الفرصة عن الناشئين والحراس المصريين، وأعتقد أن هذا القرار رغم أنه جاء متأخراً إلا أنه كان لابد منه ووضع حداً لاستنزاف قدرات وإمكانات أبناء مصر.

صناعة وطنية

وإذا كانت لوائح وقواعد الاحتراف قد قننت عدد اللاعبين الأجانب الذين يحق للنادى تسجيلهم، فإنه ليس عسيراً أن ينضم أى ناشىء حتى لو لم يكن مصرياً، لأى نادٍ مصرى يتولاه ويرعاه ويشركه أو يبيعه لنادٍ آخر مادام فى حدود عدد اللاعبين الأجانب المسموح بتسجيلهم فى سجلات الاتحاد، عدا مركز حراسة المرمى فإنه يستلزم وجود ما يثبت أن اللاعب مصرى، أى من أب مصرى، بتقديم شهادات ميلاده المصرية، والبطاقة الشخصية أو جواز السفر المصرى لوالده، ومن ثم البطاقة الشخصية للاعب نفسه إذا كان عمره ١٦ عاماً فما فوق، وليصبح حارس المرمى فى أى ناد مصرى صناعة وطنية مائة فى المائة.


ديفيد سيمان


حسين السيد

بالأرقام.. مصر الأحق باستضافة أمم أفريقيا

تتجه أنظار أبناء القارة الأفريقية السمراء وأنظار الجماهير العربية فى شمال أفريقيا من عشاق كرة القدم يوم ٢٤ أكتوبر «تشرين الأول» الجارى صوب القاهرة، وتحديداً بمنطقة الجزيرة، حيث مقر الاتحاد الأفريقى لكرة القدم «caf»، حيث سيتم فى هذا اليوم التاريخى اختيار الدولة الأفريقية التى ستستضيف نهائيات كأس الأمم الأفريقية العام ٢٠٠٦، وهى البطولة التى سيتأهل منها أول خمسة منتخبات إلى نهائيات كأس العالم ٢٠٠٦ بألمانيا، وهى المرة الأولى التى يتأهل منها خمسة منتخبات أفريقية مباشرة للمونديال العالمى الكبير دون إجراء أية تصفيات.

ولأنه حدث غير عادى والجميع فى حالة ترقب وانتظار له فقد حرصنا على معرفة ما يدور فى الكواليس داخل مقر الاتحاد الأفريقى «caf» من أجل معرفة أو الاقتراب من الدولة التى ستحظى باستضافة هذا الحدث الكبير.

كتب - خالد صديق

ملف مصر الأفضل

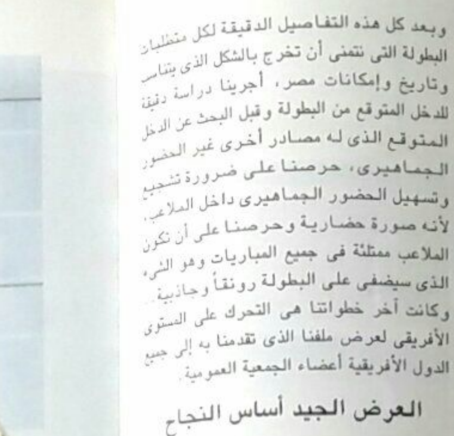
ومع إعلان الاتحاد الأفريقى فتح باب الترشيحات للدول التى ترغب فى استضافة المونديال الأفريقى توافدت إلى مقر «الكاف» العديد من طلبات الدول، وكان الملف المصرى هو أول هذه الملفات وأفضلها، بل وأقواها حسب تأكيدات مصدر رسمى فى الاتحاد الأفريقى.

كما قامت كل من المغرب وجنوب أفريقيا بتقديم طلب الترشيح قبل أن يسحبا طلبيهما رغبة منهما فى التفرغ الكامل لاستضافة المونديال العالمى عام ٢٠١٠، وخاصة بعد أن أعلن جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم «الفيفا» أن القارة الأفريقية سوف تستضيف كأس العالم عام ٢٠١٠.

كما تقدمت كل من: الجزائر، الغابون، ساحل العاج، ليبيا، وناميبيا بطلبات مدعمة بملفات بشأن استضافة البطولة، وقبل الإعلان الرسمى عن الدولة التى ستستضيف هذا الحدث الكبير سوف يمنح «الكاف» كل الدول المتقدمة فرصة عرض ملفاتها وتقديمها بشكل تفصيلى وسيكون الوقت المخصص لكل دولة نصف ساعة، بعد ذلك سيتم الإعلان رسمياً عن اسم الدولة المستضيفة للحدث الكبير.

وقد أشار نفس المصدر داخل مقر الاتحاد الأفريقى إلى أن الملف الجزائرى، وبالرغم من قوته، إلا أن فرصته ضعيفة نسبياً، وذلك لأن الجزائر استضافت هذه البطولة عام ١٩٩٠، بينما مصر لم تستضفها منذ عام ١٩٨٦. كما أن طلب الغابون سوف يستبعد عند مناقشة وعرض الطلبات، حيث إن الملف الغابونى لا يتضمن الضمان الحكومى لاستضافة هذه البطولة وهو







عيسى حياتو

الشرط الذى أكد عليه «الكاف» عند التقدم.
وأضاف مسؤول الاتحاد الأفريقى أن فرصة ساحل العاج أصبحت ضعيفة إن لم تكن معدومة للغاية بسبب الأحداث الأخيرة فى البلاد.
وأخيراً، فإن إمكانات ليبيا وناميبيا لا تساعدهما على استضافة هذا الحدث الكبير قريباً.
وأصبحت فرصة مصر هى الأكبر واقتربت بشدة من استضافة البطولة الكبرى التى لم تحتضنها أرض الفراعنة منذ ٢٠ عاماً، بالرغم من أن أول بطولة للأمم الأفريقية عام ١٩٥٧ أقيمت فى مصر. وفى حالة تنظيم مصر لهذه البطولة الكبرى من المتوقع أن تعلن معظم دول القارة السمراء ترحيبها وتأييدها لمصر، لأن جميع دول القارة السمراء ينتظرون أن تخرج هذه البطولة فى أبهى صورة من حيث التنظيم والحضور الجماهيرى، وهى كلها صفات متوافرة فى مصر بسبب خبرتها الطويلة فى استضافة الأحداث الرياضية الكبرى سواءً على مستوى أفريقيا أو على مستوى العالم، بجانب موقع مصر الجغرافى المميز واستقرارها المشهود ومناخها الجيد، وأخيراً حيث مقر الاتحاد الأفريقى ورئيسه عيسى حياتو الموجود بالقاهرة سوف يضاعف من فرص مصر، لأن وجود المسؤولين عن الكرة فى «الكاف» داخل الدولة المنظمة سوف يذلل الصعوبات المتوقعة ويسهم فى نجاح البطولة وخروجها فى أبهى صورها.

٨ مدن للمباريات

ولأن المسؤولين عن الرياضة فى مصر يدركون جيداً أهمية هذا الحدث الكبير الذى ينتظره ٧٠ مليون مصرى، فإن مجلس إدارة اتحاد كرة القدم برئاسة اللواء يوسف الدهشورى قد شكل لجنة مكونة من المهندس هشام عزمى، أحمد شوبير، والدكتورة سحر الهوارى أعضاء مجلس إدارة الاتحاد واللواء محمد على رئيس لجنة المسابقات ومدحت شلبى مدير عام العلاقات العامة والمتحدث الرسمى باسم الاتحاد وعمرو وهبى.
وحول طبيعة الملف المصرى المقدم وشكله ومضمونه أكد المهندس هشام عزمى فى تصريحات خاصة لـ «الوطن الرياضى» أن الملف المصرى يتضمن الرد على كل الاستفسارات ومتطلبات الاتحاد الأفريقى، والخاصة بالملاعب الرئيسية وملاعب التدريب وقمنا فى هذا الصدد بحصر كافة الملاعب الموجودة فى مصر وبالتحديد فى ثمانى مدن هى: القاهرة، الجيزة، الإسكندرية، الإسماعيلية، بورسعيد، المنصورة، السويس، وأسوان، وكان اختيار هذه المحافظات مدروساً وليس بعشوائية لأننا وضعنا فى الاعتبار بجانب نوعية الملاعب سهولة التحرك سواءً للاعبين أو للجماهير أو للجنة المنظمة، وأيضاً وسائل الإعاشة للفرق وللجماهير وللجنة المنظمة والإعلاميين والحكام.. ووسائل الاتصالات والأجهزة المتوافرة لتغطية البطولة لجميع أنحاء العالم والمستشفيات والمطارات.

هشام عزمى

مدحت شلبى

وبعد كل هذه التفاصيل الدقيقة لكل متطلبات البطولة التى نتمنى أن تخرج بالشكل الذى يتناسب وتاريخ وإمكانات مصر، أجرينا دراسة دقيقة للدخل المتوقع من البطولة وقبل البحث عن الدخل المتوقع الذى له مصادر أخرى غير الحضور الجماهيرى، حرصنا على ضرورة تشجيع وتسهيل الحضور الجماهيرى داخل الملاعب، لأنه صورة حضارية وحرصنا على أن تكون الملاعب ممتلئة فى جميع المباريات وهو الشىء الذى سيضفى على البطولة رونقاً وجاذبية.
وكانت آخر خطواتنا هى التحرك على المستوى الأفريقى لعرض ملفنا الذى تقدمنا به إلى جميع الدول الأفريقية أعضاء الجمعية العمومية.

العرض الجيد أساس النجاح

وأشار المهندس هشام عزمى إلى شىء مهم وضرورى قبل الإعلان عن اسم الدولة التى ستستضيف هذا الحدث الكبير، حيث أكد أن قوة الملف المقدم ليس له أية أهمية لو لم يتم عرضه جيداً أثناء انعقاد الجمعية العمومية ولابد أن يكون العرض بطريقة شيقة ومقنعة وبعيدة عن المغالاة والتكاليف، وضرب المهندس هشام عزمى مثلاً لأهمية عرض الملفات المقدمة عندما قام بعرض الملف المصرى الخاص باستضافة كأس العالم للناشئين عام ١٩٩٧، داخل مقر الاتحاد الدولى لكرة القدم «الفيفا»، ولأن طريقة العرض كانت أكثر من ممتازة باللغتين الإنكليزية والفرنسية، فإن دولة نيوزيلاندا التى كان من المفترض أن تعرض ملفها بعدنا مباشرة قد رفضت تقديم عرضها تضامناً مع الملف المصرى. وقال رئيس الاتحاد النيوزيلاندى بعد أن شاهد طريقة عرض الملف المصرى: «إننا يجب أن نساند المصريين ونقف خلفهم».
وبالفعل تم إسناد هذه البطولة الكبرى إلى مصر بإجماع جميع أعضاء الاتحاد الدولى لكرة القدم.

تعهد حكومى

ومن جانبه أوضح مدحت شلبى مدير عام العلاقات العامة باتحاد كرة القدم أن الملف المصرى يحتوى على ٢٥٠ ورقة بالألوان تضم جميع المتطلبات التى حددها «الكاف» مدعمة بصور للمنشآت والإمكانات الموجودة فى مصر، وتم تدعيمه بأسطوانة مدمجة «C.D» تحتوى بالصوت والصورة على إمكانات مصر واستعداداتها لاستضافة هذا الحدث الكبير، بجانب ذلك هناك موافقة الدولة على استضافة هذا الحدث والتى أرسلها الدكتور على الدين هلال وزير الشباب والرياضة المصرى وتنازل اتحاد الإذاعة والتلفزيون عن حقوق البث وتعهده باحترام كافة حقوق الاتحاد الأفريقى لكرة القدم فى البث، وذلك طبقاً للقواعد والشروط المنظمة للعلاقة بين اتحادات الكرة العالمية والإقليمية والهيئات الإذاعية والتلفزيونية الوطنية بالدول المستضيفة للبطولات الدولية والإقليمية، وقد



أحمد شوبير

أرسل هذه الموافقة حسن حامد رئيس مجلس الأمناء باتحاد الإذاعة والتلفزيون.

الملاعب بالأرقام

وحول المدن الثمانى التى تم إعدادها لهذا الحدث الكبير، فإنها جميعاً استعدت جيداً لاستقبال العرس الأفريقى، وبالنسبة لمدينة القاهرة فيوجد بها إستاد رئيسى هو إستاد القاهرة الدولى الذى يتسع لـ «٦٥٥٥٠ متفرجاً» وبها أربعة ملاعب أساسية أخرى هى: نادى الشمس، النادى الأهلى، ملعبا إستاد القاهرة الفرعيان، الكلية الحربية، والمقاولون العرب الذى يتسع لـ «٤٠ ألف متفرج»، بالإضافة إلى ٧ ملاعب فرعية أخرى.
ومدينة الجيزة المرتبطة واقعياً بالقاهرة وتضم عدة ملاعب مثل: إستاد نادى الترسانة، إستاد نادى الزمالك، إستاد مزارع دينا، إستاد جامعة القاهرة، نادى الشرقية للدخان، وإستاد نادى الصيد.
ويوجد بمدينة الإسكندرية التى تبعد عن القاهرة بحوالى ٢٠٠ كيلو متر، ملعب إستاد الإسكندرية الذى يتسع لـ «١٣ ألف متفرج»، بالإضافة إلى عدة ملاعب أخرى مثل: إستاد النادى الأولمبى، ملعب الأكاديمية العربية، وإستاد نادى الترام.
وهناك إستاد النادى المصرى ببورسعيد التى تبعد عن القاهرة بحوالى ١٩١ كيلو متراً والذى يتسع لـ «٢٣ ألف متفرج» وملاعب أخرى فرعية مثل النادى المصرى، نادى الرباط والأنوار، نادى المريخ، نادى بور فؤاد، ونادى الغزل ببورسعيد.
وفى الإسماعيلية يوجد إستاد الإسماعيلية الذى يتسع لـ «١٧١١٦ متفرجاً» بجانب ملاعب القرية الرياضية الأولمبية وإستاد نادى القناة الجديد ونادى المستقبل.
وفى السويس يوجد إستاد السويس الجديد الذى يتسع لـ «٢٢ ألف متفرج»، بالإضافة إلى ملاعب إستاد نادى السويس ونادى بور توفيق ونادى أنابيب البترول.
وفى المنصورة يوجد إستاد المنصورة الرياضى الذى يتسع لـ «١٧ ألف متفرج»، بالإضافة إلى ملاعب نادى مبارك الرياضى ونادى المنصورة ونادى دكرنس ونادى سماد طلخا وإستاد نادى بنى عبيد.
وأخيراً فى أسوان يوجد إستاد أسوان الذى يتسع لـ «١٧ ألف متفرج» ومجموعة من الملاعب الفرعية.
وقد وضع فى الاعتبار زيادة سعة هذه الإستادات وتوسيعها وصيانتها.

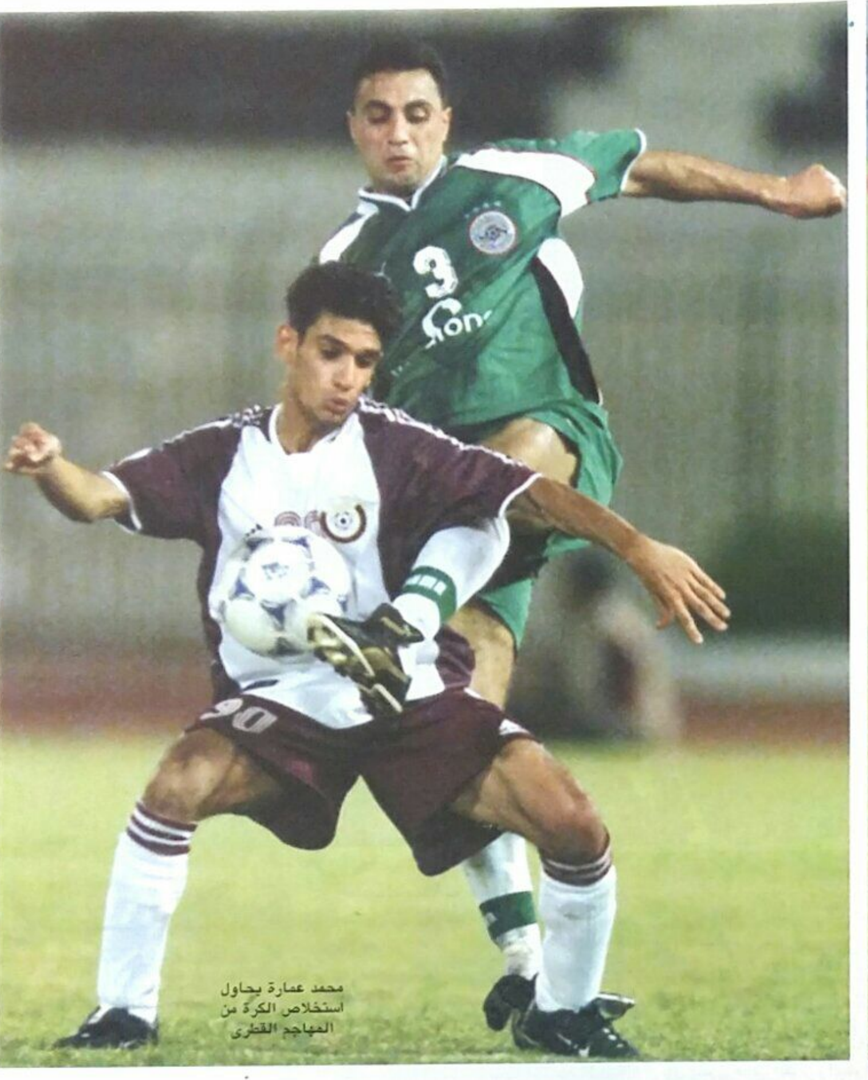
استعدادات أخرى

وبعيداً عن الملاعب، فقد تم إعداد ٤ قاعات كبرى للمؤتمرات التى سيتم فى واحدة منها عقد الجمعية العمومية للاتحاد الأفريقى وهذه القاعات هى: قاعة «خوفو» التى تتسع لـ «٢٥٠٠ مقعد»، وقاعة «خفرع» التى تتسع لـ «٨٠٠ مقعد»، وقاعة «منقرع» التى تتسع لـ «٦٠٠ مقعد»، وقاعة «نفرتيتى» التى تتسع لـ «١٢٥٠ مقعداً»، بالإضافة إلى إعلان الاتحاد المصرى لكرة القدم عن توفير قاعات قريبة من أماكن الإقامة أو الإستادات لعقد اجتماعات اللجان لكل مدينة، وسيتم إعداد مكاتب للرئيس والسكرتير العام للاتحاد الأفريقى، وضم الملف المصرى المميز تفاصيل الرعاية الطبية المميزة التى سيحظى بها ضيوف البطولة فى كافة المدن، ووسائل النقل والمواصلات المريحة، وسهولة الاتصالات المتطورة.. وخلافه.
وأخيراً.. هل تحظى مصر بعد استعداداتها القوية بتنظيم هذه البطولة الكبرى؟
كل الشواهد تؤكد أن الفراعنة قادمون ويوم الرابع والعشرين من الشهر الجارى سيحتفلون، وفى عام ٢٠٠٦ سينظمون الكأس وسينجحون.

أين «البودى غارد»؟

تحقيق - خالد صديق

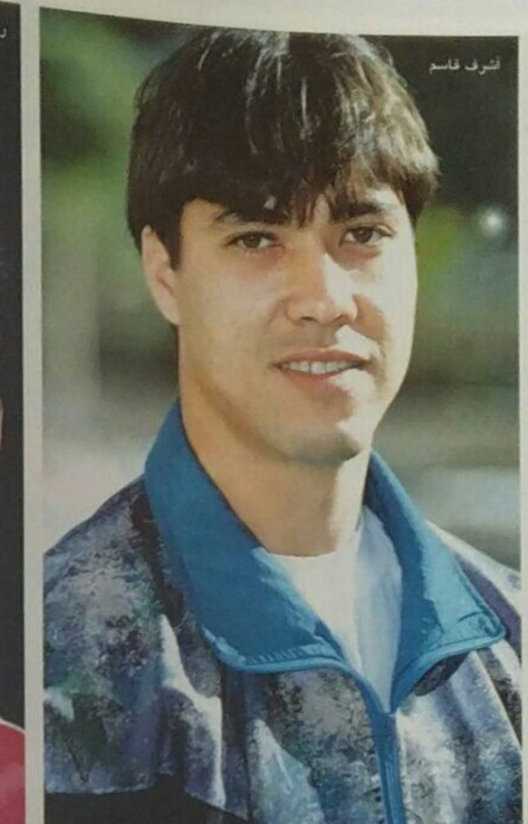
هانى رمزى وعبد الظاهر السقا من لقاءات مصر وكوت ديفوار



محمد عمارة يحاول استخلاص الكرة من المهاجم القطرى

فجأة وبدون مقدمات أصبح مرمى الفرق والمنتخبات المصرية مكشوفاً يتلقى الهدف تلو الآخر، وبسهولة ويسر يصل إليه مهاجمو الفرق الأخرى.

فجأة أصبح الدفاع المصرى من أضعف الخطوط وأكبر مشكلة تواجه الفرق والمنتخبات الوطنية المصرية. ويكفى أن المنتخب الوطنى خرج مبكراً من نهائيات الأمم الأفريقية فى بطولتى ٢٠٠٠ و٢٠٠٢ بسبب أخطاء دفاعية أدت فى النهاية إلى أن يفقد منتخب الفراعنة مكانته ولقبه الغالى الذى فاز به فى بطولة ١٩٩٨ ببوركينا فاسو وليست صدمات الأمم الأفريقية وحدها هى التى جنتها الكرة المصرية من وراء ضعف وتراجع مدافعى كرة القدم المصريين بل إن حلم الوصول إلى كأس العالم لم يتحقق منذ اشتراك المنتخب المصرى فى نهائيات المونديال العالمى بإيطاليا ١٩٩٠ وخرج فى التصفيات التى جرت قبيل مونديال كوريا واليابان بعد أن دخل مرماه ٨ أهداف. وعلى مستوى الأندية لم يكن الحال أحسن مما هو عليه حال المنتخب. وأصبحت خطوط دفاع الأندية مثل الطرق السريعة الخالية مما يعوق سرعة وتقدم السيارات بعد أن أصيبت بشروخ كثيرة أدت فى النهاية إلى تراجع كبير فى المستوى والنتائج على صعيد الأندية والمنتخبات. وما يحدث من مدافعى مصر الآن دفعنا إلى فتح ملف مدافعى مصر الأفذاذ على مدى تاريخ الكرة المصرية والذين يكفيهم شرفاً أنهم فى بطولتى الأمم الأفريقية ٨٦ و ١٩٩٨ والتى حصل عليهما المنتخب المصرى بعد بطولتى ٥٧ و١٩٥٩ لم يدخل فى مرمى المنتخب المصرى سوى هدف واحد فى كل بطولة وهو الشىء الذى دعانا إلى فتح ملف «بودى غارد الكرة المصرية».



أشرف قاسم



ربيع ياسين

البرنس وذكريات ٨٦

أشرف قاسم نجم مصر والزمالك فى الثمانينيات والتسعينيات وصاحب الأداء الأنيق، أكد أن مشكلة التنظيم هى أكثر ما يعوق خط دفاع الكرة المصرية وأشار إلى أن المدافع لابد أن يكون متفهماً تماماً لطبيعة مركزه ويكون على دراية تامة بواجباته. وأضاف «برنس» الكرة المصرية (كما كانت تطلق عليه الجماهير) أن مدافعى جيل الثمانينيات هم أفضل مدافعى الكرة المصرية لأن هذا الجيل الذى كان يضم ربيع ياسين وحمادة صدقى وعلى خليل وغيرهم من عظماء كرة القدم حقق أفضل الإنجازات للكرة المصرية وجمع بين بطولة الأمم الأفريقية والتأهل لكأس العالم، وحول غياب المدافع النجم عن الملاعب المصرية قال أشرف قاسم إن طرق اللعب الآن أصبحت مختلفة تماماً وأصبح المدربون يطلبون من اللاعبين عدم اللعب بشكل دفاعى صريح لذلك فإن المدافعين الآن لم يعد لهم مكان خاص بهم ومن الممكن أن نرى هداف الفريق أو المنتخب لاعباً مدافعاً. وحول رحلته الطويلة فى الملاعب أكد أشرف قاسم أنه عرف الشهرة والنجومية وعمره لم يتجاوز ١٧ عاماً حيث لم يجد الزمالك أفضل منه يملأ فراغ إبراهيم يوسف الذى أصيب فى هذا الوقت إصابة لعينة فى ركبته، وكانت بدايته فى المباراة الأصعب والأهم أمام الأهلى فلعب بدون رهبة أو خوف وظهر كما لو كان لاعباً مخضرماً وانتهت المباراة بالتعادل ٢/٢ ومنذ ذلك التاريخ أصبح أساسياً فى صفوف ناديه لأكثر من عشر سنوات أطلق عليه خلالها ألقاب مثل البرنس والقيصر والفنان.

ولا تنسى جماهير الكرة المصرية حتى الآن اللحظة التى تقدم فيها لاعب مصر الصاعد ابن الـ ١٩ ربيعاً وهو يتوجه إلى نقطة ضربة الجزاء لتسديد ركلة الجزاء الترجيحية الحاسمة فى مباراة مصر والكاميرون فى نهائى بطولة الأمم الأفريقية العام ١٩٨٦ وبالرغم من صعوبة الموقف على هذا اللاعب الصاعد إلا أنه نجح أمام ١٢٠ ألف متفرج امتلأ بهم استاد القاهرة الدولى فى أن يحرز هدف الفوز والبطولة لمنتخب مصر فى شباك نكونو حارس الكاميرون العملاق، وبعد تأهل المنتخب المصرى إلى كأس العالم بإيطاليا كان أشرف هو نجم ناديه والكرة المصرية واستمر فى الملاعب حتى اعتزال الكرة وهو فى قمة نجوميته العام ١٩٩٦ وخلال هذه الفترة احترف أشرف فى نادى الهلال السعودى ولعب معه موسماً رائعاً فحصل على لقب أحسن لاعب أجنبى بالدورى السعودى ونال لقب الإمبراطور كما أنه احترف موسماً أيضاً فى نادى النجمة اللبنانى.

بركات الشيخ ربيع

ويعتبر ربيع ياسين أحد المدافعين القلائل فى النادى الأهلى ومصر الذين خطفوا الأضواء عن جدارة واستحقاق حيث كان صاحب أسلوب مميز فى الأداء.. فهو مدافع صلب عنيد لكنه «حريف» وموهوب بل وهداف من طراز فريد وإنجازاته مع الأهلى والمنتخب عديدة. لعب معظم فتراته كظهير أيسر فى الفترة الأخيرة مساك وعلى مدار ١٤ عاماً ظل ربيع ياسين لاعباً أساسياً ولم يتخلف عن أية مباراة إلا للإصابة أو للإيقاف وهو أمر نادر ونظراً لدماثة خلقه وروحه الرياضية العالية أطلق عليه لقب الشيخ ربيع ولم يطرد من الملعب أبداً ولأنه لاعب من طراز فريد فى مركز الدفاع، فقد حقق مع النادى الأهلى ٨ بطولات دورى و٨ بطولات كأس مصر و٤ بطولات للأندية الأفريقية أبطال الكؤوس وبطولتين أفريقيتين لأبطال الدورى وهى البطولة التى غاب عنها النادى الأهلى منذ اعتزال ربيع ولم يحصل على أية بطولة أفريقية إلا فى العام الماضى فقط وهى أبطال الدورى ٢٠٠١، كما حقق ربيع ياسين مع الأهلى الكأس الأفروآسيوية فى المرة الوحيدة التى حصل عليها النادى العام ١٩٨٩ ومع المنتخب المصرى حصل على بطولة أفريقيا عام ٨٦ وشارك فى دورة لوس أنجلوس الأوليمبية العام ١٩٨٤ واسهم فى وصول المنتخب لنهائيات كأس العالم بإيطاليا ١٩٩٠.

الفدائى الكبير

لمع اسم حمادة صدقى كمدافع صلد فى نادى المنيا وقام هانى مصطفى بضمه لمنتخب الشباب تحت ١٩ عاماً أسهم مع زملائه طاهر أبوزيد ومحمد حلمى وعلاء ميهوب ومحمد عاشور وخالد القماش وغيرهم فى الفوز ببطولة أفريقيا والتأهل لكأس العالم للشباب باستراليا العام ١٩٨١ وتحقيق نتائج طيبة حتى وصلول لدور الثمانية وخرجوا بصعوبة على يد إنكلترا وقد تألق حمادة صدقى وأثبت جدارته كمدافع تتحطم عنده هجمات المنافسين وعرفت عنه الفدائية فى الأداء فضمه عبده صالح الوحش للمنتخب المصرى ليلعب مباراته الدولية أمام نيجيريا العام ١٩٨٣ والتى انتهت بالتعادل ١/١ ومنذ ذلك التاريخ لأصبح لاعباً أساسياً فى صفوف المنتخب ولا غنى عنه لفدائية وقوة التحامه التى تتناسب مع قوة وعنف الأداء الأفريقى ويعمل الآن مدرباً لمنتخب مصر الأوليمبى مع شوقى غريب المدير الفنى.

وعن ضعف أداء المدافعين المصريين فى الوقت الراهن يقول حمادة صدقى: إن الكرة المصرية بصفة عامة قد تراجعت عما كانت عليه من قبل، فغاب الإصرار والعزيمة وقوة الأداء عن اللاعبين، وأصبح كل لاعب مهموماً بالمقابل المادى الذى سيتقاضاه. كما أن المواهب اختفت من الملاعب بعكس الوقت الذى كنا نلعب فيه حيث كان المدافع يتميز بالمهارة الشديدة والذكاء ولم يكن يعتمد على القوة البدنية فقط.



هادى خشبة يراقب زيدان

ابن الوز عوام

دخل هشام يكن نجم الزمالك والمنتخب المصرى التاريخ من أوسع أبوابه عندما تألق فى كأس العالم ١٩٩٠ ولعب مباريات المنتخب الثلاث فتألق وراقب نجمى هولندا وإنكلترا ماركو فان باستن وجارى لينكر، فشل حركتيهما وصنع هدف مصر الوحيد فى البطولة عندما مرر كرة خاطئة لحسام حسن من الخلف حصل منها حسام على ركلة جزاء نجح فى تسجيلها مجدى عبدالغنى، كما أنه واصل تألقه وقاد المنتخب فى كأس العرب ١٩٩٢ ليفوز بالبطولة، واعتزل فى العام ١٩٩٤ ليتجه لعالم التدريب منذ العام ١٩٩٧ ويعمل مدرباً للناشئين بالزمالك.

وحول مواصفات المدافع الجيد أكد هشام يكن أن الفدائية والروح القتالية العالية هما أبرز مميزات المدافع الجيد بالإضافة إلى التدريب الجيد واللياقة البدنية المرتفعة لأن المدافع مطلوب منه وباستمرار أن يحافظ على لياقته ليتمكن من اللحاق بالمهاجمين وعدم تمكينهم من إحراز الأهداف.

وحول تأثير والده «يكن حسين» على مواصلة مشواره فى الملاعب والنجومية التى حققها قال هشام يكن بالرغم من أن والدى واحد من ألمع نجوم الزمالك طوال تاريخه والملقب بملك التغطية إلا أننى عندما عدت إلى الزمالك بعد أن كان قد تركنى لنادى دمياط، لم يكن والدى موجوداً فى مصر حيث كان يعمل بالإمارات وحققت نجوميتى واسمى بعرقى وجهدى، ويكفى أن الكابتن محمود الجوهرى كان متمسكاً بى وكان دائم الاعتماد علىّ فى الدفاع وخاصة فى مركز «المساك» ومن خلال هذا المركز حققت نجومية لم أكن أحلم بها.

الغزال متفائل

وقبل أن ننهى فصلاً من فصول مدافعى كرة القدم المصرية الذين حققو نجاحاً كبيراً لهم ولأنديتهم وللمنتخب لابد أن نتوقف أمام غزال مصر الأسمر إبراهيم يوسف أحد أفضل المدافعين المصريين وصاحب الأخلاق الرفيعة وهو صاحب تغيير وجهة نظر الجماهير نحو المدافع بعد أن لعب مدافعاً بطريقة رشيقة بعيدة عن التعقيد والعنف مليئة بالفن والمتعة فكانت الجماهير

هشام يكن



هانى رمزى وأحمد حسن يلاحقان نجم المغرب ابن محمود



ابراهيم يوسف

تستمتع عندما تصل إليه الكرة بالرغم من وجوده فى خط الدفاع.

إبراهيم يوسف أو غزال مصر الأسمر الذى أصبح عضواً فى اتحاد كرة القدم المصرى أكد أن المدافعين المصريين بخير، وينقصهم فقط الجرأة وحب الكرة والبعد عن التفكير فى المقابل المادى أو العروض المغرية. وأشار نجم مصر والزمالك السابق إلى أن اللاعب المصرى بطبعه فدائى ويلعب بحماس شديد وهى صفات جيدة للاعب الكرة بصفة عامة والمدافعين بصفة خاصة ومن الممكن أن نرى مدافعين على مستوى مرتفع يعيدون لنا أمجاد عظماء خط الدفاع والذين كانوا بمثابة حائط الصد التى تتحطم عليه كل محاولات المنافسين.

وبعد هذا العرض لمجموعة من أفضل من شغلوا مركز الدفاع فى السنوات الأخيرة هل نشاهد لاعباً يعيد أمجاد عظماء خط الدفاع وهل ينجح دفاع أندية الأهلى والزمالك والمصرى المشاركين فى بطولة أفريقيا فى الدفاع عن عرينهم وحصد البطولات الأفريقية وهل يفيق دفاع المنتخب المصرى من الغيبوبة التى يعيش فيها وينهض من كبوته ويحقق آمال جماهير الكرة المصرية.. نتمنى ذلك.

4 نجوم يخدشون حياء الرياضة

كتب : خالد صديق

فى هذا التحقيق المثير ، رفضنا أن نكون مثل النعامة التى تدفن رأسها فى الرمال ظناً منها بأن هذه الطريقة سوف تنجيها من الخطر الذى يقترب منها ، ونحن ندق ناقوس الخطر ونرفع الرايات الحمراء والبيضاء والزرقاء وكل الألوان فى وجوه هؤلاء العابثين بالموهبة التى حباهم بها الله عز شأنه عن غيرهم ، والشهرة والمجد والمال الذى حصلوا عليه من قوت ملايين البسطاء الذين ينامون ويستيقظون وهم يحتضنون الساحرة المستديرة ، وهم رغم قسوة الحياة وظروفهم الصعبة وحياتهم المعدومة مازالوا متمسكين بحبهم الجنونى للمعشوقة الأولى التى ترفض أن تكون لها «ضرة» أو بديل .

وفى السطور التالية نرفع لافتة «STOP» فى وجوه هذه الفئة التى تسيىء إلى الرياضة والرياضيين لعلهم يرجعون ويعودون إلى صوابهم ويبتعدون بأنفسهم عن هذا المستنقع المتفرع من بحر الرذيلة والشهوات الثائرة والمنفلتة .

وقبل أن نبدأ فى حكاية نزوات من نتوهم أنهم نجوم وقدوة لأبنائنا وناشيئنا فى الأندية والمدارس والجامعات نؤكد أننا لسنا طرفاً فى الحوار بل إننا منصة لحوار تستمع إلى جميع الأطراف والاتجاهات دون حجر أو مصادرة لرأى أو قول أو فكر . وفى نفس الوقت نؤكد ثقتنا الكبيرة بأبناء الوطن الرياضيين والذين رفعوا أعلامنا وأعناقنا إلى عنان السماء بعد أن سطروا حروفاً بل كتباً من المجد والتفوق . لكن ولأن لكل قاعدة شواذ فإن هؤلاء هم شواذ هذه القاعدة العريضة من فئة الرياضة والرياضيين .

على الطريق السريع

أول هؤلاء النجوم أو «الذئاب» إن شئنا الدقة والموضوعية هو لاعب كرة قدم موهوب يلعب لناد كبير وعريق بل إنه كان نجماً لفريقه ولمنتخبات الناشئين قبل أن يعرف طريق اللذة الزائلة ومجالسة الساقطات اللاتى لاهم لهن إلا التقرب إلى هؤلاء اللاعبين من أجل استنزاف أموالهم ونجوميتهم وتركيزهم ، بل وقوتهم البدنية والصحية! هذا اللاعب الكبير لا يكل ولا يمل من ذكر مغامراته النسائية لأصدقائه ولزملائه فى النادى وخاصة صغار السن الذين يجدون فى أحاديثه متعة كبيرة لا يجدونها إلا فى أماكن مشبوهة .

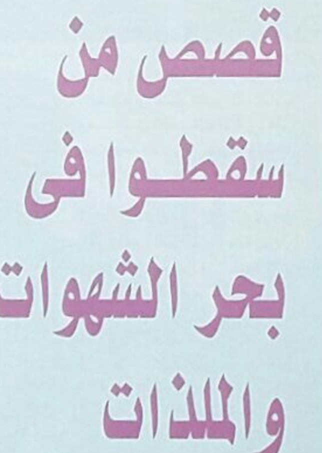
وكانت أخر مغامراته النسائية مع إحدى الساقطات كما يسميها هو لزملائه أو المقربين منه والذين يسخرون من هرولته وراء هذه المتعة الزائفة الفانية حيث روى لهم بكل فخر وبشعور البطل المغوار وفارس الفرسان أنه وأثناء جلوسه فى أحد البارات التى تقدم المشروبات الكحولية والخمور للاستمتاع بمشاهدة أجساد الراقصات الروسيات المنتشرات حالياً فى علب الليل ، خلال وجود اللاعب الكبير وصاحب القدوة للناشئين هو ومجموعة من أصدقائه ، لاحظ وجود فتاة جميلة ملابسها تكشف من جسدها أكثر مما تغطى وكانت تراقبه بعدما عرفته من «أول نظرة» حيث تسبقه شهرته ونجوميته إلى أى مكان يذهب إليه ، وبسرعة أشارت إليه الفتاة بإشارة يعرفها هو جيداً كما يعرفها كل من يشغل باله بأحوال هؤلاء الساقطات . وعلى الفور استأذن من زملائه وغادر القاعة المتواجدون بها ، فوجدها فى انتظاره . وفى هذه اللحظة جاءه شعور بأنه نجح فى اصطياد فريسته ، وفى دقائق قليلة تعرف كل منهما على الآخر وطلب منها أن تخرج معه بسيارته الفارهة (آخر موديل) على أحد الطرق السريعة في الهواء النقى ، والتعارف بشكل أفضل بعيداً عن مضايقات وعيون الأصدقاء ، والمحيطين ، وبعد أن اتجه بسيارته نحو الطريق السريع ترك يده تتسلل إلى جسم الفتاة وفى أماكن حساسة ، وفى البداية وجد منها معارضة مصطنعة ، ولكنه بعد قليل من كلمات الإطراء والحب لم يجد منها أى اعتراض لحركاته وتصرفاته الصبيانية معها ولأكثر من ساعتين قطعها النجم الكبير ذهاباً وعودة على الطريق السريع نجح فى أن يتعرف جيداً على الفتاة وظروفها الخاصة كما نجح فى التعرف وبشكل جيد على تفاصيل جسدها وبعد أن طلبت منه الفتاة أرقام تليفوناته طلبت منه أن يعود بها لأنها شعرت بالإرهاق والتعب والجوع بعد هذا الشوط الطويل من العبث والانحطاط! ولأن النجم الكبير متعدد المواهب مثلما هو صاحب موهبة على المستطيل الأخضر فإنه عندما عاد إلى شقته التى يسكن بها وحده أجرى اتصالاً تليفونياً بواحدة من اللاتى يعرفهن وطلب منها أن تحضر إليه فوراً لأنه متوتر ولا يستطيع أن يبقى بشقته وحيداً! وبسرعة غير متوقعة كانت صديقته تطرق باب شقته ولأنه كان عائداً من مشوار طويل مع فتاة البار فإنه استأذن من صديقته للاغتسال وأثناء ذلك اتصلت فتاة البار فوجدت على الخط الآخر صديقته وبسرعة تعارفتا وعرفتا جيداً المخطط الذى ينفذه النجم الكبير الدون جوان مع كل منهما ، واتفقتا على الانتقام منه .

ولأن القصة طويلة ومتعددة فإننا نكتفى بذكر اتفاق الفتاتين عليه والصعوبات التى يواجهها عندما يتصل بأى منهما .

وللعلم هذا اللاعب ، ونظراً لنزواته المتكررة فقد استغنى عنه فريقه الكبير ولا يجد الآن مكاناً مناسباً لتاريخه واسمه الكبير ، وأصبح زملاؤه يتهربون منه ولا يردون عليه عند الاتصال بهم لأن إدارة النادى حذرت اللاعبين من الاقتراب منه حتى لا يلقى أحدهم نفس مصيره .

الابن العاق

وعلى نفس الحال من فساد الأخلاق والقيم يسير لاعب الفريق الشهير وأحد قطبى الكرة فى بلاده



قصص من سقطوا فى بحر الشهوات والملذات





على خلاف دائم مع مدربيه وإدارة النادى ومع زملائه وهو دائما في حالة عصبية شديدة، ومشاكل أصبحت شيئاً معتاداً فى كل تدريب، ولأنه لا يلعب مع فريقه بشكل أساسى فإنه تفرغ للمشاكل فقط.

هذا اللاعب، واحد من العاقين لوالديهم، وغير بار بهم، وقصته التى يعرفها جميع أهالى بلدته الموجوده: فى الأرياف تتردد على كل الألسنة، هذا اللاعب بعد أن رباه والداه واضطروا للاستدانة من الجيران والأقارب من أجل الإنفاق عليه وتوفير متطلباته، وخاصة أنه كان مغترباً فى المدينة الكبيرة من أجل التدريب مع ناديه.

وبعد أن وصل هذا اللاعب إلى قمة النجومية وأصبح من أغلى اللاعبين بفضل دعاء والديه، رفض وبشكل يندى له الجبين استقبال والديه عندما قررا أن يذهبا إليه لأول مرة فى بيته الجديد الذى تزوج فيه، وذلك من أجل الاطمئنان عليه وخاصة أنه انقطع عن زيارتهما أو حتى السؤال عنهما بالتليفون، كما كان لديهما رغبة شديدة فى رؤية حفيدهما المولود حديثاً، فما كان من «الابن العاق» أو النجم الكبير كما تناديه الجماهير ووسائل الإعلام إلا أن رفض استقبالهما وحرمهما من رؤية حفيدهما متعللاً بأن زوجته متوترة ولا تريد رؤية أحد من أهله أو أقاربه!

فما كان من الأب والأم المغلوبين على أمرهما إلا أن عادا إلى بيتهما الريفى المتواضع وهما يندبان حظهما ويطلبان من الله العوض فى ابنهما الذى كان حلم حياتهما. ولأن الله يمهل ولا يهمل فقد أصبح هذا الابن العاق جليساً وصديقاً دائماً لمقاعد البدلاء رغم موهبته التى كانت محط إعجاب وتقدير الجميع. بل إنه أصبح صديقاً وفياً لرفقاء السوء الذين حببوا إلى نفسه الرذيلة وإدمان الكحوليات والممنوعات التى تقصم صحة من يتعاطاها، فما الحال إذا كان هذا المتعاطى لاعب كرة وفى فريق كبير!

ملك الأشرطة

ولأن المصائب لا تأتى فرادى فهناك لاعب ثالث انتقل مؤخراً إلى أحد الأندية الشهيرة أو أندية القمة، دائم الافتخار أمام أصدقائه وزملائه بأنه يمارس «العادة السرية» بل ولديه فى شقته التى اشتراها مؤخراً عدد كبير من أشرطة الفيديو التى تحتوى على أفلام جنسية مثيرة.

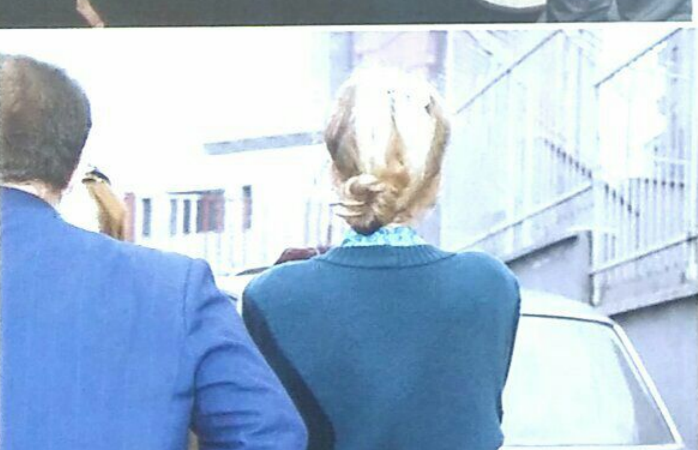
وبالرغم من أنه قام بخطبة فتاة مؤخراً، إلا أنه وكما يقول المثل الشعبى «ذيل الكلب عمره ما ينعدل» فقد استمر فى ممارسة سلوكه الشهوانى والصبيانى لدرجة أن خطيبته شكته إلى أهله من سهره حتى الساعات الأولى من صباح كل يوم وقلة الاتصال بها.

المدرب الشاذ

ولم يكن الحال أفضل كثيراً عند المدربين الذين يتولون تدريب الناشئين والكبار وغرس القيم والمبادئ الرياضية والأخلاقية فى نفوسهم، فالمدرب الشهير الذى كان يتولى إدارة أحد الأندية الساحلية الكبيرة أصبح سلوكه الشاذ حديث جلسات أعضاء النادى الذى ينتمى إليه وخاصة بعد أن تعرف على فنانة نصف مشهورة واشتركا فى تأسيس مكتب لتقديم «الكومبارس» وأصحاب الأدوار الثانوية إلى المخرجين والمنتجين، وأصبحت حكاياته مع هذه الفنانة المغمورة محط إعجاب المراهقين وطلاب المتعة.

وأخيراً وبعد هذا العرض السريع لنجوم الرياضة والذى حاولنا فيه البعد عن ذكر الأسماء وتفاصيل التفاصيل، هل يفيق هؤلاء من الغفلة التى يعيشون فيها ويعودون إلى صوابهم وأخلاقهم وتصحو من جديد ضمائرهم تجاه أنفسهم ومجتمعهم؟.

نتمنى ذلك قبل فوات الأوان وقبل أن نقول على الرياضة وعلى الأخلاق السلام.





أفادوا.. أم استفادوا؟

نجوم مونديال ٩٠ بين «مطرقة» الأندية و«سندان» الشهرة

لم ولن تمحى من ذاكرة الإمارات تأهل منتخب الكرة إلى مونديال إيطاليا عام ١٩٩٠، فتلك الذكرى الجميلة مازالت الجماهير الإماراتية تعيشها وكأنها بالأمس القريب، وبعد مرور ١٢ عاماً على هذا الإنجاز يتبادر للذهن سؤال يبحث عن إجابة.. هل نجوم المونديال أفادوا الكرة.. أم استفادوا من الكرة؟ فمن الصعب أن يتم تحديد واحدة منهما.. ولهذا طرحنا هذا التساؤل.. فكان هذا التحقيق لـ «الوطن الرياضى»:

أبوظبي:خالد عز الدين



زهير بخيت

الإنجاز الأكبر

فى البداية يقول الحاج خميس سالم رئيس مجلس إدارة نادى الوصل، مما لا شك فيه أن نجوم المونديال أفادوا الكرة الإماراتية بشكل كبير، لأن هذا هو الإنجاز الأكبر والأضخم فى الكرة وتحقق بفضل جهد وعرق القائمين فى ذلك الوقت على أمور الكرة.. وهذا الإنجاز الذى تحقق لا يقدر بمال، لأنه تاريخ كتب بأحرف من ذهب فى سجلات الكرة ووسام على صدر كل لاعب مثل الإمارات فى مونديال إيطاليا بغض النظر عن أية مكافآت صرفت للاعبين، فهذا حق مشروع لهم على ضوء اللوائح والقوانين المنظمة لذلك.

ولهذا فنجوم المونديال جميعهم بدون استثناء كتبوا تاريخاً جديداً فى سجل الكرة على المستويين الإقليمى والعالمى، فرفع علم البلد عالياً فى هذا المحفل العالمى لا يقدر بمال، ولهذا لن تنسى جماهير الإمارات الوفية هذا الإنجاز الذى تحقق على يد هؤلاء الأبطال الذين أعطوا ولم يأخذوا، الذين ضحوا ولعبوا بروح قتالية عالية واضعين أمامهم اسم الإمارات أولاً إلى أن تحقق الحلم وتأهلت الإمارات إلى المونديال، فهؤلاء مازالوا ورغم مرور ١٢ عاماً على هذا الإنجاز هم نجوم الكرة لدينا مع احترامنا الكامل للجيل الحالى الذى نتمنى أن يفعل شيئاً للكرة الإماراتية فى ظل توافر كل سبل النجاح وتشريف الكرة، إلا أنه لم يفعل شيئاً يذكر.

نجوم المونديال مظلومون

ويقول عبدالرحمن إبراهيم كابتن منتخب الإمارات فى المونديال: إن نجوم مونديال ٩٠ هم الذين أفادوا الكرة الإماراتية بشكل عام، لأن تواجد أى لاعب عربى للمشاركة فى أى من نهائيات كأس العالم شىء جميل للكرة العربية بشكل عام، ونحن كجيل سابق تشرفنا بتمثيل الإمارات فى مونديال إيطاليا رغم أن هذا الجيل مظلوم فعلاً مقارنة بالوضع الحالى من توافر كافة الإمكانات المتاحة سواءً كانت المادية أو من منشآت رياضية وملاعب، ومع هذا نجح جيلنا فى تحقيق حلم الجماهير الإماراتية بالتأهل إلى المونديال وهذا الإنجاز لم يتكرر حتى الآن، رغم اختلاف الظروف الحالية إلى الأفضل.

ويشير النجم الكبير أيضاً إلى أن الجيل السابق استحق أن يتأهل إلى المونديال بجدارة.. وعندما سألته عن سبب ذلك.. قال: نحن كان لدينا أكثر من لاعب موهوب فى المنتخب، وذكر منهم على سبيل المثال وليس



الجهاز الإدارى والفنى للمنتخب الوطنى يتغير دائما

الكرة الإماراتية تبحث عن نفسها خليجياً أولاً

الحصر عدنان الطلياني وعبدالقادر حسن وفهد خميس.. وقال إن الموهبة كانت موجودة أيضاً في أغلب المنتخبات العربية، ففي مصر محمود الخطيب وحسن شحاتة، والسعودية ماجد عبدالله، والمغرب بادو الزاكي وكريمو وعزيز بودربالة، والجزائر رابح ماجر وصلاح عصاد، وفي الكويت سعد الحوطي وفيصل الدخيل وفتحي كميل وجاسم يعقوب على سبيل المثال، أما الآن فقد ندرت تلك الموهبة ليس في الملاعب الإماراتية فحسب، بل في أغلب الملاعب العربية، واختفت المواهب رغم ظهور الفضائيات المحلية والعالمية، مؤكداً بأن الموهبة اختفت في الإمارات بسبب ظهور بعض الرياضات الأخرى التي أثرت على الكرة بشكل عام.

وأشار عبدالرحمن إبراهيم إلى أن الجيل الماضي أفاد الكرة، ولم يستفد، لأنه قدم أكثر مما أخذ بعكس الجيل الحالي الذي وفرت له كل سبل النجاح، ومع ذلك لم يحقق أي شيء يذكر، ويكفي أن الجيل السابق كنا قبل أن ننضم إلى الأندية الكبيرة نمارس الكرة في «الحواري» بشكل مستمر صباحاً وليلاً، بالإضافة إلى الاهتمام المدرسي، أما الآن فالوضع اختلف تماماً مع وجود الملاعب الحديثة وكل سبل الراحة للاعبين، مؤكداً أنه لا يوجد اهتمام حالياً بقطاع الناشئين لأنني تدربت منذ صغري على يد الخبيرين طه إسماعيل وعمرو أبوالمجد.

وأضاف: رغم أن جيل المونديال لديهم خبرة كبيرة في مجال الكرة، إلا أن أغلبهم مبعدون مع سبق الإصرار والترصد من العمل في اتحاد الكرة أو في أنديتهم ولا أدري ما السبب في ذلك، وضرب مثالاً على نفسه عندما قال: إنه حاصل على شهادتي تدريب من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» والاتحاد الآسيوي للعبة ومع ذلك لم يستفد منه أحد حتى الآن، فنجوم ٩٠ لا يوجد منهم أي لاعب يعمل في المجال التدريبي أو عضواً في مجلس إدارة الاتحاد، وتساءل عبدالرحمن محمد في النهاية: هل إنجازاتنا هي السبب في إبعادنا من قبل الاتحاد وأنديتنا؟ فأين نجوم المونديال الآن رغم الإخفاقات المتلاحقة للكرة وآخرها خروج المنتخب الأولمبي من الدور الأول في دورة الألعاب الآسيوية التي أقيمت في مدينة بوسان الكورية؟

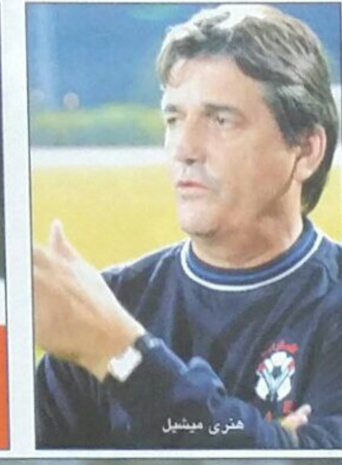
ويرى النجم عبدالقادر حسن حارس المنتخب الأسبق وأحد أفضل حراس المرمى في تاريخ الكرة الإماراتية أن العملية مزدوجة ووجهان لعملة واحدة، لأنه في رأيه أن نجوم المونديال أفادوا الكرة وأيضاً استفادوا منها، فالثانية تمثلت في صرف مكافآت مجزية في ذلك الوقت لجميع اللاعبين عقب تأهلهم مباشرة إلى مونديال إيطاليا، حيث حصل كل لاعب على ٦٠٠ ألف درهم أي نحو «٩٠ ألف دولار» مكافأة الصعود إلى إيطاليا، بالإضافة إلى الاستفادة المعنوية والأدبية للجميع، وأيضاً أن نجوم المونديال في ذلك الوقت خطفوا الأضواء من الجميع، فلم يكن هناك حديث داخل الإمارات وأيضاً الدول العربية الشقيقة سوى عن هذا الإنجاز الذي تحقق.

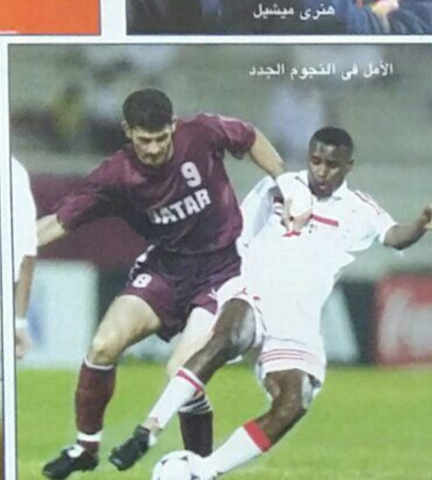
ويقول عبدالقادر حسن: إن النقطة الأولى هي أن نجوم المونديال أيضاً أفادوا الكرة بشكل عام، لأن هذا الإنجاز يسجل في دفاتر الفيفا مما ينعكس إيجابياً على التصنيف العالمي للاتحاد الدولي لكرة القدم وأيضاً هذا الإنجاز كان له مردوده الإيجابي على الكرة بشكل خاص والرياضات الأخرى بشكل عام، مؤكداً أن هذا الإنجاز لم يتحقق بعد ذلك حتى الآن بسبب تغيير الأجهزة الفنية للمنتخب فلم يوجد استقرار لدى اللاعبين بسبب هذا التغيير، وكلنا شاهدنا ذلك خلال التصفيات الأخيرة المؤهلة للمونديال الماضي الذي أقيم في اليابان وكوريا معاً، فبعد الاستغناء عن الفرنسي هنري ميشيل تم الاستعانة بعبدالله صقر، ثم الهولندي تيبني ريخس وتأثر الجميع، ولهذا لم نوفق في التأهل إلى المونديال.

وقال: إن مهنة التدريب مهنة شاقة وأيضاً المدرب المواطن لم يأخذ حقه سواءً مع الأندية أو مع المنتخبات ولهذا يعزف نجوم المونديال عن الدخول في التدريب ولكن نرى البعض منهم يعمل في المجال الإداري وأنا واحد منهم، بالإضافة إلى فهد خميس وعبدالله سلطان وخليل غانم، رغم أن نجوم المونديال لديهم خبرة كبيرة في الكرة من خلال السنوات الطويلة التي عاشوها في الملاعب الخضراء.


عدنان الطلياني فرحاً بهدف في مرمى ألمانيا بمونديال ٩٠

عبد الرحيم جمعة


هنري ميشيل



الأمل في النجوم الجدد

الطلياني


خميس سالم

فارس من ذهب



الشيخ أحمد بن محمد بن راشد لحظة وصوله خط النهاية

دخلت فروسية الإمارات التاريخ من أوسع أبوابه بتتويج الشيخ أحمد بن محمد بن راشد آل مكتوم بطلاً للعالم فى سباق القدرة الذى أقيم مؤخراً فى مدينة «خيريز» الإسبانية لمسافة ١٦٠ كيلو متراً وبمشاركة ١٥٠ فارساً وفارسة مثلوا ٣٩ دولة من مختلف أنحاء العالم.

ونال الفارس الصاعد الشيخ أحمد بن محمد شرف الفوز بلقب المونديال بعد احتلاله المركز الأول بقيادته الجواد «بومان» مسجلاً زمناً قدره «٩,١٩,٢٩» ساعة متفوقاً على الفارس الإيطالى أنطونيو روسى الذى جاء فى مركز الوصيف، فيما جاء الفرنسى ديميدى فى المركز الثالث يليه الأسترالية مارجريت التى حققت المركز الرابع، وجاء فارس الإمارات سعيد عبدالله شرف فى المركز الخامس.

أبوظبى : خالد عز الدين



البطل الإماراتى يتوسط منصة التتويج

أحمد بن راشد بطلاً لمونديال القدرة
فرسان الإمارات شاركوا بالخيول الاحتياطية!

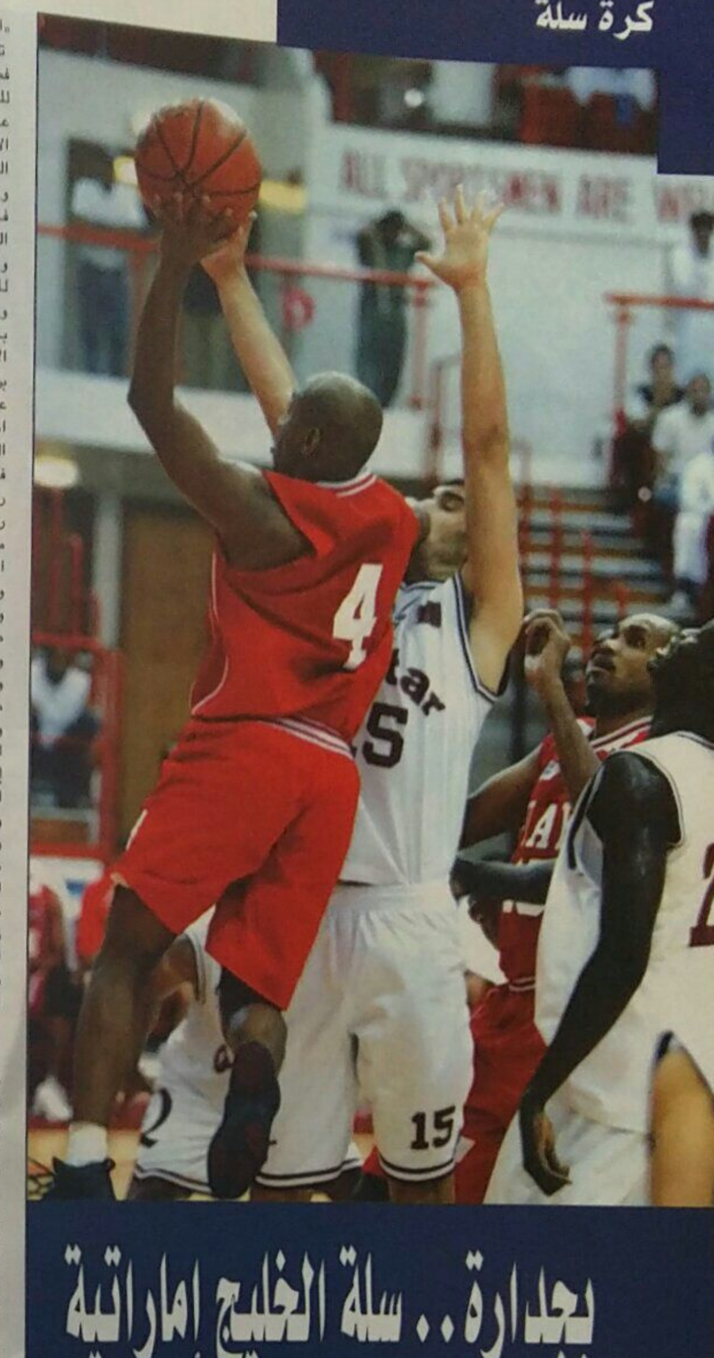
وجاء تتويج الشيخ أحمد بن محمد بطلاً لمونديال القدرة بجدارة، حيث جرى السباق وسط ظروف صعبة تمثلت فى الأمطار الغزيرة إلى جانب الظلام الدامس فى المرحلة الأولى وقاد الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم كوكبة فرسان الإمارات فى السباق والتى ضمت أنجاله الشيوخ حمدان وراشد وأحمد إلى جانب سعيد عبدالله وسيف على، وكشف الشيخ محمد بن راشد النقاب عن أن فرسان الإمارات شاركوا بالخيول الاحتياطية بعد تعرض ثلاثة من الخيول الأساسية للإصابة قبل انطلاق البطولة، ولم يتم الإعلان عن ذلك، بل تقرر المشاركة بالاحتياط، ومع ذلك نجح الشيخ أحمد بن محمد فى انتزاع الفوز والإعجاب، وخاصة أنه أصغر فارس يشارك فى السباق إذ يبلغ من العمر «١٦ عاماً».

وقد شهدت الصالة الكبرى بإستاد ستابين الأولمبى حفل التكريم التاريخى لبطل مونديال القدرة، حيث أقيم التكريم فى منطقة جارابيلوس الإسبانية، وقامت الأميرة بيلارى دى بوربوت رئيس الاتحاد الدولى بتقليد البطل الميدالية الذهبية لمسابقة الفردى، كما تسلم الشيخ أحمد بن محمد باقة من الورود إلى جانب طبق فضى لتضج القاعة بالتصفيق والهتاف من جانب أعضاء وفد الإمارات، وكان الشيخ أحمد قد دخل قاعة التكريم ممتطياً الجواد «بومان» ومرتدياً الزى الوطنى للإمارات يرافقه شقيقاه حمدان وراشد بن محمد.

وبعد الإنجاز الكبير استقبل فرسان الإمارات استقبال الأبطال عقب عودتهم إلى دبى، حيث توافدت الجماهير الغفيرة إلى المطار ليسجلوا لحظات تاريخية أخرى من خلال الاستقبال الرسمى والشعبى لبطل مونديال القدرة والذى تحقق لأول مرة فى تاريخ رياضة الفروسية بالإمارات، فجاء الاستقبال بالزهور التى طوقت أعناق الأبطال، حيث تقدمهم فارس العرب الفريق أول الشيخ محمد بن راشد وأنجاله، وتحول الاستقبال إلى احتفال رائع على أرض المطار شاركت فيه الفرق الموسيقية مع الرقصات الشعبية المعبرة التى تتناسب مع الاحتفال التاريخى، بالإضافة إلى اهتمام إعلامى ضخم، وعلى أنغام وطبول روابط المشجعين للعديد من الأندية التى حرصت على التواجد، أنشدت العديد من الأغانى الحماسية على أنغام الطبول والمزامير وظل الجميع يردد أغنية «بطل القدرة بو راشد»، كما أن النادى الأهلى خطف الأضواء، حيث حرصت الإدارة على التواجد احتفالاً بهذا الإنجاز التاريخى الذى تحقق بقيادة الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم رئيس النادى الأهلى فارتفعت أعلام الأهلى عالياً احتفالاً بوصول الأبطال.

وأعربت الأميرة بيلارى رئيس الاتحاد الدولى للفروسية عن إعجابها وتقديرها للمستوى الباهر الذى ظهر عليه الفارس الصاعد الشيخ أحمد بن محمد، مما أهله للفوز ببطولة العالم التاسعة للقدرة، مشيرة إلى أنها معجبة بمستواه بالرغم من صغر سنه، ومع ذلك تمكن من أن يتوج بطلاً للمونديال، رغم وجود عدد من الفرسان يفوقونه خبرة وسنا.

وقالت إن المستقبل سيكون لفريق الإمارات الذى يضم العديد من الفرسان الشبان والذين يمكنهم تحقيق العديد من الإنجازات الكبرى فى سباقات القدرة، مؤكدة فى الوقت نفسه أن الإمارات تعتبر من الدول الرائدة فى رياضة الفروسية التى تستأثر باهتمام المسؤولين، مما يجعلها فى الصدارة.



بجدارة.. سلة الخليج إماراتية

أبوظبي- خالد عزالدين

«الأرض دائماً تلعب مع أصحابها».

تلك المقولة من الممكن أن تطبق على الإمارات. فمنذ ما يقرب من ١٠ سنوات فازت الإمارات للمرة الأولى فى تاريخها ببطولة سلة الخليج عندما استضافت البطولة عام ١٩٩٢، وتكرر الإنجاز من جديد عندما توجت بطلة فى البطولة الثامنة التى اختتمت مؤخرا على أرض الإمارات وبالتحديد على الصالة المغلقة بالنادى الأهلى فى دبى بعد منافسات شرسة، وخاصة من المنتخب القطرى.

ولأن الإنجاز الإماراتى جاء بعد سنوات عجاف للسلة بعد فوز السعودية ببطولة عامى ٩٦ و٢٠٠٠ والتى استضافتهما، كان الاحتفال بأبطال السلة الإماراتية كبيراً، وبما يناسب هذا الإنجاز، عندما حرص الفريق أول الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولى عهد دبى وزير الدفاع على استقبال الأبطال فى قصره، حيث أثنى خلال استعراضه لمنجزات الإمارات الرياضية على الساحتين العربية والعالمية على جهود الشباب فى كل ميادين وأنواع الرياضة مثمناً كل إنجاز رياضى يسهم فى إعلاء راية الوطن ويعزز سمعة رياضة الإمارات إقليميا ودوليا. وتلقى الشيخ محمد بن راشد الكأس الذهبية هدية رمزية اعترافاً وامتناناً من اتحاد السلة الإماراتى واللاعبين على رعايته الكريمة للبطولة الثامنة ودعمه اللامحدود لكافة الأنشطة والبطولات فى مختلف الألعاب الرياضية.

وتحدث الشيخ محمد بن راشد إلى الجهازين الفنى والإدارى واللاعبين موجهاً بضرورة بذل المزيد من الجهد والعطاء وعدم الركون إلى الفوز والتوقف عند هذا الحد، مؤكداً أن طموحات الشباب يجب أن تكون بعيدة ومستمرة حتى يصلوا إلى الهدف المنشود، والوصول إلى ذلك يتطلب المثابرة ومواصلة المسيرة على طريق العطاء والتدريب والإبداع فى كل المجالات.

وأيضاً تقديراً لإنجاز سلة الإمارات قرر سلطان صقر السويدى الأمين العام للهيئة العامة لرعاية الشباب والرياضة صرف مبلغ ٣٢٠ ألف درهم مكافأة للمنتخب وجهازيه الفنى والإدارى. وأصبح منتخب السلة أول فريق يستفيد من التعديلات الجديدة للائحة الخاصة بالمكافأة والنظام المالى بعد الزيادة التى طرأت على لوائح التكريم والفوز.

تتويج بجدارة

وجاء تتويج منتخب الإمارات بطلاً لسلة الخليج عن جدارة بعد أن فاز على الكويت ٧٧-٦٣ والسعودية ٨٨-٧٠ والبحرين ٧٧-٧٠، وفى المباراة النهائية خسر أمام قطر ٤٩-٦٥ ليحتكما إلى مباراة فاصلة وتنجح الإمارات فى تعويض خسارتها وتفوز على قطر ٦٩-٥٨، وسط حضور جماهيرى كبير، ولتؤكد المدرسة اليوغسلافية تفوقها فى كرة السلة.. فبعد أن فاز المنتخب اليوغسلافى بكأس العالم التى جرت مؤخراً فى أميركا يحقق اليوغسلافى زوران ذهبية وكأس البطولة لمنتخب الإمارات ويتفوق على المدرسة الأميركية ممثلة فى منتخب البحرين والكويت اللذين قاد منافساتهما جون سبند ودراف بانغ، ويتفوق أيضاً على المدرسة العربية الخليجية التى تتمثل فى منتخب قطر والسعودية وقادهما المدربان الوطنيان على أحمد فخرى، وعبدالرحمن اللالى.


الشيخ محمد بن راشد يتسلم باقة ورود من حمدان سعيد


منتخب الإمارات بطل سلة الخليج

نجوم منتخب الإمارات للسلة تألقوا بشكل لافت للنظر فى جميع مباريات البطولة والتى مثلها عبداللطيف عبدالاله كابتن المنتخب، وحمدان سعيد نجم البطولة بدون منازع، وسالم مبارك وناصر سعيد وإبراهيم عباس وإبراهيم خلفان وأيوب عباس، وخليفة على وقاسم محمد وسالم عبيد. وكانت المباراة الفاصلة أمام قطر مسك الختام لسلة الإمارات بقيادة المخضرم عبداللطيف عبدالاله، ورغم أن الأسبقية فى التسجيل كانت لقطر، إلا أن زمام المباراة عاد للإمارات بفضل صانع الألعاب حمدان سعيد الذى سجل أول ثلاثية فى المباراة وظل اللعب سجالاً بينهما، وقبل نهاية المباراة بدقيقة واحدة كانت النتيجة ٦١-٥٢ لصالح الإمارات، وحاول المنتخب القطرى تقليص الفارق ونجحوا فى ذلك، ولكن كانت النهاية السعيدة لسلة الإمارات، الأمر الذى جعل زوران مدرب الإمارات يشيد بأداء لاعبيه بعد أن لعب بتكتيك مختلف بعد أن عرف نقاط الضعف فى المنتخب القطرى خلال مباراتهما الأولى، حيث ركز على تفعيل مفاتيح اللعب وخاصة لديه، وأيضاً وقف الخطورة القطرية عن طريق الرقابة اللصيقة لنجمى قطر مسعود النصر وياسين إسماعيل.

أما أداء التحكيم بشكل عام فى البطولة كان جيداً ومشرفاً للغاية ولم تحدث أى أخطاء تحكيمية مؤثرة وتعتبر الإشادة التى جاءت فى تصريحات الشيخ سعود بن على آل ثانى رئيس الاتحاد الأسيوى رئيس الاتحاد القطرى لكرة السلة شهادة منصفة للتحكيم الخليجى، كما أشاد الأمير طلال بن بدر بن سعود رئيس الاتحاد السعودى للعبة رئيس اللجنة المؤقتة للاتحاد العربى لكرة السلة بمستوى التحكيم، معتبراً أنه كان الأكثر تميزاً فى البطولة، واعتبر الحكام من النجوم الذين سطعوا فى سماء «خليجى ٨ للسلة»، كما أشاد مدربو المنتخبات المشاركة بالتحكيم، ولم ينس كل من الشيخ سعود بن على والأمير طلال بن بدر تقديم التهنئة إلى منتخب الإمارات وجهازه الفنى والإدارى واتحاد اللعبة متمنيا لهذا الإنجاز الرائع الذى تحقق بعد ١٠ سنوات كاملة.

وعلى هامش البطولة اتخذت اللجنة المنظمة بدول مجلس التعاون الخليجى عدة قرارات مهمة كان من أبرزها أنه يحق للأندية المشاركة فى بطولة الأندية الأبطال لكرة السلة استعارة لاعبين اثنين من الأندية الأخرى من داخل دولتهم أو من أية دولة أخرى من دول مجلس التعاون بشرط أن يكون اللاعب من مواطنى الخليج، وأن يحصل النادى على موافقة خطية من اللاعب المعار إليه والتصديق عليها من اتحاد اللعبة فى بلده بالإضافة إلى الحصول على موافقة خطية من النادى الأصلى المسجل به اللاعب تفيد بالموافقة على اللعب بالنادى المعار إليه والتصديق عليها من اتحاد اللعبة فى بلده وموافقة اتحاد بلده على الإعارة والتصديق على كشوفات التسجيل كوثيقة رسمية وعدم التقيد بفترة زمنية محددة لاستعارة اللاعبين الخليجيين قبل أو بعد البطولة على أن يعود اللاعب إلى ناديه الأصلى حسب الاتفاق بين الناديين مع السماح بتواجدهما فى الملعب وتسرى على اللاعب المحترف وغير المحترف.

السجل الذهبى للبطولة

البطولة	الفائز	الدولة المنظمة	العام
الأولى	الكويت	الإمارات	١٩٨١
الثانية	الكويت	البحرين	١٩٨٣
الثالثة	الكويت	الكويت	١٩٨٦
الرابعة	السعودية	السعودية	١٩٨٨
الخامسة	الإمارات	الإمارات	١٩٩٢
السادسة	السعودية	السعودية	١٩٩٦
السابعة	قطر	السعودية	٢٠٠٠
الثامنة	الإمارات	الإمارات	٢٠٠٢

«المارد» يكتسح «الآسياد»


منتخب قطر بطل آسيا للرماية .. يأكل الذهب

منح كل من السعودى مخلد العتيبى والفلسطينى منير أبوكشك بلادهما ميدالية «تاريخية» فى منافسات اليوم التاسع من دورة الألعاب الآسيوية الرابعة عشرة فى بوسان بإحراز الأول ذهبية سباق ١٠ آلاف م وضمان الثانى لبرونزية على الأقل فى وزن ٨٠ كلغ فى الملاكمة، فى حين جرد اللبنانى يوسف الزين من ميداليته البرونزية فى وزن فوق ٩٠ كلغ فى مسابقة كمال الأجسام لرفضه الخضوع لفحص الكشف عن المنشطات بعد التتويج.

وحفل اليوم التاسع بالميداليات العربية حيث نالت قطر فضية وكل من البحرين والإمارات والكويت برونزية. بيد أن أجواء الاحتفالات تعكرت بتجريد اللبنانى الزين من ميداليته.

ولعل أبرز إنجازين للعرب هما الميداليتان التاريخيتان للعتيبى وأبوكشك. فالأول أهدى بلاده ذهبيتها الأولى فى ألعاب القوى فى تاريخ مشاركاتها فى دورة الألعاب الآسيوية، فى حين ضمن الثانى لبلاده أيضا ميدالية أولى فى تاريخ حضورها فى الدورة القارية.

بيد أن إنجاز العتيبى فرض نفسه بقوة كونه صعد إلى منصة التتويج مرصعا عنقه بالذهب بعدما أحرز المركز الأول فى سباق ١٠ آلاف م مسجلا ٢٨,٤١,٨٩ دقيقة.

وكان أول إنجاز سعودى فى ألعاب القوى الدورة الثانية عشرة فى هيروشيما ١٩٩٤ بواسطة سعد شداد الأسمرى فى سباق ٣ آلاف م موانع عندما أحرز الميدالية الفضية.

وعبر عليان القحطانى الذى نال برونزية سباق ١٠ آلاف م.

ووصف العتيبى فوزه بالذهبية بأنه أجمل إنجاز يحقق فى مسيرته.

وقال العتيبى «إنه اجمل إنجاز أحققه فى مسيرتى. وأريد أن أوجه الشكر إلى الاتحاد السعودى الذى وضع كل الإمكانات تحت تصرفى».

وأضاف: «ما يضفى من حلاوة الإنجاز بأن العدائين العرب أثبتوا تفوقهم فى سباقات المسافات الطويلة».

وختم: «آمل أن يكون إنجازى حافزا لزملائى الآخرين فى تحقيق إنجازات أخرى للقوى السعودية فى هذه الدورة».

وحل القطرى أحمد إبراهيم وسجل ٢٨.٣٤.٥٣ د.

وهى ثانى ميدالية لقطر فى الدورة بعد برونزية أحمد السعافين فى وزن ٩٠ كلغ لمسابقة كمال الأجسام.

ومنح البحرينى زكريا عبد الحق بلاده ميداليتها الرابعة فى الدورة بإحرازه برونزية سباق ١٠ آلاف م مسجلا ٢٨.٤٦.١١ د.

وهى البرونزية الثانية للبحرين بعد الأولى فى كمال الأجسام لمحمد حسن فى وزن ٨٥ كلغ. كما هى الأولى للبحرين فى ألعاب القوى منذ أن توج أحمد حمادة بطلا فى سباق ٤٠٠ م حواجز فى سيول عام ٨٦.



هادي صوعان يحتفل بالفوز، وفي الإطار الشيخ أحمد الفهد يقلده ميداليته

أما الميداليتان الأخريان للبحرين في الدورة الحالية فكانتا في كمال الأجسام أيضا الأولى ذهبية لطارق الفرساني في وزن ٩٠ كلغ والثانية فضية لسامي الحداد وبرونزية وزن ٨٥ كلغ.

وقال عبد الحق المغربي الأصل: «لست راضيا عن النتيجة لأنني كنت أرغب في إحراز الذهبية لأهديها إلى الملك. ارتكبت خطأ عندما رفعت من إيقاع السباق قبل سبع لفات من نهايته»، مضيفا: «خانتني السرعة النهائية في اللفة الأخيرة فاكتفيت بالبرونزية». واعتبر الشيخ فواز بن محمد رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة في البحرين أن احتلال ثلاثة عدائين خليجيين المراكز الثلاثة الأولى في سباق ١٠ آلاف م إنجازا خليجيا نادرا يحصل للمرة الأولى في الأسياد، و«أريد أن أهنئ السعودية بالمركز الأول وقطر بالمركز الثاني».

ويدين منير أبو كشك إلى القرعة التي أهلته مباشرة إلى الدور نصف النهائي لوزن ٨٠ كلغ في الملاكمة لقلة المشاركين في هذا الوزن وضمن بالتالي إحراز البرونزية على الأقل.

وقال أبو كشك: «إنها ميدالية غالية لفلسطين لكونها الأولى لها في تاريخ مشاركاتها وأنا فخور جدا بهذا الإنجاز».

وأوضح أبو كشك: «صحيح أن الحظ حالفني في بلوغ الدور نصف النهائي لكنني أعتبر الميدالية مكافأة على الجهود التي بذلتها وسط ظروف صعبة للغاية».

ولم يصدق منير عندما بلغه نبأ ضمان الفوز بالبرونزية وقال: «حتى الآن مازلت مصدوما ولا أصدق، وأتمنى أن أحقق إنجازا من خلال بلوغي المباراة النهائية».

ولم يسبق لفلسطين أن فازت بأية ميدالية من أي نوع في تاريخ مشاركاتها في الألعاب الآسيوية اعتبارا من عام ١٩٩٠.

وكانت النقطة السوداء الوحيدة عربيا.

الزين قدم عرضاً رائعاً.. ولكن جرد من ميداليته

تجريد اللبناني الزين من ميداليته لرفضه الخضوع لفحص للكشف عن المنشطات.

وجاء في بيان المجلس الأولمبي: «لقد رفض ممثل لبنان في رياضة كمال الأجسام الذي شارك في وزن فوق ٩٠ كلغ الخضوع لفحص منشطات بعد فوزه بميدالية برونزية، وبحسب قوانين اللجنة الأولمبية الدولية والمجلس الأولمبي الآسيوي فإن أي رفض للخضوع للكشف عن المنشطات يعتبر حالة إيجابية».

وهي المرة الأولى التي يتم فيها تجريد أحد الرياضيين من ميداليته في الدورة الحالية.

وكان الاتحاد الدولي قد أبعد ثلاثة يمنيين من القرية الأولمبية بسبب عدم تقديمه التقرير المفصل عن نتائج الفحوصات.

وأحرزت الإمارات برونزية مسابقة الخماسي في مسابقة البولينغ بواسطة شاكر علي وخليفة يعقوب وعبدالله مبارك وأحمد عبدالله وجابر عبدالله.

وهي الميدالية الثالثة للإمارات في الدورة عموما والبولينغ بالتحديد بعد فضيتي الفردي والثلاثي.

وسجلت الكويت اسمها على قائمة المتوجين بعدما أحرز خالد المطيري وعارف العوضي برونزية الزوجي (٩ كرات) في مسابقة البليارد بفوزهما على اليابانيين كونيهيكو تاكاهاشي واكيكومو توشيكاوا «١١-٦» في مباراة الترتيب.

ولمع الذهب في أعناق العدائين السعوديين والرماة القطريين ضمن الدورة عندما توج العداء السعودي جمال الصفار أسرع عداء في آسيا، في حين تخطى مواطنه هادي صوعان الحواجز المنصوبة أمامه، وتوج القطريون في مسابقة السكيت في الفردي والفرق.

ولم يكن الأمير نواف بن محمد رئيس الاتحاد السعودي لألعاب القوى مخطئا عندما صرح إثر فوز مخلد العتيبي بذهبية سباق ١٠ آلاف متر بأن الآتي أفضل، وبالفعل فإن الغلة السعودية تضاعفت ورفعت المملكة رصيدها إلى ثلاث ذهبيات وهي التي لم تذق طعم المعدن الأصفر في رياضة أم الألعاب في الألعاب الآسيوية قبل انطلاق هذه الدورة.

في سباق ١٠٠ م الذي طالما اعتبر الحدث الأبرز في بطولة العالم أو الألعاب الأولمبية وينتظره عشاق الرياضة بشغف كبير، انتزع الصفار لقب أسرع عداء آسيوي بحلوله في المركز الأول مسجلا ١٠,٢٤ ثوان متقدما على الياباني نوبوهارو اساهارا (١٠,٢٩ ث) الذي كان مرشحا لانتزاع الذهبية وعلى الصيني تشن هاي جيان (١٠,٣٤ ث).

ويأتي إحراز الصفار الذهبية بعد أن توج بطلا لآسيا أيضا في كولومبو مسجلا ١٠,٤٣ ثوان.

وقال: «هذه السنة كانت مهمة جدا بالنسبة إلي وقد طرأ خلالها تحسن كبير في انطلاقتي التي كان لها دور في السباق فضلا عن سرعتي النهائية في الأمتار الـ ٣٠ الأخيرة».

وأضاف: «استعديت جدا لهذه الدورة التي كانت تعتبر المحك الأساسي بالنسبة لي خصوصا بتواجد اليابانيين الذين يسيطرون على المسافة قاريا». وتابع «كنت واثقا من الفوز وما رفع من معنوياتي تفوقي على الياباني في نصف النهائي والتوقيت الذي سجلته (١٠,٢٤ ث)»، مضيفا «الجميع كان يرى أنه بإمكاني الفوز وقد حققته».

وتابع: «سأشارك في سباق التتابع ٤ مرات ١٠٠ م للمساهمة في منح بلادي ميدالية ثانية، قبل أن أخلد إلى الراحة لبدء الاستعداد للموسم المقبل الذي سيكون طويلا وصعبا ومليئا بالبطولات الخليجية والقارية والدولية والعالمية».

ويعمل الصفار، الذي يحتفل بعيد ميلاده الحادي والثلاثين بعد أسبوعين، في السلك العسكري وتحديدا في قاعدة الدفاع الجوي وهو ما ساعده كثيرا في الاستمرار في التألق في رياضة أم الألعاب لأن القطاع العسكري في السعودية يولي هذه الألعاب اهتماما خاصا بإقامة بطولات ودورات خاصة.

أما صوعان حامل فضية أولمبياد سيدني عام ٢٠٠٠، فتمكن بفضل خبرته من حسم سباق ٤٠٠ م حواجز في مصلحته مسجلا ٤٨,٤٢ ثانية وهو رقم جديد للدورة تاركا المركز الثاني للقطري مبارك النوبي (٤٨,٩٨ ث) والثالث للياباني داي تايسوي (٤٩,٢٩ ث). وكان الرقم السابق في حوزة النوبي ومقداره ٤٨,٧٦ ث سجله في التصفيات.

وكان صوعان مرشحا لإحراز الذهب نظرا لتفوقه على منافسيه القطري والياباني من خلال خبرته التي جناها في المنافسة على أعلى المستويات واجتاز خط النهاية بفارق مريح نسبيا عن مبارك النوبي الذي توج بطلا لآسيا في البطولة الأخيرة التي أقيمت في كولومبو.

وأكد صوعان أن الميدالية الذهبية هي ثمرة جهود طويلة كللت بالنجاح مشيرا إلى أن هدفه المقبل المنافسة بقوة على اللقب في بطولة العالم لألعاب القوى في باريس العام المقبل.

رماية قطرية من ذهب

وأصاب الرماة القطريون الذهب في مسابقة السكيت، ونجح مسعود صالح في إحراز ذهبية الفردي مسجلا ١٤٦ نقطة، قبل أن يسهم في إحراز منتخب بلاده ذهبية الفرق أيضا.

وضم المنتخب القطري بالإضافة إلى صالح كل من أحمد الكواري وناصر العطية وسجلوا ٣٦٠ نقطة وهو رقم آسيوي جديد.

وأكد أمين سر الاتحاد القطري للرماية عبدالله العامري أن «سعادة المنتخب لا توصف بحصوله على ذهبيتي الفردي والفرق» وقال: «صراحة، فرحتنا لا توصف بمنح قطر أول ميداليتين من المعدن الأصفر في جميع الألعاب في الدورة الحالية والكلام يعجز عن التعبير، إننا فوق السحاب».

وأضاف: «استعد المنتخب جيدا من خلال إقامة معسكرات كثيرة آخرها في إيطاليا ومشاركته في الكثير من البطولات».

وتابع: «الواقع إننا كنا نتوقع المنافسة على المراكز الثلاثة الأولى لكن الحصول على الذهبية شكل مفاجأة سارة وخصوصا بالنسبة إلى مسعود صالح في الفردي».

وختم «لم نكتف بالذهبية لكننا سجلنا رقما آسيويا جديدا أيضا».

وفي كرة القدم، سيغيب التمثيل العربي عن الدور نصف النهائي بخروج الكويت إثر خسارتها أمام إيران حاملة اللقب «صفر-١»، والبحرين أمام كوريا الجنوبية المضيفة بالنتيجة ذاتها.

وفي الملاكمة ضمن السوري ياسر شيحان برونزية ببلوغه الدور نصف النهائي لوزن ٥٧ كلغ إثر فوزه على التايلاندي سونتيساك ساماكسمان في الدور ربع النهائي بالنقاط.

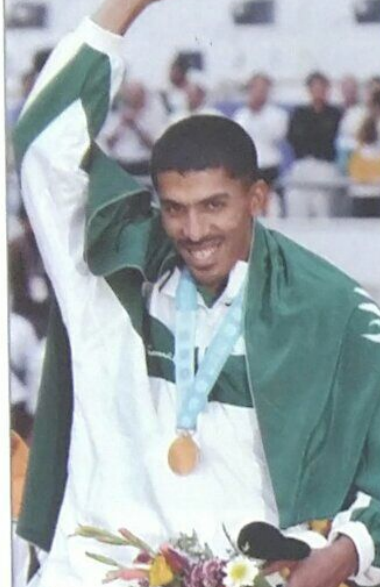
وتخطت الصين حاجز المائة ذهبية أيضا وبات رصيدها ١٠٦ ذهبيات و٤٩ فضية و٤٤ برونزية، مقابل ٥٢ ذهبية و٥٥ فضية و٦١ برونزية لكوريا الجنوبية. في حين جاءت اليابان ثالثة ولها ٣٥ ذهبية و٥٤ فضية و٤٢ برونزية.

المارد الصيني

أكد لي فورونغ رئيس الوفد الصيني أن بلاده ستبذل كل ما في وسعها أملاً في السيطرة على المنافسات في مختلف الألعاب وإنهاء الدورة في الصدارة.

وأكد فورونغ في مؤتمر صحافي أن الهدف الأسمى للصينيين هو إعداد الرياضيين جيدا لتحقيق نتائج باهرة في دورة الألعاب الأولمبية التي تستضيفها بكين عام ٢٠٠٨.


أصغر رياضية في الدورة الصينية كانغ زين «٩ سنوات»


الصفار.. أسرع رجل في آسيا

وقال: «هدف الوفد الصيني في بوسان ضمان إنهاء الألعاب في الصدارة بأكبر عدد من الميداليات الذهبية وكذلك مختلف الميداليات لنحتل الريادة في القارة الصفراء».

وأضاف: «لن تكون المهمة سهلة وسنبذل كل ما نملك من الإمكانات والطاقات لتحقيق هذا المبتغى».

وتابع «أن الصين تشارك بأكبر وفد في تاريخ مشاركاتها في دورة الألعاب الآسيوية لكن ٨٠ بالمائة من الرياضيين الـ ٦٨٥ المشاركين لم يسبق لهم أبدا أن شاركوا في لقاءات رياضية دولية».

وأوضح: «معدل أعمار الرياضيين هو ٢٣ عاما، وبالتالي فإن مشاركتنا ستكون مفيدة وعلينا أن نتخطى الصعوبات إذا أردنا تحقيق نتائج جيدة».

وقد أحرزت الصين ١٢٩ ميدالية ذهبية في دورة الألعاب الآسيوية الأخيرة التي أقيمت في بانكوك وأنهت المنافسات في الصدارة أمام كوريا الجنوبية واليابان اللتين حصلتا على ٦٥ و٥٢ ميدالية ذهبية على التوالي.

ومنذ بدء مشاركاتها في دورات الألعاب الآسيوية عام ١٩٧٤ أحرزت الصين المركز الأول في ترتيب الميداليات الذهبية والترتيب العام ٥ مرات.

من جهته، قال الأمين العام للوفد الصيني يانغ شيان «نريد أن نحرز الميداليات في بوسان لكننا نرغب أيضا في إعداد شبابنا إعداداً جيداً». وأضاف «إحراز الميداليات الذهبية أمر مهم جداً، لكن إعداد رياضيينا ومنحهم دفعا معنويا وتعزيز خبرتهم مهم أيضا بالنسبة إلينا». وتابع «سيواجه المنتخب الصيني ضغطاً كبيراً للسيطرة على المنافسات وخصوصاً بتواجد كوريا الجنوبية واليابان، لأنهما يملكان رياضيين متميزين في صدارة التصنيفات العالمية».

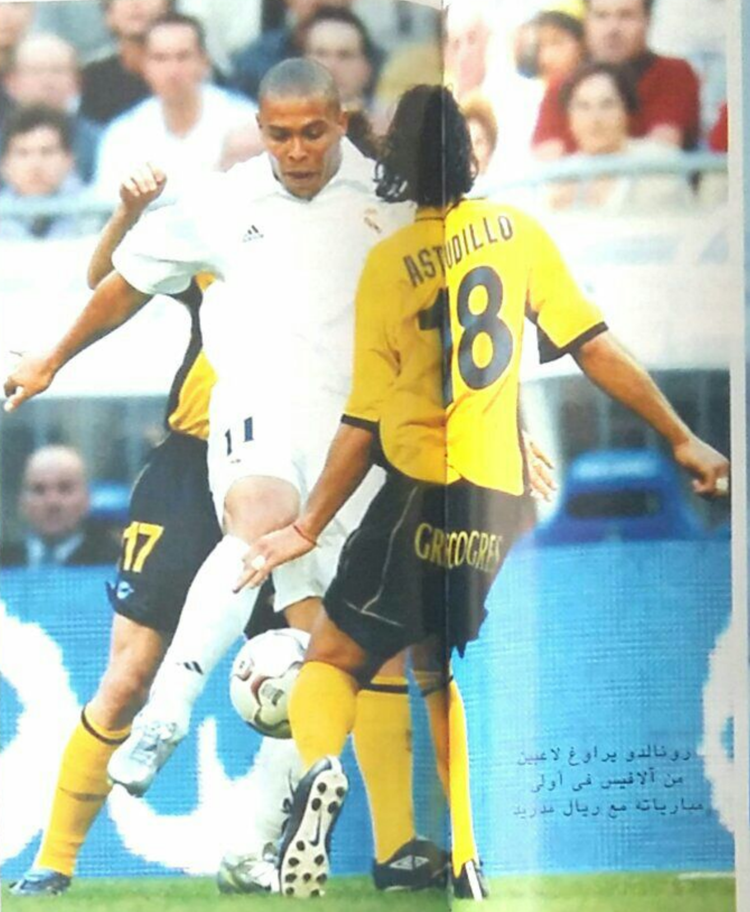
يذكر أن الصين تشارك في ٢٦ لعبة رياضية من أصل ٣٨ في الألعاب، وأغلب ممثليها من الشباب في مختلف الألعاب بما فيها ألعاب القوى وكرة السلة والكرة الطائرة والبادمنتون والجمباز والسباحة.

وقال: «صحيح أن المشاركة برياضيين شباب تحد صعب جداً، لكن هدفنا إعدادهم ليس فقط من أجل الألعاب الأولمبية المقررة عام ٢٠٠٤ في أثينا، بل وخصوصاً للألعاب الأولمبية التي سنستضيفها عام ٢٠٠٨ في بكين». وقد حلت الصين ثالثة في دورة الألعاب الأولمبية التي أقيمت في سيدني خلف الولايات المتحدة وروسيا.

وحتى اليوم العاشر من الدورة، وقبل مثول المجلة للطباعة، كان المارد الصيني يحلق بعيداً بالصدارة وبفارق الضعف في الميداليات الذهبية تحديداً عن كوريا الجنوبية، أقرب منافسيه.



السعادة على وجه رونالدو



رونالدو يراوغ لاعبين من آلافيس في أولى مبارياته مع ريال مدريد



رونالدو متزوج من فيغو!

بعد ٩٨ يوماً على خوضه آخر مباراة له في نهائي مونديال ٢٠٠٢ عندما سجل هدفي الفوز لمنتخب بلاده في مرمى ألمانيا. احتاج النجم البرازيلي رونالدو إلى ٥٠ ثانية فقط ليهز الشباك في أول مباراة رسمية في صفوف فريقه الجديد ريال مدريد الإسباني.

ونزل رونالدو احتياطياً في الدقيقة ٦٤ قبل أن يتلقى بعد لحظات كرة عرضية من مواطنه روبرتو كارلوس فسيطر عليها ببراعة على صدره قبل أن يسددها على الطاير داخل الشباك وسط فرحة هستيرية في مدرجات ملعب «سانتياو برنابيو» حيث احتشد نحو ٧٥ ألف متفرج.

وكان ريال مدريد متقدماً (٢-١) على ضيفه آلافيس عندما نزل رونالدو منتصف الشوط الثاني قبل أن يريح أعصاب أنصار الفريق بتسجيله الهدف الثالث.

ولم يكتف رونالدو بهدف وحيد فأضاف الثاني في الدقيقة ٧٩ إثر مجهود فردي من الإنجليزي ستيف ماكمنمان ليحقق بداية كالحلم.

وكان بوسع رونالدو أن يسجل ثلاثية لكن تسديدته في الوقت بدل الضائع مرت إلى جانب القائم الأيمن لمرمى حارس آلافيس الفرنسي ريشارد دوترويل.

ولم يتسن لرونالدو المنتقل إلى الفريق الإسباني العريق خوض أية مباراة رسمية قبل لقاء آلافيس منذ انتقاله إليه من إنترميلان الإيطالي في نهاية أغسطس «آب» الماضي مقابل ٤٥ مليون دولار بداعي إصابة طفيفة وعدم اكتمال لياقته البدنية.

وقال رونالدو إثر المباراة: صراحة، لم أكن أتوقع أن أبدأ بهذه القوة. كنت عصبياً بعض الشيء خلال مشاهدتي المباراة من على مقاعد اللاعبين الاحتياطيين. لكنني عندما دخلت الملعب تحسن الأمر تدريجياً.

وأضاف: «أنا واثق من قدرتي على المساهمة أكثر وسأبذل جهوداً كبيرة من أجل ذلك».

وختم: «كانت الدقائق الأولى صعبة لأنني كنت في حاجة إلى بعض الوقت لكي أجد إيقاع المباريات. لكنني أنهيت

المباراة بطريقة جيدة، شعرت بمتعة في الملعب وآمل أن تستمر طوال الموسم».

أما مدرب الفريق فيسنتي دل بوسكي فقال: «إنه يوم سعيد لكل شخص له علاقة بنادي ريال مدريد».

وأضاف: «أنا سعيد له لأنه رد على المشككين في قدراته على أرض الملعب كما أن ما حققه يعود بالنفع على الفريق بأكمله».

وأوضح: «لقد كسب رونالدو تأييد وعطف زملائه نظراً لعلاقاته الودودة مع الجميع في غرف الملابس».

أما مدير ريال مدريد خورخي فالدانو فرأى أن: «ظاهرة رونالدو لم تنته، لقد بدأت لتوها».

وأوضح: «كان رونالدو عصبياً بعض الشيء لأنه كان يدرك أنه ليس في كامل لياقته البدنية وقد قررنا أن يشارك في المباراة في اللحظة الأخيرة، لكن كل الأمور سارت على ما يرام».

وتابع: «أعتقد أن ما حصل يضع حداً نهائياً للشائعات التي ترددت في الآونة الأخيرة حول الحالة الصحية لرونالدو وقدرته على إثبات نفسه على أعلى المستويات».

ويبدو أن ملاعب إسبانيا ستعيد اكتشاف رونالدو من جديد، فهو في حالة نفسية رائعة بعد أن اكتملت سعادته بنجاح زوجته ميليني دومينغز هي الأخرى في مستهل رحلتها مع فريقها الإسباني الجديد رايو فاليكانو قادمة إليه من نادي فياما مونزا الذي يلعب بدوري الدرجة الأولى للسيدات في إيطاليا.

فقد كان من المهم لرونالدو بعد نجاح مواطنه روبرتو كارلوس في إقناعه بالانتقال من إنترميلان إلى ريال مدريد وخاصة أن النادي الإسباني الغني ضاعف راتبه السنوي من خمسة ملايين دولار كان يتقاضاها من الإنتر إلى عشرة ملايين دولار، كان مهماً أن تكتمل سعادته بتواجد أسرته معه في إسبانيا.

وبالفعل لحقت به زوجته ميليني وابنهما رونالد (سنتان ونصف).

وميليني (٢٣ عاماً) والتي كانت في السابق تعمل كعارضة أزياء، كانت إحدى أفضل لاعبات كرة القدم في الدوري الإيطالي للكرة النسائية، لكن وكما يقول المثل «المرأة تتبع زوجها» فإن ميليني ضحت بالمجد والشهرة في إيطاليا، إضافة إلى خشيتها من غضب أنصار الإنتر الحانقين على رونالدو لتخليه عنهم، فلحقت بزوجها إلى إسبانيا.

رونالدينها تنافس زوجها في المهارات

وما هي إلا بضعة أيام قضتها هناك، حتى كانت وساطات خورخي فالدانو تحديداً قد نجحت في جلب الاستقرار لرونالدو وأسرته.

إذ إن فالدانو نجم الكرة الإسبانية السابق، يتمتع بعلاقات قوية استغلها في توفير عقد احتراف لزوجة رونالدو، فيما اعتبر أكبر صفقة انتقال للاعبة في تاريخ إسبانيا.

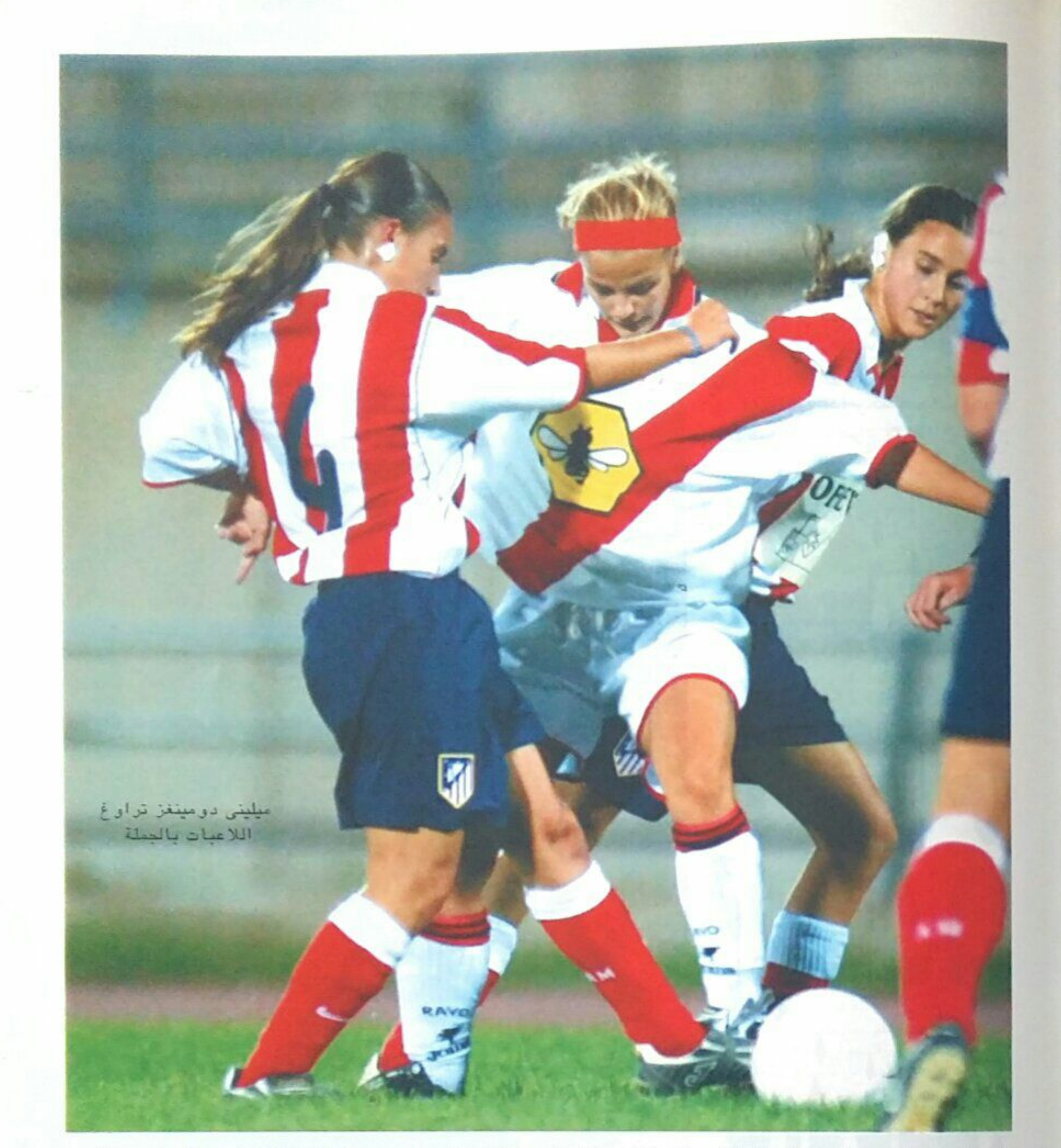
فقد وقعت ميليني دومينغز عقداً مع نادي رايو فاليكانو نظير ٣١٠ آلاف دولار، وحوالي ١٥ ألف دولار شهرياً.

والعقد يوازي عشرة أضعاف الرقم القياسي السابق المسجل في إسبانيا لانتقال إحدى اللاعبات، حيث تعتبر «رونالدينها»، كما تلقبها الصحافة الإسبانية، واحدة من أفضل لاعبات كرة القدم في أوروبا.

وتتمتع رونالدينها (ميليني دومينغز) بمهارات فردية وفنية عالية تضارع أمهر لاعبي الكرة في أوروبا، ولولا أن اللوائح لا تجيز اشتراك لاعبة مع فرق الرجال، لكانت «نجمة» وسط «النجوم».

وخاضت رونالدينها أول مباراة لها مع فريقها الجديد أمام فريق سيدات أتليتكو مدريد، وأبلت بلاءً حسناً حيث سجلت هدفين أحدهما بركلة مزدوجة، والثاني بعد فاصل رائع من المراوغة للتخلص من ثلاث مدافعات وحارسة المرمى، فنالت تصفيق وإعجاب الجماهير التي حضرت المباراة، لدرجة أن زوجها قال عنها إنها تلعب مثل فيغو، يقصد زميله في ريال مدريد النجم البرتغالي لويس فيغو، يذكر أن رونالدينها تملك الرقم القياسي المسجل باسمها في موسوعة غينيس للأرقام القياسية في عدد مرات ركل الكرة لأعلى دون أن تلمس الأرض بواقع ٥٥١٩٧ مرة.

ويبدو أن فيغو، أو رونالدينها ستقاسم زوجها الأضواء في إسبانيا دون تأثير على حياتها العائلية، وخاصة أنها حريصة على اصطحاب نجلها رونالد معها إلى النادي سواء في التدريبات أو المباريات.


ميليني دومينغز تراوغ اللاعبات بالجملة

يكن حسين نائب مدير عام نادى الزمالك المصرى للألعاب الرياضية، وواحد من أشهر وأفضل المدافعين الذين أنجبتهم الملاعب المصرية عبر تاريخها كله. وهو اللاعب المصرى الوحيد الذى لعب عشرين سنة متواصلة من موسم ١٩٥٢ - ١٩٥٣ إلى أن اعتزل فى موسم ١٩٧٢ - ١٩٧٣ عن سن ٣٨ سنة، وحتى الآن لم تعرف الملاعب المصرية ظهيراً أيمن فى مثل مهارة وروعة أداء «ملك التغطية» يكن حسين الذى بدأ رحلته معنا حول الماضى والحاضر، قائلاً:

يكن من الأهلى إلى الزمالك فى ظروف غامضة!

إعداد: إيهاب الجنيدى
تصوير: نشأت الرفاعى

لو لم يفز محسن صالح بالدورى لما أصبح مدرباً للمنتخب!

ضاعت المكافآت فلجأ الجوهرى إلى الاحتراف لترضية اللاعبين

أسرة كروية

بداية أنا من أسرة كروية غير مشهورة، وكان والدى رئيس هيئة المساحة، وكان مهندساً دائم التنقل، وكان أيضاً لاعباً للكرة، وقد حكى لى عنه المرحوم الكابتن حسين حجازى.. أما إخوتى فقد جاءت لهم فرص لعب كرة القدم عندما نقل والدى إلى أسوان بناديى «الأخوة» و«رمسيس»، وكنت أذهب معهم منذ صغرى وأخذ الكرة الاحتياطى وألعب بها فى ملعب التنس وذلك حتى عام ١٩٤٧، ثم انتقل والدى إلى الزقازيق عام ١٩٤٨، وفيها حصلت على الابتدائية ودخلت مدرسة الزراعة وبدأت لعب الكرة فى الشوارع، ومن خلال المباريات التى كانت تقام بين القرى والنجوع عرفت واشتهرت فى الزقازيق كلها ثم انتقلت العائلة إلى القاهرة وفيها التحقت بمدرسة التجارة المتوسطة بالمنيرة، وكانت منطقة مليئة بالمدارس، فأقمنا دورى مدارس ومن خلال هذا الدورى حصلت على ميدالية تقدير كان لها الأثر العظيم علىّ.

الشباب النوبى

شجعتنى هذه الميدالية على دخول ميدان كرة القدم، فتوجهت إلى النادى الأهلى أنا وزملائى، ولكننا لم نوفق فصدمت بشدة، ثم توجهنا إلى نادى يسمى «الشباب النوبى»، وهو نادى عريق لايزال موجوداً حتى الآن، وكان معظم أفراده من الشباب النوبى الأسمر، وكان مسؤولاً عنه رياضى قديم هو المرحوم محمود سيد أحمد رئيس منطقة القاهرة لكرة القدم الأسبق، فضمنا إلى الفريق، وكان هذا الفريق بمثابة تسلية الفرق الكبرى فخسر أمام الأهلى مثلاً «٢٠ - صفر»، وأمام الترسانة كذا.. وهكذا، وفى هذا الوقت كنت ألعب فى مركز رأس الحربة وكانت مباراتنا الأولى أمام الأهلى وخسرنا «٢ - صفر» وكانت هذه النتيجة بمثابة فضيحة للأهلى أن يفوز علينا «٢ - صفر» فقط، وفى هذه المباراة لفت الأنظار بسرعتى ومهارتى، وحينها كان الكابتن مختار التتش يشاهد المباراة فأعجب بى وضمنى النادى الأهلى فى ذلك الوقت وعمرى ١٥ سنة.

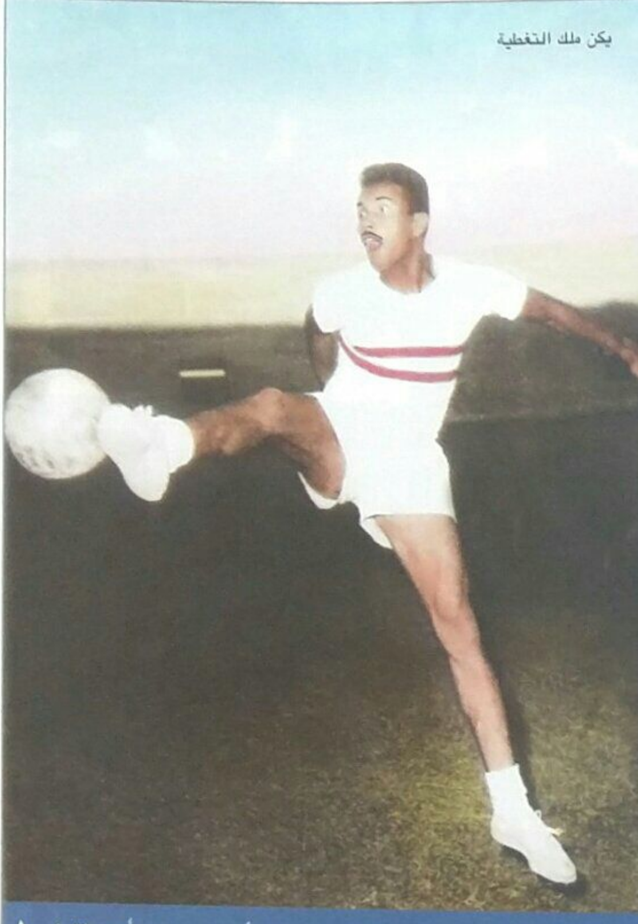
من الأهلى للزمالك

وفى تلك الفترة كان المرحوم محمود كامل يقوم بعمل شىء جميل، وهو أنه كان يأخذ «أرض كلية الطب» بالمنيل، وينظم مباريات ودية تشاهدها الجماهير بين كبار النجوم والناشئين الجدد، وذلك لاكتشاف المواهب من ناحية وتسلية الناس من ناحية أخرى. وأثناء هذه المباريات أذكر أنه حدثت لى حادثة غيّرت مجرى حياتى، حيث ضاع منى أحد جوارب كرة القدم وحزنت بشدة لأننى تأخرت فى النزول إلى مباراة الناشئين، وبعد المباراة فوجئت بمحمود كامل يطلب منى أن ألعب مرة أخرى، ولكن أمام نجوم مصر الكبار، فلم أصدق نفسى ونسيت تعبى كله، وحينها طلب منى أن ألعب كظهير أيمن، ومنذ ذلك الوقت بدأت انطلاقتى الحقيقية كظهير، وأصبحت الظهير الأيمن لناشئى النادى الأهلى تحت ١٨ سنة، وخلال موسم واحد «١٩٥١ - ١٩٥٢» لعبت مع الناشئين، ثم درجة ثانية فدرجة أولى، وفى موسم «١٩٥٢ - ١٩٥٣» كنت أساسياً بالفريق الأول للنادى الأهلى، ولعبت جميع المباريات عدا مباراة واحدة كانت أمام الترسانة وخسرها الأهلى «٦ - ٣».

وفى ذلك العام أيضاً انضممت إلى منتخب مصر وفى عام «١٩٥٣ - ١٩٥٤» انتقلت إلى الزمالك فى ظل «ظروف غامضة»، وجدت نفسى بعدها فى «ميت عقبة» وبدأت مسيرتى الكروية الحقيقية مع القافلة البيضاء وعمرى لم يتعد بعد ١٧ سنة.

الإنجازات

وعن إنجازاته مع نادى الزمالك ومنتخب مصر يقول يكن حسين: حصلت على بطولة الدورى أربع مرات، وكذلك بطولة كأس مصر حصلت عليها أربع مرات.. أما الإنجاز الحقيقى بالنسبة لجيلنا فكان فى المباريات الأجنبية التى لعبناها مع عدة فرق عظيمة مثل: «ويست هام»، «توتنهام» الإنكليزيين، و«سانتوس» البرازيلى، وأذكر أنه فى مرحلة الستينيات كان بنادى الزمالك مجموعة لاعبين من الصعب أن يجتمع مثلهم مرة أخرى، كما استقدم الزمالك العديد من الفرق الأوروبية التى كانت مبارياتها بالنسبة لنا بمثابة بطولة خاصة.


يكن ملك التغطية

مع المنتخب

أما مع المنتخب المصرى، فقد شاركت فى ثلاث بطولات لكأس الأمم الأفريقية هى: ١٩٥٧، ١٩٥٩، ١٩٧١، وتجدر الإشارة إلى أنه قديماً كانت مباريات المنتخبات قليلة. وقد لعبت أول



مع زميليه فى المنتخب العسكرى
الضيظوى «اليمين» وأبوسريع

مباراة كأس عالم سنة ١٩٥٤، وكانت مع إيطاليا وخسرنا، ثم أخفقنا مرة ثانية سنة ١٩٥٨ أمام إسبانيا، وكانت الظروف صعبة كثيراً عن الوقت الحالى.. أما الآن فتسمع المعلق يقول عن شبل صغير إنه لعب مثلاً ٥٠ مباراة دولية، فى حين أن الضيظوى أعظم من أنجبت الملاعب لم يلعب ٥٠ مباراة دولية، والكرة الآن متعسرة، ليس فى مصر فقط، وإنما على المستوى العالمى كله، وذلك لأن الموازين والمعايير ذاتها اختلفت حالياً وأصبحت غير دقيقة.

مجد شخصى

ويتابع يكن الحديث عن إنجازاته، قائلاً: ويضايقنى جداً أن بعض الإعلاميين الذين لم يقرأوا التاريخ يحاولون تأريخه فيخطئون.
فمثلاً أحد الصحافيين يمجد أشخاصاً ويقول إنهم لعبوا لمدة ١٧ سنة فى سابقة لم يحققها أحد، وينسى أو لا يعرف أننى لعبت لمدة ٢٠ سنة متواصلة من سنة ١٩٥٣ إلى سنة ١٩٧٣، وأنا أفخر بذلك بشدة وتفخر بذلك مصر كلها..
ويكفينى فخراً أيضاً أننى كنت كابتن منتخب مصر فى موسم «١٩٧١ - ١٩٧٢» بكأس الأمم الأفريقية بالسودان وعمرى ٣٨ سنة، ومع مدربين يفضلون اللاعبين صغار السن، حيث كان المسؤول عن المنتخب آنذاك المرحوم محمد حسن حلمى والكابتن عبده صالح الوحش، وأذكر أننى لعبت مباراة الأهلى والزمالك موسم ١٩٧٢ وكان معى لاعبان مجموع عمريهما أصغر منى وهما: محمود الخواجة، وفاروق جعفر، وكان عمر كل منهما ١٨ سنة.

سابق عصره

وعن طرق اللعب الحديثة وتطور دور «الظهير الأيمن» فيها يقول نجم الستينيات: لعبت بجميع طرق اللعب الحديثة وسبقت الزمان والسبب فى ذلك كان سرعتى، وأحرزت أول هدف لى كظهير فى موسم «١٩٥٣ - ١٩٥٤» فى مباراة الأولمبى وكان هدف التعادل وجاء فى الدقيقة الأخيرة لتنتهى المباراة «٢ - ٢»، واشتهرت بلقب «ملك التغطية»، ثم لعبت كظهير متقدم وكرأس حربة وأحرزت هدفاً عالمياً فى مرمى الأولمبى لم يسجله أحد فى مصر، ووقتها كتب المرحوم المستكاوى «يكن يسجل هدفاً يساوى ٣٠ هدفاً»، وكان عبارة عن ركلة مزدوجة خلفية أحرزت بها هدف الفوز فى نهائى الكأس فى الدقائق الأخيرة.. ولعبت أيضاً فى مركز الجناح الأيمن وأحرزت أهدافاً.. والخلاصة أننى لعبت تقريباً فى كل المراكز وطبقت أساسيات الكرة الحديثة التى ينادون بها الآن منذ نصف قرن مضى، وأحمد الله أننى استأثرت بآهات وتصفيق الجماهير لأول مرة للاعب مدافع بعد أن كانت للمهاجمين وصانعى الألعاب فقط.

الصدفة والحظ

وعن دور المصادفة والحظ فى حياته يقول يكن حسين: إن الصدفة بالتأكيد كان لها دور كبير فى حياتى ويكفى أن أذكر أن ضياع جوربى كان بداية الطريق إلى المجد، كما ساندنى الحظ وتوفيق الله عز وجل بعد ذلك فى أول مباراة لى فى الدرجة الأولى فتألقت فيها وأحرزت هدفاً جميلاً.. وبعد كل ذلك أيضاً يأتى الجهد والكفاح والاجتهاد والجدية. وأنا أشبه الكرة بالمسرح فهى مواجهة جماهيرية لا مجال فيها للإعادة، أما الآن فالكرة تحولت إلى «بيزنس» واختفت الفنيات تماماً ونسى اللاعبون الجدية والاهتمام والولاء والإخلاص.

بين الإدارة والتدريب

وعن اتجاهاته بعد أن اعتزل الكرة يقول: لقد كان اتجاهى إدارياً تماماً منذ أن اعتزلت، ولم أدخل مجال التدريب ليس برغبتى وإنما أجبرت على ذلك، فقد كان المرحوم شحتة يدرب فى الإمارات فريق «الشارقة» ولكنه ترك النادى ونصحهم بأن يتفقوا معى لتدريب الفريق وتوليت المسؤولية، ونجحت نجاحاً كبيراً فى الإمارات مازال يذكره مسؤولو نادى «الشارقة» حتى الآن، ومازلت على علاقة طيبة بمسؤولى الشارقة حتى الآن الذى يحتل فى قلبى مكانة كبيرة وأراه بالنسبة لى نادى الزمالك الثانى.. أما فى مصر فلم أدرب أى فريق لأنه - هنا فى مصر - لا يوجد كيان للمدرب ولا تقديرات ولا توجد أسس أو معايير للتدريب، وإنما العملية كلها اعتباطية، فلو لم يفز محسن صالح بدرع الدورى العام لما اختاره الاتحاد المصرى لقيادة المنتخب.. إذن لا توجد معايير سليمة لدينا.

أحوال الكرة المصرية

وعن الواقع الكروى المصرى وما فيه من تذبذب وعدم استقرار، يقول ملك التغطية: إن أحوال الكرة المصرية واضحة ومكشوفة للعالم ويهمنى أن أوضح أن كل القرارات التى تتخذ داخل الاتحادات فى مصلحة الفرق الكبيرة فقط، فالاتحادات السابقة حاولت مساواة الأهلى والزمالك بالفرق العادية ولم ينجحوا فى ذلك لعيوب فى سياسة الاتحاد المصرى الذى لن يستطيع أن يجعل الدورى المصرى مثلاً صورة من الدورى الإنجليزى كما يرغبون، وذلك لعيوب الإدارة لدينا وللمصالح الشخصية المستمرة داخل اتحاد كرة القدم، فالمعاملة لدينا ليست واحدة والانضباط والمصداقية مفقودان.
ويضيف يكن فى حواره الساخن: الناس هنا لا يفهمون أن الكرة عمل.. وسأعطى مثلاً لذلك فى سنة ١٩٥٤، حيث سافر محمود بدر الدين وكان مسؤولاً عن الكرة فى مصر لمشاهدة مباراة المجر وإنكلترا الشهيرة على استاد «ويمبلى» والتى أعلن فيها منتخب المجر تحديه لمنتخب إنكلترا على أرضه ووسط جماهيره، وحينها فازت المجر «٦ - ٣» وكانت أول مرة تخسر فيها إنكلترا على استاد

«ويمبلى»، ثم خسروا كذلك فى المباراة الثانية فى بودابست «٧ - ١»، وقد سافر محمود بدر الدين يوم الاثنين، ويوم الثلاثاء بعث ببرقية يقول فيها: «فريق المجر الذهبى سيصل إلى مصر يوم الخميس»، وتجمع لاعبو المنتخب من دون أن يجمعهم أحد، فقد كانوا معروفين جميعاً بالاسم من مستواهم.

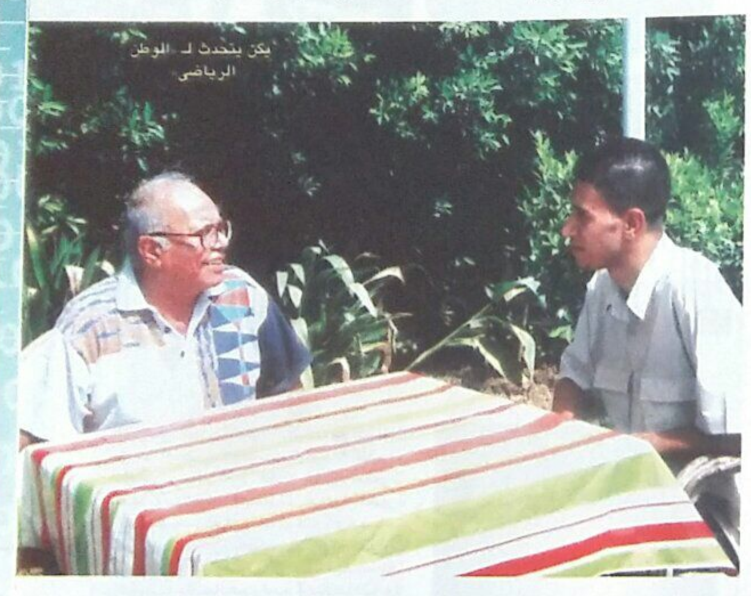
محسن صالح والمنتخب

وعن المدير الفنى للمنتخب المصرى محسن صالح قال يكن: محسن حالياً هو الأقرب للمهمة، وذلك لأن اتحاد كرة القدم لم يبحث أساساً عن غيره، وأعتقد أن محسن كان رافضاً أساساً لهذه المهمة، ولكنه وافق لأنه وجد بها استمرارية ووجد أمامه متسعاً من الوقت حتى أقرب البطولات.. ولكن اللافت للنظر بالفعل هو أن الكرة هنا ينقصها الكثير، فمحسن أخيراً أخذ بعض الأسماء، ثم خسر مباراة، فغيّر هذه الأسماء، إذن فهو كان مخطئاً فى إختياراته الأولى، وأعيب على محسن صالح أيضاً إغفاله للاعبين كبار السن وأصحاب الخبرة «ولا أقصد هنا حسام وإبراهيم حسن فقط»، وأقولها صراحة: إن باتحاد كرة القدم المصرى أشخاصاً لا يفقهون شيئاً فى كرة القدم ولا فى التخطيط الجيد لكرة القدم ويكفينا مجاملات ولا معنى أبداً أن أستغنى عن لاعب مهم وقدير لأننى أريد أن يدخل ابنى المنتخب!
وبصراحة شديدة نحن دولة لن تأخذ كأس العالم أبداً مادامت الاتحادات لدينا على الصورة التى هى عليها ومادامت السياسة الكروية لدينا فاشلة هكذا.. وأقولها بوضوح وصراحة: إن أعظم ثلاث مباريات لعبها المنتخب المصرى هى مباريات كأس العالم ١٩٩٠، وذلك بعد الاحتكاك القوى والإعداد الجيد الذى قام به الجوهرى فى أوروبا.. أما أن يلعب المنتخب مباريات ودية مع السودان وليبيا وإثيوبيا مع احترامى لهذه المنتخبات، فتلك مهزلة حقيقية يجب أن يحاسب عليها اتحاد كرة القدم أمام الرأى العام.. وعار على رجال الاتحاد ما يحدث الآن وأرى أنهم السبب الرئيسى وراء انحطاط الكرة المصرية، ومادام اتحاد الكرة مسيراً لا مخيراً فلن تتصلح الأمور أبداً.
ويمضى يكن فى حواره مواصلاً فتح النار على اتحاد كرة القدم ويصفه بأنهم مجموعة من الأصدقاء يجتمعون للتسلية وللتصريح واتخاذ قرارات عشوائية غير سليمة وغير مدروسة: لقد تقدمت عنا دول كثيرة مثل دول الخليج رغم أنها لم تبدأ كرة قدم إلا منذ ربع قرن فقط، وذلك لأنهم استقطبوا خبراء على مستوى عال من الكفاءة لوضع أسس الكرة لديهم وأسس الإدارة وأسس الاحتراف، وأيضاً يجب أن يكون رئيس اتحاد كرة القدم رأسمالياً، فأنا مثلاً حضرت رئيسين وأنا لاعب هما: عبدالعزيز عبدالله سالم وزير الزراعة والمشير عبدالحكيم عامر وكان دورهما داعماً وقيادياً بحتاً ولا علاقة لهما بكرة القدم وخباياها ولذا كانت الكرة فى ذلك الوقت منتعشة ومتطورة، مثلاً كان المشير عامر زملكاوياً وقدم أول دعم بعد توليه المسؤولية للنادى الأهلى.. وأنادى بضرورة الفصل بين الشباب والرياضة مثل البرازيل التى نجحت بشدة لأنها أقامت وزارة للشباب، ووزارة أخرى للرياضة متخصصة فى شؤون الكرة والأندية واللاعبين.

الاحتراف

وعن تأثير الاحتراف فى الكرة المصرية قال كابتن منتخب مصر ونادى الزمالك السابق: إن الاحتراف أضر بالكرة المصرية ولم يفدها فى شىء وأدى إلى حدوث كبوة فى أحوال اللاعبين.. ولقد كنت الوحيد الذى قال هذا الكلام منذ عام ١٩٩٠ وأقولها للجماهير التى لا تعرف أنه كان المفروض أن يأخذ اللاعبون بعد كأس العالم عام ١٩٩٠ «٢٠ ألف جنيه» من اتحاد الكرة ومثلها من وزارة الشباب، ولكن وزارة الشباب لم توف بوعدها لهم، فلم يجد الجوهرى حلاً أمامه لترضية لاعبيه سوى فتح باب الاحتراف لهم، واستمر الفشل حتى مع الاتحاد الحالى.

ابن الوز عوّام



يكن يتحدث لـ «الوطن الرياضى»

ولتهدئة الحوار نقلنا دفته مع يكن إلى الحديث عن أولاده، فقال: أولادى الأربعة خالد وهشام وإيهاب وحسام لعبوا كرة القدم، ولكن لم يستمر منهم سوى هشام يكن، وهناك فارق كبير بينى وبين هشام رغم أن كلينا مدافع، فهشام كان ظهيراً ثالثاً أما أنا فكنت ظهيراً أيمن وشتان ما بين واجبات المركزين، أما من حيث الروح والحب والحرص على النادى وعلى الفانلة البيضاء، فأعتقد أننا نتفق فيها تماماً.

نماذج مؤثرة

وعن اللاعبين الذين أثروا فى حياة يكن أو «بيكو» كما كانت جماهير إيطاليا تلقبه، قال جميع زملائى أثروا فى حياتى أما الأكثر تأثيراً على مستقبلى الكروى فهو الكابتن حلمى أبو المعاطى الذى تبنانى فى بداية حياتى.. كما ترك الكابتن عصام بهيج طوال معرفتى به أثراً لا يمكن أن أنساه وكذلك الهرم الرابع محمد حسن حلمى إلى جانب أصدقائى العديدين من لاعبى الأندية الأخرى وأصدقائى من خارج الوسط الرياضى.

أسماء وأقوال

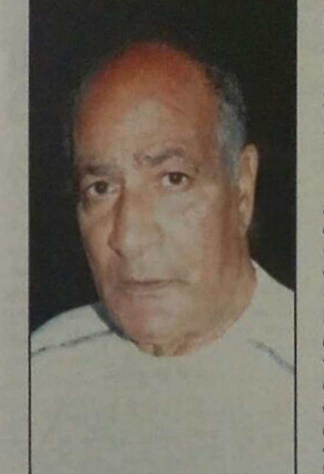
- حسام حسن.. أتمنى أن يستمر وأن يحافظ على لياقته وعلى المجد الشخصى الذى يحاول تحقيقه لنفسه.
- أحمد حسام.. انطلق إلى العالمية ومن الصعب عودته إلى مصر.
- إبراهيم سعيد.. يشبه من يضرب رأسه فى حائط صلب.
- جمال حمزة.. أخذ عدة فرص لم يحسن استغلالها، لقد استغنى الزمالك عن عبدالحميد بسيونى لكى يلعب جمال حمزة، وأتمنى أن يعى ذلك ويرجع إلى مستواه.
- محمد صبرى.. فزورة كبيرة ليس لها حل، لا أنكر أنه لقى الكثير من المتاعب من عدة جهات، ولكنه لم يعرف كيف يساير التيار.

كلمات ومعان

- الحب.. هناك حب الجماهير الدائم والطاغى وهو سر سعادتى وهناك حب زوجتى وأسرتى.
- الكرة.. كانت ومازالت كل حياتى ومشوار عمرى.
- الزمالك.. بيتى الأول والأخير.
- الكفاح.. كافحت ومازلت حتى الآن أدير مؤسسة عملاقة وهى نادى الزمالك.
- الأبوة.. اختفت فى ظل سرعة وميكانيكية الحياة الحديثة.
- الصداقة.. اختفت معاييرها وأصبحت نادرة فى الوقت الحالى.
- مصر.. هى سر بقائنا واستقرارنا، ونتمنى لبلدنا الحبيب مصر الرخاء والاستقرار وأن يتحقق الأمان والشعور بالراحة للطبقات الكادحة والفقيرة.



رفاعى.. الظهير الطائر نجم مصر والزمالك


محمد رفاعى

التاريخ دائماً ما يسجل بصفحاته الخالدة من هم أصحاب البصمات المضيئة للنجوم القدامى بعالم كرة القدم الذين أمتعونا بفنهم ومهاراتهم العالية، فنالوا الشهرة والنجومية فى عصرهم، وعندما اعتزلوها.. آثر بعضهم الانطواء فتوارت عنهم الأضواء، ولكن يظل حبنا لهم ساطعاً بقلوبنا وأمجادهم راسخة بأذهاننا ولا تتوارى.

وعرفاناً منا وتقديراً لدورهم العظيم.. نحاول إفساح المجال لهم بتلك السطور لعلها تكون بمثابة فتح جسور التواصل بين الأجيال.. ومن هؤلاء النجم محمد رفاعى، ظهير أيمن وأيسر نادى الزمالك والمنتخب الوطنى والعسكرى المصرى منذ عام ١٩٥٧ وحتى ١٩٧١ والذى لقبه شيخ النقاد المرحوم نجيب المستكاوى بـ«الظهير الطائر» واشتهر بالصرامة والجدية داخل الملعب فحاز على أول كأس لأحسن لاعب عام ١٩٥٩. متزوج وله من الأولاد رفاعى جامعى ويعمل بنادى الزمالك وحسام جامعى وضابط بالقوات المسلحة ورحاب.. ولهذا كان لنا معه هذا الحوار الذى سنكتفى فيه بأجوبته فقط:

أجرى الحوار: مصطفى التركى

............؟

- أنا متواجد داخل أسوار النادى.. وهذا يكفينى والحمد لله.. حيث إننى لم أسع لشىء وأكتفى بالمشاركة بمدرسة الكرة التى أجد نفسى ومتعتى بالعمل من خلالها لأشارك فى صنع الأجيال وتفريخ الأبطال لتدعيم الفريق الأول.

............؟

- رحلتى مع الكرة طويلة، حيث بدأتها وعمرى ٨ سنوات وأنا متشبع بحبى للزمالك وللكرة التى لم تفارق أحضانى، مع العلم أنه لم يخطر بذهنى أن أكون لاعباً يوماً ما.. والمصادفة وحدها هى التى قادتنى لذلك، حيث زاملت رفيق الكفاح والعمر ورفيق الحى الكابتن عبده نصحى الذى فاجأنى ذات يوم بأننا على موعد للعب مباراة ودية لفريق الحى ضد ناشئى الزمالك والتى رتبها لنا الكابتن حودة وشقيق عبده نصحى تلبية لرغبة الكابتن محمود قنديل مدرب النادى لتدعيم ناشئيه.. وكانت فرحة لا توصف كونى سأتمكن من دخول النادى ورؤية الكابتن يكن عن قرب وهو نجمى المفضل.. وبعد المباراة أكرمنى الله باختيارى أنا ونصحى فقط لنكون ضمن ناشئى الزمالك تحت ١٦ سنة، ومنها بدأت رحلتى مع الكرة بالزمالك منذ عام ١٩٥٤ كلاعب قلب هجوم وهداف.

............؟

- رحلتى الثانية والتى تحولت فيها إلى ظهير أيمن بدلاً من مهاجم منذ لقائنا أمام الأهلى والتى أقيمت قبل لقاء الكبار.. حيث فوجئت بالكابتن قنديل يكلفنى باللعب ولأول مرة كظهير أيمن.. وعندها أبديت اعتراضى خوفاً.. إلا أن المحاولات استمرت للإقناع بالقبول لإحساسهم بإمكاناتى التى تؤهلنى للإجادة، وإلا فلن أكون ضمن التشكيل.. وعندها قبلت وكلى إصرار ووفقنى الله واستطعت إثبات وجودى وترسيخ أقدامى حتى أصبحت عنصراً أساسياً طوال مسيرتى بالناشئين حتى عام ١٩٥٧.

............؟

- رحلتى الثالثة بدأت معى للارتقاء للعب مع الفريق الأول.. عندما أبدى المرحوم الكابتن حسن حلمى «زامورا» رغبته للدفع ببعض الناشئين المتميزين للعب مع الكبار فى آخر ثلاث مباريات بالدورى العام، والتى بدأت بالفعل، بالاشتراك أنا ونصحى أمام الإسماعيلى بقيادة نجمه المتألق سيد أبوجريشة والتى لفتنا فيها الأنظار وفرضنا أنفسنا للعب بالفريق الأول.

............؟

- رحلتى الرابعة والتى بدأت بوضع أولى خطواتى للعب مع الفريق الأول مع نهاية موسم ١٩٥٧، حيث فوجئنا بموسم الاستقالات الذى اغتنمه «عبداللطيف أبورجيلة» رئيس النادى فى ذاك الوقت ودعم الفريق بعشرة لاعبين دفعة واحدة، أمثال رأفت عطية وسمير قطب والدو، الأمر الذى أشعرنا بضآلة فرصة اللعب أمام تواجد هذا الكم من النجوم وخاصة أن مركزى مشغول بالمتألق الكابتن يكن.. إلى أن أتاحت لى الظروف وخدمتنى أثناء تواجدى بالمدرجات لمشاهدة مباراتنا مع طنطا حيث طلبنى مستر إيفان لألعب هذه المباراة كظهير أيسر لأول مرة بديلاً عن الكابتن نور الدالى لإصابته المفاجئة وأكرمنى الله وقدمت مباراة كبيرة أمام الجناح الأيمن الداهية إبراهيم توفيق وأوقفت خطورته وتصديت لمنع هدفين من دخول المرمى بطريقة الطيران الفدائى التى اشتهرت بها بعد ذلك وشاركت فى ١٢ مباراة بعدها بديلاً عن يكن أو الدالى فى حالة غياب أى منهما فقط.

............؟

- مرحلتى الخامسة والتى بدأت مع المنتخب بنهاية عام ١٩٥٨، وأثناء لقائنا مع الأهلى في المباراة المعادة والفاصلة بنهائى كأس مصر والتى لعبت فيها كظهير أيمن بديلاً عن يكن الذى تحول ليلعب كمهاجم بديلاً عن المرحوم رامز عزت المصاب والتى انتهت بتعادلنا أيضاً ٢/٢ وتقاسمنا فيها الكأس.. بعدها فوجئت باختيارى ضمن تشكيلة المنتخب القومى الذى يدربه الكابتن محمد الجندى والكابتن حنفى بسطان والتى بدأت باشتراكى فى لقاء أمام غانا ضمن تصفيات أولمبياد ١٩٦٠ بملعب الأهلى وفزنا ٢/١.. بعدها تم اختيارى للعب مع المنتخب العسكرى فى لقائه مع تركيا الذى انتهى بتعادلنا ١/١ وخرجت منها نجم المباراة، وعلى إثرها كافأنى المشير عبدالحكيم عامر بتكليفى بالتعيين كمساعد أول بالقوات الجوية.

............؟

- رحلتى السادسة والتى أعتبرها أسعد لحظات حياتى ورحلاتى فى عالم الكرة، حيث كلل الله جهودى وتألقى بموسم ١٩٥٩، وحصولنا على كأس مصر أمام الأهلى بعد فوزنا ٢/١.. بعدها فوجئت بالأستاذ ناصف سليم يحضر لزيارتى بحى المذبح بنفسه ويهنئنى بفوزى بأول لقب يتمناه أى لاعب وحصولى على أول كأس لأحسن لاعب والتى نظمتها جريدة المساء وبإجماع آراء كبار الكتاب والنقاد والخبراء الرياضيين.. وسعادتى هنا أننى حصلت على هذا اللقب من وسط عمالقة جيلى أمثال «صالح سليم، والفناجيلى، وعلاء الحامولى ورأفت عطية.. وغيرهم»، ولكنها إرادة الله الذى أراد أن يمنحنى ثمرة مجهودى وإخلاصى.. لهذا سيظل هذا الكأس مصدر اعتزازى الدائم لأننى أعتبره وساماً على صدرى أمام أبنائى وجمهورى وللأجيال المقبلة.

............؟

- رحلتى الأخيرة والتى بدأتها مع العذاب والآلام ودخلت فى طور الإصابات ببدايات عام ١٩٧١ والتى تخللتها أحداث أليمة، حيث أصبت مرتين وابتعدت فترة عن اللعب وعدت وتمت إعارتى للطيران، ثم للزمالك لإعلان الاعتزال والتى فيها تم تكريمى أمام الإسماعيلى، وكانت مسك الختام لمشوارى الملىء بالأحداث بكافة أشكالها.

............؟

- النادى بالنسبة لى أرض ومدرج وزى، والأجيال تجىء وتروح ويظل الزمالك هو الأبقى دائماً والخالد بقلوب جمهوره.

............؟

- أبناء جيلى فى الستينيات هم أصحاب العصر الذهبى للزملكاوية على مر الأجيال، حيث الانتصارات المتوالية والبطولات لتوافر المواهب والنجوم أمثال «حمادة إمام ونصحى والحامولى ويكن ورأفت وقطب ونصير»، هذا بجانب إدارة حازمة.

............؟

- لا أنكر أنه جاء بعدنا جيل السبعينيات الملىء بالكفاءات أصحاب المستويات العالية جداً والمهارة والموهبة الفذة أمثال «طه بصرى وحسن شحاتة وفاروق جعفر وعلى خليل وغيرهم» الذين كان بمقدورهم حصد العديد من البطولات وصنع أمجاد لم يسبق لها مثيل.. ولكن!!

............؟

- بصراحة شديدة الظروف لم تخدمهم.. بل ظلمتهم كثيراً ولم يجدوا الحماية والمساندة لعدم وجود داخل النادى حينها من هم أصحاب نفوذ يستطيعون رفع هذا الظلم عنهم، يضاف إلى هذا أن الماديات كان لها أثر كبير فى أن تطغى عليهم وتشتت أذهانهم.

............؟

- أبداً.. الحكام هم الذين أطلقوا علىّ لقب «اللاعب الرذل»، حيث إننى اشتهرت بلعبى الصارم والجاد وشعورى بأن خسارة الزمالك من الممكن أن تفقدنى صوابى.

............؟

- يكن حسين كان نجمى المفضل، لأنه وبكل المقاييس يعتبر أول ظهير أيمن سبق عصره فى تنفيذ واجبات الظهير المهاجم بدقة وبراعة.. وعلى الرغم من ذلك فلقد هاجمته معظم وسائل الأعلام حينها والتى لم تهدأ إلا بعد أن شاهدت جيلمار سانتوس ظهير أيمن البرازيل بالقاهرة يقوم بتنفيذ ماكان يكن ينفذه. من ثم ردت الاعتبار له، وأقولها بكل صدق إنه لو قدر ليكن أن يلعب بالبرازيل لأخذ شهرة عالمية أكثر من جيلمار.

............؟

- بموت عبده نصحى.. افتقدت الأخ والصديق للعمر والكفاح وزميل الملاعب ورفيق الحى بالمذبح الذى ننتمى إليه معاً.

............؟

- خليفتى كان محمود أبورجيلة الذى استطاع أن يملأ الفراغ حينها، وبعده لا أرى أحداً.



رفاعى مع أحد براعم نادى الزمالك

إعداد : إيهاب البجيلى ... الرفاعى

رقبة.. دون آلام

أعزاءنا قراء «الوطن الرياضى» نواصل تقديم التمرينات السهلة والبسيطة التى يستطيع الفرد من خلال المواظبة عليها وقاية نفسه من الكثير من المخاطر والآلام التى قد تتعرض لها عضلات وفقرات الجسم.

والحديث فى هذا العدد عن الوقاية من الآلام التى قد تتعرض لها منطقة أسفل الرقبة لا سيما مع الذين تضطرهم أعمالهم إلى الميل كثيراً بالرقبة.

وهؤلاء ينصحهم أخصائى العلاج الطبيعى واللياقة البدنية عمرو مطراوى بالتمارين التالية:

التمرين الأول

شبك اليدين خلف الرأس مع الحرص على الوقوف فى وضع مستقيم تماماً، ثم البدء فى ضغط الرأس للخلف مع الثبات على ذلك لمدة ٥ ثوانٍ ثم الاستقرار في وضع الراحة لمدة ٣ ثوانٍ ويكرر التمرين حوالى ٢٠ مرة وهذا إذا كانت توجد آلام بالرقبة.

ويمكن تكرار التمرين السابق بطريقة أخرى بحيث يضغط الشخص على الحائط بدلاً من الذراعين، وذلك حتى لا تحدث حركة للخلف.

التمرين الثانى

أخذ وضع الوقوف والثبات عليه، ثم البدء فى رفع الكتفين لأعلى ببطء حتى أقصى ارتفاع ممكن لطرفى الكتفين ثم النزول والرجوع إلى الوضع الأول ببطء أيضاً.

ويكرر هذا التمرين ٢٠ مرة متتالية.

ويمكن زيادة قوة التمرين بزيادة ثقل يمسك باليدين على أن تكون الذراعان مفرودتين بجانب الجسم.

فى حالة عدم وجود آلام

التمرينان (أ)، (ب) للشخص العادى الذى لا يعانى آلام الرقبة.

ملحوظة:

إذا كانت آلام الرقبة شديدة فيجب استشارة الطبيب المختص أولاً قبل أداء أى تمرين.

فائدة تمارين الرقبة:

١- تقوية عضلات الرقبة.

٢- المحافظة على سلاسة ومرونة عضلات الرقبة.

٣- الوقاية من حدوث أية آلام بالرقبة أو حدوث شبه انزلاق بين الفقرات.

تمرين (أ)

تشبك اليدين خلف الرأس مع ميل الرقبة للأمام وليس للخلف، كما فى تمرين «١» مع الضغط باليدين بصورة بسيطة وخفيفة على الرأس، ثم محاولة رفع الرأس لأعلى والرجوع بها للخلف.

ويكرر هذا التمرين ٢٠ مرة ويمكن زيادة صعوبة التمرين بزيادة الضغط باليدين على مؤخرة الرأس.



تمرين (ب)

هو الصورة السليمة لتمرين «٢»، ولكن بالنسبة للأشخاص الذين لا يعانون آلاماً بالرقبة، وهو عبارة عن حمل ثقل باليدين من ٥: ١٠ كغم وفرد الذراعين بجانب الجسم تماماً، ثم محاولة رفع الكتفين لأعلى والنزول بهما ببطء، ويكرر هذا التمرين ٢٠ مرة.

التمرينان (١)، (٢) للشخص الذى يعانى آلاماً خفيفة فى أسفل الرقبة، وذلك من جراء أضرار المهنة مثل: المحاسبين، مهندسى الكمبيوتر، أطباء الأسنان والموظفين.. إلى آخر هؤلاء الذين يجلسون فى وضع مائل للرأس للأمام لمدة طويلة.

غادة إبراهيم تقدم:

6 تدريبات للقوام الممشوق



غادة إبراهيم على الميزان قبل وبعد التمرين

متابعة: إيهاب الجنيدى تصوير: أحمد رحال

أظهرت الأبحاث والدراسات الحديثة الأثر البالغ والفعال لبعض التمارين اليومية البسيطة التى تستطيع حواء من خلال المواظبة عليها التمتع بقوام ممشوق وجسد رياضى صحى خال من الترهلات والزيادات غير المستحبة.. فضلاً عن ذلك فإن هذه التمارين عامل أساسى ومهم فى المحافظة على مرونة وانسيابية العضلات المختلفة للقدمين والساقين مما ينعكس فى النهاية بالإيجاب على الشكل العام للجسم.

وربما يظن البعض أن الرياضيين فقط هم الذين يجب عليهم أن يحافظوا على قوامهم وعلى لياقتهم البدنية.

ولكن هناك قطاع كبير من الفنانين والفنانات يواظبون على ممارسة الرياضة بغية المحافظة على لياقتهم البدنية ودوام تمتعهم ببشرة نضرة وأجساد خالية من الأمراض.

«الوطن الرياضى» صاحبت الفنانة غادة إبراهيم لدى توجهها لأداء تدريباتها المعتادة، ووضح أنها تؤديها بخفة ورشاقة، وبأقل مجهود، ما أوحى لنا بأنها رياضية أصيلة.

وعن ذلك قالت غادة إبراهيم إنها تتدرب مرتين أو ثلاث مرات أسبوعياً ما لم تكن مرتبطة بتصوير أعمال فنية، ولا تستطيع أن تبتعد عن الرياضة فى أوقات فراغها وخاصة أنها رياضية سابقة حيث كانت بطلة جامعة الإسكندرية فى الإسكواش، ومثلت نادى سبورتنغ فى عدة بطولات.

وعن سر اهتمامها بالرياضة قالت غادة إبراهيم إنها تحافظ على قوامها حتى لا يترهل، وقد نجحت مؤخراً فى تثبيت وزنها عند ٥٩ كغم.

وعندما لاحظنا قوة التدريبات التى تؤديها على الأجهزة، وخاصة أن من بينها أجهزة للعضلات، ومع ذلك لم يظهر عليها التعب، قالت إنها تدريبات بسيطة يمكن لأية سيدة أن تؤديها إذا كانت ترغب فى المحافظة على قوام مناسب وممشوق.

وأضافت غادة أن التدريبات التى تؤديها تساعدها فى عملها من حيث اللياقة البدنية والقوام الممشوق وتمتعها بارتداء أية أزياء تعجبها.

وعما إذا كانت هناك علاقة بين التدريبات التى تؤديها ووزن الجسم، قالت غادة إبراهيم بالطبع لابد أن يكون هناك نظام غذائى صحى ومتوازن، فهى تأكل كل ما يحلو لها من أنواع الطعام، ولكن بكميات قليلة، كما أنها لا تتناول فى العشاء سوى السلطة الخضراء أو الزبادى (الروب).

واستغربت غادة إبراهيم عدم اهتمامات معظم الفنانات بأجسامهن وبشراتهن من خلال ممارسة الرياضة، ومن ثم تناول الكثير من الماء والسوائل.

وقالت إنها تحرص على متابعة بطولة ويمبلدون لأنها تعشق رياضة التنس، كما تحرص على متابعة بطولات السباحة الإيقاعية والباليه المائى والجمباز وألعاب القوى لأنها كلها بطولات يمارسها أصحاب القوام الممشوق.

وكشفت غادة إبراهيم عن سر ممارستها لكرة القدم مع أصدقاء شقيقها حتى دخلت المرحلة الإعدادية من دراستها فنصحتها والدتها بالتوقف عن لعب كرة القدم مع الأولاد لأنها كانت فى مرحلة انتقالية وستصبح فتاة وليست طفلة.

وتقول غادة إنها كانت تلعب كرة القدم كالأولاد فتسدد وتمرر، بل وتلعب بخشونة معهم، ولكنها الآن لا تتابع كرة القدم ولا تعرف عنها شيئاً.

وطلبنا من غادة إبراهيم أن تنصح الفتاة والسيدة بتدريبات تؤديها وتصل بها إلى قوام وصحة جيدين، فقدمت هذه التدريبات:

التمرين الأول

وهو تمرين للإحماء قبل الشروع فى التمارين التالية عن طريق إجراء إحماء سريع لعضلات الجسم ومحاولة القيام بعملية إطالة بسيطة للعضلات وذلك للقضاء على أى نوع من أنواع الشد العضلى، وبعد ذلك البدء فى التمرين من خلال الجرى مع الثبات على جهاز السرعة على أن يتم نقل القدمين فى مستوى سرعة متوسط وذلك لمدة ١٠ دقائق متواصلة.. يليه راحة لمدة دقيقة بعد ذلك.

التمرين الثانى

وهو من أهم التمارين الخاصة بعضلات الكتفين والصدر، وهو ذو أثر فعال من خلال الأثقال التى تضاف إلى التمرين ويجب أن تحرص حواء على أن تكون هذه الأثقال خفيفة نسبياً ولا يتعدى وزنها خمسة كيلو غرامات لأنه مع زيادة هذه الأوزان تأخذ العضلات شكلاً برجلياً صعبا حيث تبرز وتفقد المرأة شيئاً من أنوثتها.

الدراجة مهمة جداً للقدمين

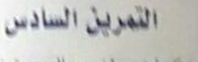
تقوية عضلات الكتفين والقدمين



تدريب لشد ترهلات
عضلات البطن

التمرين الرابع

تمددي على مرتبة لتدريبات رشاقة الجسد (كما هو موضح بالصورة) وضعي يديك تحت المؤخرة مع البدء في الميل بالقدمين يمينا ويسارا ثم رفعهما معا لأعلى مع الحرص على أن يظل الظهر مفرودا وثابتا على وضعه الأول.. وهذا التمرين خاص بشد ترهلات عضلات البطن والمعدة ويساعد على التخلص من الوزن الزائد والمشكلات الخاصة بأوجاع أسفل الظهر وترهلات أسفل البطن.. وحاولي الحرص على تكرار التمرين لمدة ثمانية مرات في ثمان دقائق متواصلة.



التمرين السادس

التمرين كما هو واضح بالصورة خاص بتقوية عضلات الساعد الأمامية من خلال شد الساق لداخل والحرص على الثبات هكذا بالساق مرفوعة ثم الجلوس على الكرسي.. وحاولي تكرار هذا التمرين ٥ مرات.

وأخيرا فهذه التمارين البسيطة وسيلة مضمونة وفعالة لتجديد الحيوية ومقاومة أعراض الشيخوخة وهي أيضا وسيلة للتخلص من الشعور بالأرق والقلق اليومي وتعمل على انبساط العضلات بعد الضغط المستمر الذي تتعرض له طوال أيام الأسبوع في خضم الحياة العملية

التمرين الخامس

هذا التمرين خاص بعضلات الذراعين مع الكتفين من خلال التمرين على الجهاز الموضح بالصورة والشد والارتخاء ببطء وكذلك الصعود والنزول ببطء على أن يتم عمل تنظيم دقيق لعملية الشهيق والزفير خلال التمرين.

مدة التمرين من ٥ - ١٠ دقائق متواصلة وهذا التمرين مهم جداً لشد عضلات الذراعين والقدمين وإطالة الفقرات العليا للظهر.



تدريب لعضلات
الذراعين والكتفين





رفع الأثقال الخفيفة
يساعد على تناسق
الكتفين والصدر

تجربة قيادة نيسان باثفايندر ٢٠٠٣

أطلقت نيسان الشرق الأوسط نيسان باثفايندر ٢٠٠٣ بمحركه الجديد ٣,٥ لتر بست أسطوانات (DOHC V6) في أسواق المنطقة. وقد تم إطلاق باثفايندر الجديد في لبنان حيث دعت نيسان الإعلاميين العرب المتخصصين في شؤون السيارات للإقامة في لبنان مدة أربعة أيام لقيادة السيارة الجديدة واختبار التحسينات المهمة التي أضيفت عليها خصوصاً المحرك الجديد ذي القوة الفائقة.

وقدمت نيسان الشرق الأوسط شرحاً مفصلاً للإعلاميين عن المحرك الجديد لباثفايندر في إحدى غرف اجتماعات فندق فينيسيا إنتركونتيننتال في بيروت الذي كان المقر الأساسي لفعاليات نيسان.

وتجدر الإشارة إلى أنه تم اكتشاف إمكانيات محرك باثفايندر الجديد في العديد من المناطق الجغرافية المتنوعة والذي يعتبر لبنان البلد الأمثل لها لما يقدمه من تنوع جغرافي إن كان في الطرقات الساحلية أو الجبلية وقد تم تصميم برنامج القيادة الاختبارية ليغطي أكبر قدر ممكن من الطرقات المختلفة ابتداء من بيروت وصولاً إلى البقاع.

وقد أكد الجميع على التحسن الكبير الذي طرأ على باثفايندر خصوصاً محركه الجبار بقوة ٢٥٠ حصاناً. وهذا المحرك من فئة VQ35DE 3.5 الحائز على العديد من الجوائز وخصوصاً في الولايات المتحدة (Award Winning Engine) لأكثر من ٨ سنوات متتالية.

إن محرك باثفايندر ٢٠٠٣ سريع الاستجابة ويجمع بين احتياجات القيادة على الطرقات الداخلية والسريعة. فإن هذا المحرك المطور، VQ35 DE سعة ٣,٥ لتر يجمع بين السلاسة والقوة. وبفضل قالب من الألمنيوم (الوزن محرك أخف) ومجموعة الابتكارات كنظام الصمام المتغير، فإن المحرك يعتبر نموذجاً للفعالية. كما أن الإجراءات المضادة للضجيج والاهتزاز والخشونة NHV تجعله هادئاً بشكل ملحوظ.

بالنسبة للراحة، فإن مقصورة باثفايندر الواسعة والعريضة صممت مع مراعاة توفير مساحة لكل شيء. من ميزات الراحة التي توفرها هذه السيارة القسم العلوي من الصندوق المركزي المزدوج الطبقات، البوصلة الرقمية، ومقياس الحرارة الخارجية، حاملان للأكواب أمامي وخلفي، جيوب أبواب واسعة بالإضافة إلى الصندوق الصغير في السقف الذي يمنح مساحة أكبر لتخزين الأغراض الصغيرة.

صمم باثفايندر وفقاً لفلسفة نيسان لنظام الأمان الثلاثي الذي يتضمن سلامة المعلومات المرئية، سلامة التحكم، وسلامة وقع التصادم. فإن فلسفة الأمان الثلاثي تتجسد في تزويد السائق بمعلومات تحذره مسبقاً من الحالات الخطرة مثل مصباح التوقف العالي التركيب ووسائل تجنبه الخطر عن طريق التحكم بالسيارة بدقة مثل نظام المكابح المانع للانغلاق ووسائد هوائية بالإضافة إلى تزويد السائق بتصاميم هندسية فائقة لا يمكنها فقط تقليل مستوى الإصابة الناجمة عن الاصطدام بل تقلل أيضا مخاطر الجروح الثانوية بعد الاصطدام من خلال توفير قسمين منفصلين من مناطق ماصة الصدمات.

تساعد قدرة باثفايندر للتغيير من ناقل السرعات الأوتوماتيكي أو العادي إلى الدفع الرباعي أثناء السير على السيطرة على رحلتك حسب اختيارك في الطرقات الوعرة أو المعهدة عن طريق ناقل حركة آلي بـ ٤ سرعات وناقل حركة يدوي بـ ٥ سرعات

إعداد: إيهاب الجنيدى

أحباءنا قراء «الوطن الرياضى» فى مختلف الأقطار العربية من المحيط إلى الخليج، أهلاً ومرحباً بكم دائماً فى واحتكم الرياضية المحببة وهيا بنا معاً إلى جولة جديدة عبر سهول واحتنا الرياضية الفسيحة لنهنأ بكم وبآرائكم وردودكم البناءة والتى ننتظرها دائماً بلهفة وشوق شديدين.

الثعلب الصغير

السيد محرر الواحة.. تحية طيبة لك ولجميع العاملين فى مجلتنا الرائعة «الوطن الرياضى» ونشكركم على الجهد المبذول والواضح عبر صفحات المجلة.. أما بعد فأحب أولاً أن أهنئ نادى الزمالك العظيم على مسيرته الرائعة فى دورى الأبطال الأفريقى وما حققه لاعبوه فى هذه البطولة وثبات فى المستوى يبشر إن شاء الله بمسيرة قوية لأبناء ميت عقبة فى الموسم الكروى الجديد وهو ما بدا واضحاً فى أداء اللاعبين سواء الأساسيين أو الاحتياطيين، وأخص بالذكر هنا الثعلب الصغير حازم إمام الذى أثبت للجميع أنه لاعب ذو إمكانيات مبهرة ولا يمكن أبداً أن يجلس على مقاعد البدلاء..

وشكراً لكم جميعاً

أحمد سعيد حسن
جمهورية مصر العربية

نشكرك على هذه الكلمات الطيبة وبعد.. فإن نادى الزمالك هو أحد القلاع الرياضية فى أفريقيا والوطن العربى وهو النادى الثانى إفريقيا بعد النادى الأهلى هذا إلى جانب أنه أكثر الفرق المصرية فوزاً ببطولة «دورى الأبطال الإفريقى» وها هو الزمالك حالياً يعيد ذاكرة الانتصارات على الصعيد القارى. لاسيما وهو الآن على مشارف الدور قبل النهائى للبطولة ويحتاج إلى نقطة واحدة فقط من مباراتيه الباقيتين.



حازم امام

بداية باهتة

السيد محرر الواحة.. تحية طيبة لك وبعد أود أن أدلى برأيى هنا صراحة فى مشكلة التحكيم المطروحة للمناقشة الآن على صفحات الواحة.. والتى أرى أنها مشكلة شائكة لها الكثير من الجوانب فالحكم قد لا يرى حدثاً ما ويتسبب فى مشكلة نتيجة لقرار خاطئ، أو ما شابه ذلك من دون قصد كما أن الجماهير لا تلتفت إلى أمر آخر بالغ الأهمية وهو دور حامل الراية الذى أصبح فى معظم مشكلات التحكيم هو العامل الأول والرئيسى فيها والدليل أن كل ما أثير حول جمال الغندور فى كأس العالم الأخير كان بسبب خطأ لحامل الراية لا يسئل الغندور عنه، والآن وبعد أن رأينا الأسبوع الأول للدورى المصرى أعتقد أن التحكيم سيكون هو أبرز ظواهر الموسم الكروى الجديد.

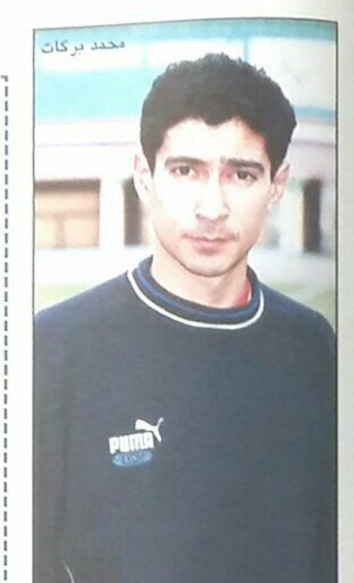
عصام عبد الراضى
مصرى - بالمملكة العربية السعودية

المحرر

القارئ العزيز عصام عبدالراضى مرحبا بك دائما معنا.. وبعد أنا متفق معك إلى حد كبير بخصوص مشكلة التحكيم ولكن يجب أن تضع فى اعتبارك أن الحكم الجيد يتحمل وحده دائماً وبشجاعة مسؤولية إدارة المباراة وليس معنى ذلك أن نلغى دور حامل الراية ولكن يجب أن يكون الحكم يقظا دائما لكل كرة وأن يعتمد على نظره وحدسه قبل اعتماده على مساعدة أو حامل الراية. أما بخصوص التحكيم فى بداية الموسم الكروى المصرى فأعتقد أن هناك علامات إيجابية كبيرة وواضحة وأخرى سلبية قليلة نأمل أن تتمكن لجنة الحكام من علاجها.

مشكلة رياضية

أعزاءنا القراء.. مازالت مشكلة التحكيم معنا هذا العدد أيضاً نتبادل معكم حولها الآراء لاسيما بعد بداية الموسم الكروى الجديد وبداية تتبعنا للحكام العرب وقراءاتهم عن قرب.. راسلونا وانتظرونا قريباً.



محمد بركات

مكوك الاسماعيلى

السيد محرر الواحة.. تحية طيبة وبعد أتمنى هذه المرة أن تصل رسالتى إليكم فهذه هى المرة الخامسة التى أبعث إليكم برسائلى ولا تردون عليها ولى رجاء خاص عند مجلتى الحبيبة وهو عمل لقاء شامل وموسع مع نجمى المحبوب والمفضل ونجم مصر فى السنوات الأخيرة فتى الإسماعيلية الأول محمد بركات المكوك المصرى الدائم الحركة والذى لا يهدأ أبداً سواء فى النادى الإسماعيلى أو المنتخب المصرى الأول وأعتقد فى وجهة نظرى المتواضعة أنه حالياً أفضل لاعبى خط الوسط فى الدورى المصرى.. وشكراً لكم وأرجوا منكم نشر صورته.

هدى محمد علي
جمهورية مصر العربية

المحرر

الصديقة الجديدة هدى مرحباً بك صديقة دائمة معنا وها نحن هذه المرة ننشر رسالتك كاملة وننشر لك صورة محمد بركات كما تريدين. فمحمد بركات كما ذكرت لاعب جيدلا يختلف عليه اثنان وإن كان يحتاج إلى التركيز بصورة أفضل خلال المباريات لأنه فى هذه الحالة سوف يقدم الكثير والكثير من جعبة مواهبه كما يحتاج من مدربيه سواء فى المنتخب أو النادى الإسماعيلى حسن التوظيف الجيد لقدراته داخل الملعب.



هداف من بلاد الشام

مهند البوشى

مهند البوشى نجم المنتخب السورى الأول ومهاجم نادى الترسانة المصرى العريق حتى وقت قريب واحد من أبرز المهاجمين الذين عرفتهم الجماهير المصرية فى الموسم المنصرم وعن مشواره الكروى يقول البوشى «كنت لاعبا وعاشقا للساحرة المستديرة منذ صغرى وكانت بداية رحلتى فى الملاعب مع نادى «الاتحاد» الدمشقى أكبر الأندية السورية وكان عمرى وقتها عشر سنوات ثم تدرجت فى فرق الناشئين بالنادى سريعا نظرا لقوتى الجسمانية وطولى المناسب ومهاراتى الواضحة فى منطقة دفاعات الخصم وكل ذلك أهلنى للانضمام لفريق الاتحاد الأول ولم أبلغ وقتها بعد السادسة عشرة ثم منتخب سورية الأول وعمرى ١٧ سنة. أما عن بطولاته مع الاتحاد فيقول حصدت مع الاتحاد بطولة الدورى السورى العام ١٩٩٢ وفى العام نفسه حصلت على لقب هداف الدورى السورى وجائزة أفضل مهاجم فى سورية. ثم شهد موسم ١٩٩٤. ١٩٩٥ قمة البزوغ لنجمى مع الاتحاد بعد أن فزنا ببطولتى الدورى والكأس فى سورية وعقب هذا الموسم مباشرة احترفت فى نادى الرياض السعودى موسم ١٩٩٦ والذى ظللت به لمدة موسمين عدت بعدها إلى بيتى الأول نادى «الاتحاد» السورى لأحصد معه بطولتى الدورى والكأس مرة أخرى فى موسم ١٩٩٩. ثم فى بداية موسم ٢٠٠٠ انضممت إلى نادى الترسانة المصرى وذلك بعدما رآنى «الكابتن حسن الشاذلى» مدرب الفريق حينذاك أثناء دورة حلب الودية وأصر على ضمى لنادى الترسانة ورغم تمسك مسئولى الاتحاد بى إلا أننى فضلت الاحتراف فى الدورى المصرى الذى أصبح مستوى الفرق فيه قويا للغاية ومتقاربا إلى حد كبير..... وبالفعل تم انتقالى إلى الشواكيش وأحرزت أول أهدافى مع الترسانة فى أول مباراة لنا فى دورى الأضواء وكان فى مرمى الاتحاد السكندرى مما أعطانى ثقة كبيرة وتفاؤلا مشجعا فى بداية رحلتى فى مصر.. وأخيراً.. فإن أهم وأجمل شىء عرفته فى نادى الترسانة فكان الكابتن حسن الشاذلى الذى أدين له بالفضل نظرا لما قدمه لى وبعد أن رفع مستوى لياقتى وقام بتغيير مكانى فى الملعب من خط المنتصف ومنطقة العمليات إلى خط الهجوم.

ردود سريعة

١) القارئ حسن ماهر عنيز

ـ الأفضل لنا أن نبدأ فى علاج أخطائنا الكروية بدلاً من البكاء على اللبن المسكوب

٢) القراء الأعزاء..

ـ فى مختلف الأقطار العربية من يرغب منكم فى زيارة المجلة فمرحباً به دائماً و«صاحب الدار لا يُدعى إليها».

فضفضة

اللى اختشوا.. ماتوا

أبى فريق النادى الأهلى أن يمر يوم ٦ أكتوبر «تشرين الأول» العظيم باحتفالاته وذكرياته الوطنية المجيدة دون أن «يعكنن» على مصر بأكملها، وأن ينام أهلها وفى حلوقهم غصة اسمها «ملحمة جان دارك» ففى هذا اليوم «المجيد» دق لاعبو فريق جان دارك السنغالى المسمار الأخير فى نعش أصحاب الفانيلة الحمراء، وأخرجوهم «رسمياً» من البطولة غير مأسوف عليهم، بالفوز (٢-١).

والحقيقة المؤلمة أن الأهلى (حامل اللقب) سقط عن عرشه فعلياً فى الساعة العاشرة والربع من مساء الثالث من شهر أغسطس «آب» الماضى أمام جماهيره وعلى ملعبه باستاد القاهرة، بالخسارة أيضاً «١ ـ ٢» وأمام نفس الفريق (جان دارك).

لكن، وألف «آه» من لكن هذه، الكرة المصرية بها «علة» من بين عللها العديدة، فهناك عبارة تتردد دائماً على ألسنة الخبراء، وما أكثرهم، تقول: «كل مباراة تعتبر بطولة مستقلة».. وهو قول حق يراد به باطل!

فالعبد الفقير إلى الله يفهم أن تذكر هذه العبارة فى مباريات النوك أوت، أو خروج المغلوب من مرة واحدة، أو من مجموع مباراتين. ولكن أن تقال فى مباريات تقام بنظام المجموعة كبطولة الدورى، فإنه ضحك على الذقون، ولعب بالمشاعر، ودعوة للنظر إلى الشمس من ثقب إبرة. وعطفاً على هذه العبارة الأكذوبة، منّت جماهير مصر عامة والأهل خاصة نفسها بالأمل الغائب، وصدقت من قالوا إن الفريق تعرض لموقف مشابه فى الموسم الماضى، ثم تماسك، وأكمل مسيرته بنجاح حتى فاز باللقب للمرة الثالثة بعد فوزه به فى عامى ١٩٨٢ و١٩٨٧، هكذا وببساطة وسذاجة أراد خبراء «التخدير» الضحك على الناس!

والمضحك المبكى، أن «نجوم» الأهلى صدقوا أنهم أصحاب لقب «نادى القرن» فبات الواحد منهم يمشى كالطاووس ولسان حاله يقول: «يا أرض انهدى ما عليكى قدى».. وداخل الملعب يتحول نفس هذا الطاووس إلى نعامة مسالمة تخاف حتى من خيالها!

يا نجوم، يا محترفين، هذا اللقب (نادى القرن) يعود الفضل فيه إلى لاعبين ورجال أنجبهم النادى الأهلى فى «عصر الملاليم» وقدموا الجهد والعرق من أجل ناديهم ومن أجل الكرة المصرية فى السبعينيات والثمانينيات، حتى تكوّن للنادى رصيداً من البطولات والنقاط فى سجلات الاتحاد الأفريقى أعطته هذا اللقب.

رحمك الله يا مايسترو، فقد جاء الزمن الذى تكالب فيه مجموعة من أصحاب المصالح والبيزنس الباحثين عن المجد الشخصى، على القلعة الحمراء و«مرمطوها» وجعلوها هدفاً سهلاً «للى يسوا، واللى ما يسوا».

لقد فضل هؤلاء «شراء العبد بدلاً من تربيته» فكانت النتيجة فريقاً «بالملايين» تم تجميع لاعبيه من كل حدب وصوب، ومعظمهم لم يذق طعم البطولات، وتربى واعتاد على الخسائر، ولم يرضع روح الفانيلة الحمراء الشهيرة من الصغر، فكان طبيعياً أن يرتعش رعباً أمام أى فريق، أو أن يلعب لحساب نفسه فيراوغ لاعباً واثنين فى وقت يكون فيه الفريق فى أشد الحاجة إلى تمريرة سريعة يستغلها فى تسجيل هدف فتنشيط أعصاب الجماهير من هذه «اللامبالاة»!

ما يحدث اليوم فى الأهلى ليس وليد ملحمة جان دارك، ولكنه نتاج بضع سنوات مضت، استغلوا فيها اشتداد المرض على المايسترو صالح سليم - رحمة الله عليه - فعاثوا فى النادى فساداً وحولوه إلى عزبة خاصة يبيعون ويشترون فيها كيفما يريدون، ولكننى أنبههم إلى أن أبناء النادى الأهلى وجماهيره العريضة لن ترحمهم على ما اقترفوه بحق الفانيلة الحمراء وتاريخها الكبير.. والأيام بيننا.

** بالمناسبة سيخوض الأهلى يوم ١٨ أكتوبر «تشرين الأول» آخر مبارياته فى البطولة أمام الرجاء المغربى، وهى مباراة «تحصيل حاصل» للأهلى. سبحان مغير الأحوال، أصبح الأهلى يلعب مباراة تحصيل حاصل «عليه»، بعد أن كانت له!

** وبالمناسبة أيضاً الأهلى خسر أمام جان دارك ذهاباً وإياباً، علماً بأن جان دارك خسر ٣ مباريات متتالية قبل أن يخرج الأهلى من البطولة!

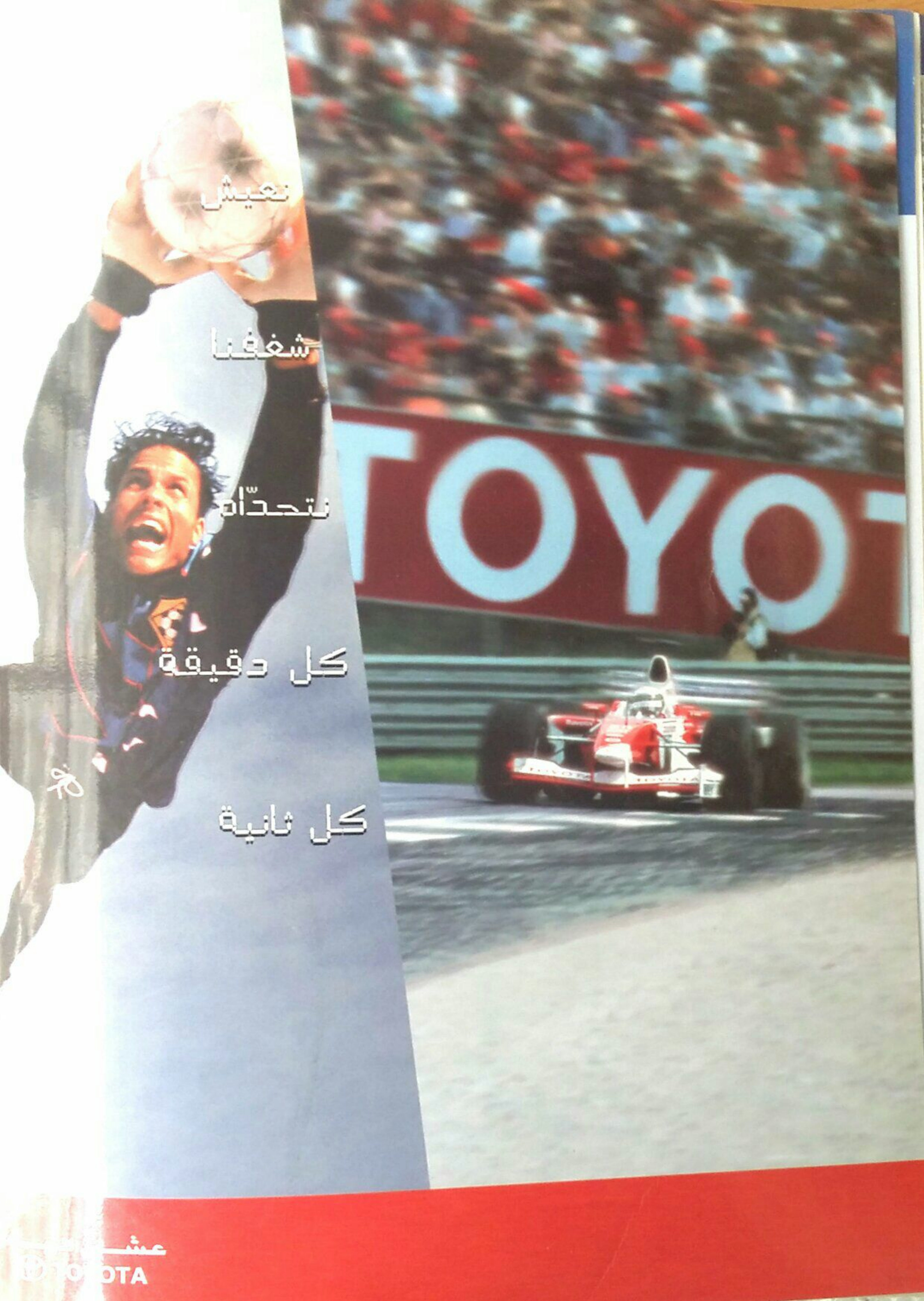
** وبالمناسبة أيضاً نجوم الأهلى سيقضون العام المقبل بيننا، فهم لن يشاركوا فى بطولة العام المقبل لأنهم ليسوا أبطال الدورى فى الموسم الماضى، ولا حتى أبطال دورى مراكز الشباب!

* نقطة بيضاء: جمعتنى بالمصادفة ودون ترتيب مسبق، جلسة مع أحد كبار مسؤولى النادى الأهلى، وكان فى حالة توتر شديدة انفجر غضباً على إثرها فى وجه أحد الزملاء الصحافيين كان يسأله عن حدث يخص النادى. وبعد أن شاركت فى تهدئة ثورته، عاد إلى طبيعته وراح يتغنى بإمكانات ومهارات اللاعب الأنغولى جيلبرتو حتى وصفه بأنه أحسن لاعب خط وسط فى مصر حالياً! فأعطانى «مهندس الصفقات» الرد على سؤالى الذى طرحته فى العدد السابق عن جيلبرتو دون الحاجة إلى إعادة السؤال.

* .. ونقطة سوداء: إلى نجم النجوم، وعبقرى الكرة المصرية، وفلتة زمانه، وأغلى لاعب مصرى «على الورق».. المدعو: إبراهيم ألوان.. اتفقنا معك على إجراء حوار نحسن به صورتك الباهتة، ونفتح لك المجال للدفاع عن نفسك، فتهربت منا كى تستكمل نومك وحتى تفيق من «الصداع» الذى أصابك عقب «السهرة إياها»، فى الطابق الأخير من السفينة «المطعم» على نيل الجيزة. وانتظرناك، وانتظرك فريقك حتى ما بعد الرابعة والنصف من مساء يوم ٨ أكتوبر «تشرين الأول» (موعد التدريب) ولكنك لم تحضر. نتمنى أن تكون قد تحسنت حالتك لنتفق على موعد جديد للقاء بعد عمر طويل إن شاء الله. خللى السهر ينفعك.

جمال عبده

e.mail:gamalsports@hotmail.com


نعيش
شغفنا
نتحدّاه
كل دقيقة
كل ثانية
TOYOT
عشـ
TOYOTA